

BASES DE ENVÍO DE ARTÍCULOS PARA PUBLICAR EN LA REVISTA **IKIGAI**

*¿Qué es **IKIGAI**?*

IKIGAI es una publicación digital **sobre arte, diseño y educación**. Dirigida y realizada por profesoras y profesores de diversas especialidades de la Escuela de Arte San Telmo de Málaga, nace con el fin de dar visibilidad y poner en valor la labor que realizamos a diario en el aula, sea teórica o práctica, por profesorado y alumnado.

¿A quién va dirigida esta revista?

El carácter de esta revista es especializado y dirigido a todos los públicos de los **sectores artístico, cultural y creativo**, especialmente: docentes de otras enseñanzas artísticas, profesionales de museos y centros de arte y estudiantes de artes y diseño.

¿Qué y quién se puede presentar a la convocatoria?

El objetivo de la convocatoria es ampliar, visibilizar y diversificar las miradas y discursos sobre el diseño, las prácticas artísticas y la educación actuales.

Por ello, la revista publicará material ensayístico, literario, didáctico, periodístico, plástico y artístico de todos aquellos miembros de la **comunidad educativa de las Escuelas de Arte de Andalucía** que quieran publicar sus artículos o proyectos en este medio.

¿Qué trabajos puedo presentar?

Puedes presentar máximo dos propuestas en dos categorías diferentes. Las propuestas deberán ser **originales, bien redactadas** (en caso de duda, os recomendamos consultar el extracto del *Manual de Estilo* de El País adjunto) y presentadas cumpliendo los requisitos específicos de las siguientes secciones:

1. **PORTADA:** diseño, foto, ilustración o micro-audiovisual de 10 segundos que verse sobre este concepto “**IKIGAI**”

Requisitos: Imágenes en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor) y vídeos de un máximo de 10 segundos

2. **PERFILES.** Entrevista a un/a profesional junior o senior del diseño, el arte y/o la creatividad.

Requisitos: texto de 3000 palabras máximo y 1000 mínimo en Arial 11 pts, 1'5 interlineado. 1 o 2 fotografías o ilustraciones retrato. 2 imágenes en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor) que ilustren su trabajo. En castellano.

3. **EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** texto ensayístico sobre la práctica docente en arte y diseño en el siglo XXI.

Requisitos: texto de 3000 palabras máximo y 1000 mínimo en Arial 11 pts, 1'5 interlineado. 2 imágenes en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor) que ilustren el texto. En castellano.

4. **HUMOR GRÁFICO:** ilustraciones con mucho humor y con una mirada personal y original. Pueden ser tiras, cómic, máximo 2 páginas.

Requisitos: máximo dos página, tema libre técnica libre, b/n o color, en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor), animado o estático. En castellano.

5. **FOTO ENSAYO:** esta sección privilegia el lenguaje visual y la edición gráfica, un relato visual que ocupe hasta un máximo de 4 páginas.

Requisitos: máximo cuatro páginas, técnica libre, b/n o color, en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor), tema libre.

6. **PASADO/FUTURO:** textos con mirada histórica y proyección de futuro, que revisen y relaten el pasado del diseño y el arte en España y/o imaginen escenarios y situaciones futuras. El relato puede ser histórico o ficcional pero riguroso en los datos y las referencias.

Requisitos: texto de 2500 palabras máximo y 500 mínimo en Arial 11 pts, 1'5 interlineado. Más 2 imágenes en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor) que ilustren el texto. En castellano.

7. **INTERIORES:** proyectos visuales y ensayísticos sobre la práctica de interiorismo en el siglo XXI.

Requisitos: texto de 1500 palabras máximo y 300 mínimo en Arial 11 pts, 1'5 interlineado. 2 imágenes o más en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor)

que desarrollen el proyecto

8. **GALERÍA:** es un espacio para mostrar los trabajos visuales y audiovisuales de moda, diseño gráfico, de producto, interiorismo, cerámica y otras disciplinas que se imparten en las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño:

Requisitos: imágenes, ilustraciones y/o vídeos en alta resolución (300 ppp y 1920 píxeles lado mayor)

Se pueden presentar un máximo de dos propuestas a diferentes secciones. Un jurado de pares leerá y valorará las propuestas recibidas, así como solicitará las revisiones y correcciones oportunas de aquellos contenidos seleccionados.

¿Cómo envío mi propuesta y cuándo?

Por correo electrónico a weareikigai@gmail.com El plazo para enviar vuestras propuestas finaliza **el 15 de febrero del 2020**. Se comunicarán las propuestas seleccionadas **el 16 de marzo del 2020**.

¿Cuándo se publicará?

En junio del 2020. IKIGAI es una publicación de carácter anual realizada durante el curso académico.

¿Cómo se publicará?

IKIGAI es una revista digital. Todos los contenidos pertenecen a sus autores y se les garantiza a ellos la gratuidad de la misma en caso de realizarse una versión en papel.

¿Contará con ISSN?

Sí. Una vez publicada en el sitio web, la revista dispondrá de número de Depósito Legal y ISSN.

¿Quién forma el equipo editorial?

El equipo editorial se ha constituido en una primera etapa como Grupo de Trabajo del CEP y son:

- Desirée Vidal Juncal, coordinadora de la publicación, doctoranda y profesora del departamento de Historia del Arte
- Alberto Mendiola, profesor de Artes Plásticas y Diseño del departamento de Interiorismo
- Paqui Fernández, profesora del departamento de Diseño Gráfico
- Belinda Rodríguez, fotógrafa, doctora en Didáctica de las Lenguas y sus Literaturas y profesora del departamento de Comunicación Gráfica y Audiovisual
- Elena Pedrosa, fotógrafa, periodista, doctora en Comunicación Audiovisual y profesora del departamento de Comunicación Gráfica y Audiovisual

ALUMNADO VOLUNTARIO El alumnado que quieran participar en el proceso de desarrollo de la revista de enero a abril puede solicitar sumarse voluntariamente comunicando su interés a alguno de los cinco miembros del equipo personalmente.

¿Y si tengo alguna duda?

Por email a weareikigai@gmail.com

Escuela de Arte San Telmo El Ejido, 3, 29013, Málaga

(E!