

Estructura de una tarea.

MATERIA:	INGLÉS	CURSO:	1º BACH.	NOMBRE DE LA TAREA:	“LONDON: History and stories, cultural life and famous landmarks” “LONDRES: Historia y anécdotas, vida cultural y monumentos más conocidos”
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:					
<p>Para esta tarea el alumnado realizará, en grupos compuestos por dos o tres alumnos/as, una pequeña investigación sobre la ciudad de Londres, la cual visitaron durante el primer trimestre. Escogerán un tema de los propuestos (elegidos por consenso entre profesor y alumnado) y presentarán mediante algún programa online de los estudiados previamente sus trabajos y conclusiones; se les pedirá, además, que añadan vídeos, fotografías y que el desarrollo y exposición ante la clase del trabajo en sí se haga en lengua inglesa. El producto final será un estudio pormenorizado que quedará como un dossier informativo de cada uno de los temas escogidos (historia, anécdotas, lugares visitados, peligros, etc.) con el fin de conocer y ampliar ideas y que la experiencia de viajar a cualquier lugar se convierta en una actividad más completa y culturalmente enriquecedora. Una vez expuestos, subiremos los documentos a la plataforma y tendríamos evidencia del proyecto realizado.</p>					
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por los alumnos/as o reproducidos en audio en diversos soportes. 2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre los temas escogidos, géneros y registros diversos utilizando la propia voz. 3. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales, en este caso sobre Londres y su historia. 4. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de la ciudad de Londres. 5. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento. 6. Hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (PowerPoint u otros programas), sobre los temas escogidos en este proyecto. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. 2. Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. 3. Atender a estructuras discursivas que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 4. Interpretar e incorporar a las producciones orales el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. 5. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas. 5. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. 6. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 7. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. 		
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación lingüística CCL. -Competencia digital CD. -Aprender a aprender CPAA. -Competencias sociales y cívicas CSC. -Conciencia y expresiones culturales CEC. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés. 3. Hace presentaciones bien estructuradas sobre un tema, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión y a velocidad normal. 4. Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente. 		
Actividades			Ejercicios		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar sobre el tema concreto escogido (anécdotas, historias, monumentos, rutas, etc.) diferenciando la información importante de la secundaria para elaborar un primer esquema de lo que más tarde expondrán al resto del grupo. 2. Redactar en inglés y con el vocabulario y gramática vistos en clase hasta el momento, la información concreta que se ha decidido incluir. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. A través de un consenso se elegirán los temas a tratar de entre los escogidos (o se plantearán nuevas opciones si así se considera oportuno) y se dividirá la clase en grupos de trabajo de dos o tres alumnos como máximo. 2. Una sesión se dedicará a contar la experiencia vivida en el viaje realizado (desarrollada en inglés a través de una batería de preguntas que ellos mismos elaborarán en la sesión previa y acorde a cada temática), aportando la información que se conozca y elaborando un esquema del proyecto a realizar. 		

<p>3. Escoger imágenes, vídeos y demás material audiovisual que se ha de incluir, preferentemente de elaboración propia (ya que el viaje a Londres ya lo han realizado).</p> <p>4. Preparar una presentación online en formato Prezi, Canva, Genial.ly y/o Pecha Kucha para fomentar el uso de nuevas aplicaciones y que sean más interactivas y completas que nunca.</p> <p>5. Exponer de forma oral cada uno de los trabajos realizados en clase durante la tercera evaluación. Una presentación de una duración aproximada de 10 minutos e íntegramente en lengua extranjera: inglés.</p> <p>6. Debatir sobre los aspectos positivos y negativos en la realización de este proyecto y propuestas de mejora.</p>	<p>3. Durante las dos siguientes sesiones tendrá lugar la investigación y búsqueda de información propiamente dicha. La profesora en este caso servirá de guía en todo momento y aportará ideas si así se le requiere.</p> <p>4. Una vez acotada y contrastada la información se desarrolla la presentación online, apoyando la teoría empleada con recursos audiovisuales propios o encontrados en la red. Se les pedirá que sean originales.</p> <p>5. En esta sesión la profesora va a comentar las diversas aplicaciones que se podrán utilizar para realizar la presentación (se evita PowerPoint) para fomentar la competencia digital y conocer nuevos recursos.</p> <p>6. Se presentarán de forma pública los diversos trabajos al resto de los estudiantes y se abre al finalizar cada una de estas presentaciones un turno de debate.</p> <p>7. Para la última sesión se desarrollará una encuesta anónima para que valoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en la realización de este proyecto y se plantearán propuestas de mejora y aspectos positivos del mismo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------