|  |
| --- |
| **TÍTULO: LA HISTORIA DE LOS SIGNOS NIVEL: 2º ESO**  |
| OBJETIVOS: |
| * Trabajar la importancia de la imaginación y la creatividad.
* Comprender la ortografía
* Fomentar la escritura creativa.
* Desarrollar la expresión oral.
* Fomentar el trabajo cooperativo.
 |
| DESARROLLO: |
| Atendiendo a la formación recibida en el taller de lectura creativa, se ha organizado la presente actividad, que forma parte del proyecto trimestral de literatura y, por tanto, la expresión y la creatividad*.*La profesora propone que cuenten la historia de un signo ortográfico, como, por ejemplo, el punto y coma o el punto y aparte. La reacción del alumnado es de completa sorpresa: se quedan desconcertados y aparentemente bloqueados. Pero basta esperar y confiar en ellos. La profesora propone un par de signos ortográficos. Los escribe en la pizarra y les dice: “Contadme esta historia”. Como si los signos fueran una viñeta de cómic o una historia gráfica, que es lo que proponemos que sean. Los alumnos comprenderán el mensaje y crearán personajes, historias… Todo lo que quieran. Una vez acaben su historia, la siguen en casa con las sugerencias o correcciones de la profesora, y cuando esté lista, las escribirán y dibujarán en cartulinas o folios que después se expondrán en la clase.  |
| TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS |
| Dos o tres sesiones de una hora, a decidir por la profesora. - Dibujos- Folios o cartulinas tamaño A4- Bolígrafos y rotuladores |
| RESULTADOS |
|  “Los dos puntos decidieron un día, sin enfado ni nada, irse con otros colegas”.  “El paréntesis quiso ensancharse un poco y descubrió otros márgenes”.  “Odio las frases que acaban en punto…” “Las comillas empezaron a comer hasta que se olvidaron de su frase”. “Las comillas estaban cansadas de siempre tener que apartar a las otras palabras para que no molestasen a “las más importantes”, en fin, que ser segurata es muy cansino, ya que aparte de cubrirlas estaban bajo el control de estas las cuales les mandaban. Tan cansadas estaban que un día dijo una: “Yo me largo”. Y se largó, así sin más. Las otras pensaron que era buena idea irse y ellas también dimitieron. Juntas decidieron montar una empresa que se llamó “Las comas” y se encargaba de separar diferentes frases a ver si así todo tenía un poco más de sentido”.  |
|  |