

Memoria Final del Grupo de Trabajo 201813GT037

“La radio escolar y las nuevas tecnologías”

En esta memoria final vamos a analizar el trabajo realizado por el grupo de trabajo de “La radio escolar como recurso educativo”. En primer lugar tenemos que tener en cuenta que el desarrollo del trabajo ha sido modificado por las circunstancias extraordinarias que estamos sufriendo en el momento de elaborar la siguiente memoria. El día 13 de marzo de 2020 se suspendieron las clases presenciales y el profesorado no ha podido acudir a su centro de trabajo, desarrollando la docencia desde sus domicilios. En un primer momento la situación de confinamiento se planteó para un periodo corto de tiempo, ampliándose a todo lo que quedaba del curso por motivos de fuerza mayor. El motivo ha sido la existencia de una pandemia mundial a consecuencia del COVID-19, de dimensiones nunca vistas, que ha obligado al confinamiento forzoso de la población y la suspensión de la actividad docente presencial por tiempo indefinido y el cierre de los centros educativos

Grado de consecución de los objetivos

En primer lugar vamos a tratar el **grado de consecución de los objetivos:**

- Adquisición del lenguaje técnico, de los conocimientos y de la práctica de la emisión radiofónica, tanto analógica como digital.

Este objetivo se ha conseguido ya que la primera parte de las reuniones del grupo estuvieron dirigidas a la consecución de este objetivo. Pero hay que continuar con la formación el próximo curso ya que estos aprendizajes requieren una formación continuada y dirigida al perfeccionamiento de las técnicas de grabación y postproducción.

- Integración de las competencias básicas en la creación de guiones radiofónicos de contenido pedagógico y educativo. Este objetivo ha sido logrado al trabajar desde las diversas áreas de conocimiento dentro del grupo de trabajo.

La utilización de las competencias en los guiones abarca desde la competencia científico-tecnológica (guión técnico y utilización micrófonos y mesas de sonorización) a la competencia lingüística (guión literario), junto con la competencia cívico-social (interacción entre los profesores y el alumnado a la hora de crear los contenidos.

- Trabajar de forma colaborativa las diversas áreas interdisciplinares en la consecución de un objetivo común.

Este objetivo está cumplido porque hemos trabajado desde las diversas áreas de conocimiento existentes en el grupo de trabajo: Departamento de G^a e Historia, Departamento de Lengua, Departamento de Física y Química, Departamento de Matemáticas y Departamento de Tecnología. El objetivo común era el aprendizaje técnico y la realización de algún producto radiofónico.

- Realización de una emisión radiofónica en colaboración con el alumnado del centro: Podcast.

En este objetivo podemos hablar de la problemática anteriormente descrita. Los objetivos iniciales han tenido que reducirse debido a que el confinamiento ha obligado a la suspensión de las actividades previstas. Solo se ha podido realizar una parte de los podcast previstos. En productos se enumeran las actividades realizadas.

- Mejora de la convivencia entre el profesorado y el alumnado del centro al participar en actividades que tengan como consecución un objetivo común.

Este objetivo podemos considerar que se ha conseguido al 100%, ya que el alumnado ha participado activamente en las actividades propuestas. Contribuyendo a la mejora de la convivencia entre el profesorado y el alumnado.

Nivel de interacción entre los participantes

La interacción entre los participantes ha existido y ha funcionado. Las fotos que aparecen en la plataforma así lo atestiguan, debido a una serie de problemas técnicos se han perdido parte de las fotos que podrían probar este hecho. Pero podemos decir también que la consecución de muchos de nuestros objetivos demuestran que si ha existido esta interacción.

Grado de aplicación en su contexto educativo

En la práctica docente: Elementos para desarrollar la actividad evaluativa desde fuera del aula. Aplicado con éxito dentro del marco actual

- Contribución a la mejora de las relaciones interpersonales mediante actividades entre el alumnado y el profesorado del centro. La realización de las actividades descritas posteriormente lo corrobora.
- Integración de estos elementos en las programaciones didácticas: Utilización de rúbricas. Las utiliza cada profesor a la hora de evaluar las actividades que desarrolla con su alumnado dentro de este contexto
- Aprender a aprender: Podemos decir que la terminación de las actividades que se han podido realizar esta curso ha mostrado cómo todos necesitamos "aprender a aprender", dentro del marco de las actividades audiovisuales. La utilización de los sistemas de grabación Garage Band y Audacity es uno de nuestros logros.

Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido

El alumnado ha empezado a interesarse por la realización de podcast y en las actividades relacionadas con el medio radiofónico. Muestran intenciones de colaborar en las actividades del centro.

Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido

En este punto tenemos que hacer una observación: debido al problema descrito al principio de la memoria parte de los productos realizados por el grupo de trabajo no están disponibles en estos momentos. El ordenador, las tablet y el disco duro de almacenamiento se quedaron en el centro educativo durante este periodo. No se ha podido acceder a ellos hasta que no se produzca una higienización de estos aparatos. Los productos que si hemos podido rescatar están subidos en la plataforma. Tenemos que expresar que la evidencia más clara del aprendizaje adquirido es la terminación de actividades.

- Realización de los programas especiales para “El Día Internacional de la Radio”: Colaboración del alumnado del centro con el profesorado en la realización de tres programas de radio. Se grabaron en los estudios de las emisoras Cope y Ser de Guadix, emitiéndose el primero en directo y el segundo en diferido. Las emisoras Cope y Ser participaron de forma desinteresada en su realización, abriéndose la puerta para posibles colaboraciones durante el próximo curso.

En la realización de estas emisiones colaboró el grupo de trabajo con el proyecto “Vivir y Sentir el Patrimonio” que también se desarrolla en el centro.

Tenemos que tener en cuenta que 10 minutos de emisión suponen un trabajo previo de preparación, entre guiones técnico y literario y preparación de la locución, de por lo menos una semana. Este trabajo previo se realiza de forma cooperativa entre los integrantes del grupo. El video y el audio aparecen en la presentación en pdf colgada en la página Colabora

- Realización del anuncio de matriculación del Instituto: colaboración entre el grupo de trabajo y la Jefatura de estudios en la realización del guión del anuncio. La realización y postproducción realizada por el grupo de trabajo. Emitido en las cadenas Cope y Ser de Guadix. Subido a Colabora. Vuelvo a incidir en el aspecto anterior mencionado, 30 segundos de anuncio son diez horas de trabajo, por lo menos.

- Realización de podcast a nivel individual por el profesorado integrante del grupo de trabajo. En estos momentos no tenemos pruebas documentales a consecuencia de lo expuesto al principio.

- Incorporación al mobiliario del taller de radio de elementos técnicos. Realización por el área científico-tecnológica del grupo, dentro del aula de Tecnología, de elementos sustentantes para los monitores.

El proyecto inicial incorporaba también la creación de elementos aislantes para el taller de radio, previo estudio de las condiciones acústicas del aula en la que se iban a desarrollar estas actividades, que evidentemente no han podido realizarse.

- Colaboración en el proyecto Aldea, antiguo Ecoescuelas, que se desarrolla en el centro educativo. Dentro del marco de las actividades de Aldea se han desarrollado varias acciones conjuntas, grabación en vivo de actos celebrativos (no tenemos en estos momentos el audio) y el proyecto de celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente. Este último se ha tenido que suspender de forma presencial este curso.

- El proceso de aprendizaje dentro del grupo de trabajo. Aportamos la presentación utilizada y dos fotos que hemos podido rescatar.

Destacar aspectos que hayan resultado interesantes

La colaboración entre el alumnado y el profesorado y cómo el alumnado comienza a integrar esta colaboración en su proceso de aprendizaje, demandando estas actividades. El interés del profesorado también va tomando forma, porque aunque este sea el primer grupo de trabajo sobre radio exclusivo del centro ya se han desarrollado algunas actividades similares anteriormente, de gran calado en el alumnado.

Destacar aspectos susceptibles de mejora

Es evidente que la situación anómala que estamos viendo por culpa de la pandemia mundial a causa del COVID-19 ha afectado el desarrollo de nuestras actividades. Pero también nos hace reflexionar sobre nuestra práctica docente.

La tendencia actual al desarrollo de actividades semipresenciales docentes puede beneficiar a este tipo de actividades. La realización de podcast puede realizarse por el profesorado y utilizarse por el alumnado en cualquier momento y lugar, con unos sencillos auriculares, un móvil y una conexión a Internet escasamente potente; a diferencia de las clases virtuales por videoconferencia que requieren un equipo y una conexión muy potente.

Por este motivo deberían de potenciarse este tipo de aprendizajes, en beneficio del profesorado y del alumnado. Tendríamos más elementos para continuar el aprendizaje desde casa, ya que las autoridades sanitarias nos están avisando que el próximo curso podría darse otra situación de confinamiento.

La parte del aprendizaje de este año que no hemos podido terminar, que es el trabajo de postproducción y sonorización de espacios, tendría que trabajarse en el próximo curso. El curso pasado tuvimos una jornada de aprendizaje sobre grabación audiovisual, dentro del marco de formación en centros. Deberíamos de continuar estas jornadas de formación con charlas impartidas por técnicos de sonido especialistas en el tema. Como por ejemplo, la visita a un centro educativo público donde se impartan estas enseñanzas, cómo el IES Albayzín (Granada).

También deberíamos de hablar, desde el punto de vista técnico, de aumentar la dotación de micrófonos, tablet y demás elementos técnicos imprescindibles para la grabación de calidad. Estas

actividades requieren de una inversión mínima en material técnico, no puede ser que sobre el profesorado recaiga el peso del gasto económico del desarrollo de estas actividades.

Aunque en nuestro centro tenemos una dotación mínima indispensable, a base de muchos esfuerzos por parte del centro y la colaboración de la corporación municipal anterior, si queremos que estas actividades sean desarrolladas por más profesorado hay que dotarlos de técnica y medios.