

MEMORIA DEL TALLER “COMO TRABAJAR CON LA IMPRENTA”

Como futuros profesionales del cómic, el trabajo con editoriales e imprentas es una relación laboral ineludible. Es por esto que, conocer las cuestiones técnicas básicas para presentar un proyecto a imprenta, son de vital importancia.

Contenido:

- Espacios de color: RGB, CMYK, B/N y Escala de Grises.
- PPP o resolución adecuada para cada medio.
- Archivos de exportación, pros y contras de los diferentes formatos (jpg, png, tif, psd y pdf)
- Reglas de oro en la maquetación: Sangrado y márgenes.

Con la realización de este taller hemos conseguido solucionar los problemas de la edición del año pasado mejorando el apartado técnico de la presente edición.