|  |  |
| --- | --- |
|  | RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL. |
| **EXCELENTE** | **NOTABLE** | **BIEN** | **DEBE MEJORAR** |
| CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA | **Utiliza estructuras morfosintácticas variadas, adecuadas a su nivel, son adecuadas y permiten la comprensión del mensaje.****Sin errores gramaticales ni sintácticos.****Uso amplio de vocabulario.** | **Uso de estructuras menos variadas, escasos errores gramaticales.****Sin errores de síntesis. Vocabulario adecuado.** | **Se observa un uso limitado de estructuras de la lengua; con ciertos errores tanto sintácticos como gramaticales.****Vocabulario común.** | **No se comprende bien el discurso. Errores frecuentes y de importancia considerable.****Vocabulario pobre e inadecuado.** |
| FLUIDEZ Y CAPACIDAD COMUNICATIVA | **Se expresa de forma segura y con claridad. De una forma coherente y de acuerdo a la situación comunicativa.** | **Su expresión es bastante clara pero con algunas vacilaciones.**  | **El discurso resulta inconexo en algunos momentos aunque sigue produciéndose comunicación.** | **Realiza muchas paradas a causa de lagunas lingüísticas, lo que dificulta la comunicación.** |
| ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS | **Usa un volumen adecuado, con voz alta y clara.****Ritmo y entonación adecuado.****Vocalización adecuada.** | **Muestra una vocalización y ritmo adecuados.****La voz es menos clara, y el volumen es inadecuado en ocasiones.** | **El ritmo no es siempre el adecuado. La vocalización y entonación a veces no es del todo clara.** | **Son inadecuados tanto el volumen, la vocalización como el ritmo.****La voz es poco clara.** |
| PRESENTACIÓN ANTE LOS DEMÁS | **Presenta una interacción adecuada con el/la interlocutor/a y utiliza las estrategias oportunas para ello.****Muestra buen nivel proxémico y cinético.** | **Interacción adecuada con el interlocutor, pero no siempre emplea las estrategias correctas.****La expresión corporal y proxémica son correctas.** | **La conexión con el auditorio no es siempre adecuada; no sabe emplear las estrategias oportunas****Muestra una expresión corporal y proxémica insegura.** | **Presenta inseguridad y nerviosismo.****No conecta adecuadamente con el/la interlocutor/a.** |