

IES V CENTENARIO  
PROGRAMACIÓN FILOSOFÍA  
MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.  
RELACIONES CURRICULARES.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Valor %	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<b>PRIMERA EVALUACIÓN 33,4%</b>			
HFIL1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	2	1.Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.	3,4
HFIL1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	1	2.Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. 3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	5,7,9
HFIL1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	1	3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	6
HFIL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.	1	Contenidos propios de cada unidad.	6
<b>UNIDAD 1. LA FILOSOFÍA ANTIGUA. PRESOCRÁTICOS, SÓCRATES Y PLATÓN.</b>			
HFIL2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la	13,5	1. Los orígenes del pensamiento filosófico.	1,2,8,9

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Valor %</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.		2. El paso del mito al Logos. 3. La filosofía presocrática. 4. De Tales a los Sofistas. 5. Sócrates y Platón. 6. Ontología, Epistemología y Política en Platón.	
<b>UNIDAD 2. LA FILOSOFÍA ANTIGUA. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA.</b>			
HFIL2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>2</b>	7. Aristóteles. 8. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.	2,5,8
HFIL2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.	<b>0,5</b>	9. La Filosofía helenística. 10. Principales escuelas helenísticas.	2,8
<b>UNIDAD 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA. APOGEO Y CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA.</b>			
HFIL3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.	<b>0,5</b>	1. Filosofía y religión. 2. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.	8
HFIL3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano,	<b>10</b>	3. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.	2,5

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Valor %</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.			
HFIL3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.	<b>0,5</b>	4. Guillermo de Ockham y la nueva ciencia.	1,6
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		<b>33,5%</b>	
HFIL1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	<b>2</b>	1.Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.	3,4
HFIL1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	2.Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. 3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	5,7,9
HFIL1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	6

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Valor %</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
HFIL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	Contenidos propios de cada unidad.	6
<b>UNIDAD 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN. LA FILOSOFÍA RACIONALISTA. LA FILOSOFÍA EMPIRISTA.</b>			
HFIL4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.	<b>0,5</b>	1.El renacimiento y la revolución científica.	2,6
HFIL4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>12,5</b>	2.El racionalismo continental: Descartes.	2,6,9
HFIL4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>1,5</b>	3.La filosofía empirista: de Locke a Hume.	1,5,8,9
<b>UNIDAD 5. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN. LA ILUSTRACIÓN. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE KANT</b>			
HFIL4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden	<b>0,5</b>	4.La filosofía de la Ilustración. 5.De Rousseau al idealismo trascendental y	1,8,9

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Valor %</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.		el formalismo moral de Kant.	
HFIL4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>12</b>	5.De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.	1,2,5,8,9
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		<b>33,1%</b>	
HFIL1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.	<b>2</b>	1.Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.	3,4
HFIL1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	2.Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. 3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	5,7,9
HFIL1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	3.Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.	6

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Valor %</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
HFIL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.	<b>1,5</b>	Contenidos propios de cada unidad.	
<b>UNIDAD 6. LA FILOSOFÍA MARXISTA</b>			
HFIL5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>9</b>	1.La filosofía marxista: Carlos Marx.	1,2,6,8,9
<b>UNIDAD 7. NIETZSCHE Y LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA</b>			
HFIL5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.	<b>9</b>	2.La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.	2,5,9
<b>UNIDAD 8. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA.</b>			
HFIL5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.	<b>9</b>	6. La filosofía española. 7. Ortega y Gasset y María Zambrano.	1,2,8
<b>UNIDAD 9. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX. LA ESCUELA DE FRANKFURT Y EL PENSAMIENTO POSMODERNO</b>			
HFIL5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la	<b>0,5</b>	3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. 4. La Escuela de Frankfurt.	1,8,2

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Valor %	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.</p>		<p>5. La filosofía analítica y sus principales representantes.</p>	
<p>HFIL5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>0,5</p>	<p>8. La filosofía de la postmodernidad. 9. De Lyotard a Vattimo.</p>	<p>5,6,8</p>