**IES PADRE POVEDA**

 **\_\_\_\_\_**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-PMAR**

**2º ESO**

**Grupo A**

**25 de noviembre**

**Día Internacional contra la Violencia de Género**

Después de escuchar la canción de **ROZALÉN *La puerta violeta***, realiza las siguientes actividades:

1. **Rellena los huecos que aparecen en la letra de esta canción**

Una niña triste en el espejo me mira \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y no quiere hablar
hay un monstruo gris en la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

que lo rompe todo
que no para de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Tengo una mano en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
que con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me impide respirar
una venda me tapa los ojos
puedo oler el miedo y \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Tengo un nudo en las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que ensucia mi voz al cantar
tengo una culpa que me aprieta
se posa en mis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y me cuesta andar.

Pero dibujé una puerta violeta en la pared
y al entrar me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
como se despliega la vela de un barco
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en un prado verde muy lejos de aquí
\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_
sé lo que no quiero
ahora estoy a salvo.

Una flor que se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
un árbol que no crece porque no es su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
un castigo que se me impone
un verso que me tacha y me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Tengo todo el cuerpo encadenado
las manos agrietadas
mil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la piel
las fantasmas hablan en la nuca
se reabre la herida y me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Hay un jilguero en mi garganta que vuela con fuerza
tengo la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de girar la llave y no mirar atrás.

Así que dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé
Como se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la vela de un barco.

Amanecí en un prado verde muy lejos de aquí
\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_
Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo

1. **Escribe una estrofa de la canción que refleje ANGUSTIA**
2. **Escribe una estrofa de la canción que refleje LIBERTAD**
3. **¿Crees que esta canción puede ayudar a mujeres que sufren violencia de género a salir de esta situación?**