

Muy buenas , soy Manuel Páez Gutiérrez . A continuación os detallo lo realizado por el Área artística del IES Diego Llorente para la revista del centro . Bien es sabido que hemos estado en circunstancias particulares por el estado de alarma en el que nos encontramos . Aún así , tanto el alumnado como el profesorado hemos hecho un esfuerzo para llevar a acabo este proyecto . Detallo lo que nuestros departamentos ha recopilado durante el curso con este fin.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA:

En enero los grupos de 1 de bachillerato del ies maestro diego llórente fueron a sierra nevada para esquiar. Una excursión de 3 días, muy motivante e ilusionante para ellos, donde disfrutaron de la nieve, y practicaron un deporte nuevo para la mayoría de ellos.











DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

El músico del Sitar:

En el departamento de música de nuestro IES M. Diego Llorente de Los Palacios y Villafranca, cada año elegimos un músico, casi siempre compositor y clásico. Pero este año hemos añadido varias peculiaridades que hace que nuestra elección haya sido muy especial. Se trata de un músico indio nacido hace 100 años (1920), virtuoso del sitar y que ha logrado traspasar fronteras sociales y musicales.

Su relación con George Harrison, miembro de Beatles, fue el detonante para que la fama y reconocimiento de nuestro músico del año creciera como la espuma. El sitar se coló en los discos de vinilo del grupo británico creando sonidos muy nuevos para la época en la música popular urbana. Pero no se quedó ahí, nuestro músico del sitar también se adentró en la música culta componiendo piezas que fueron interpretadas por prestigiosos músicos como el violinista Yehudi Menuhin, el flautista Jean Pierre Rampal, el shakuhachista Hozan Yamamoto, etc. Compuso junto a Philip Glass e incluso participó en la creación de bandas sonoras de película como la oscarizada "Ghandi" dirigida por Richard Attenborough. Por supuesto, también hizo que la música tradicional de la India se divulgara mundialmente.

Un dato curioso es la relación existente entre la música folklórica india y el flamenco. Un aspecto que nuestro guitarrista Paco de Lucía supo aprovechar cuando conoció al músico del sitar en Japón y lo invitó posteriormente a España para ser entrevistado en TVE. Nuestro músico del año nos dijo que la mayoría de las melodías flamencas que había escuchado se parecía a uno de sus "ragas" llamado "Paravi". Y cuando trató de definir lo que eran "ragas" le resultó difícil, como a los cantaores cuando se les pregunta lo que es el "duende" flamenco. No obstante, declaró que era algo profundo, de estructuras propias, con mucha improvisación y que debe ser muy estudiados para penetrar en sus sentimientos. Como se puede observar, muy parecido a lo que podríamos decir para definir el flamenco.

Nuestro músico integrador e intercultural **Ravi Shankar**, el músico del sitar, nuestro músico del año; no sólo nos da prueba de que la música es un lenguaje universal, sino que el músico, las personas; también estamos muy por encima de las fronteras, del idioma, de la raza, de las diferentes ideologías y de las distintas religiones.

Ilustración: Miguel Bucarat Pedro (2º E)

Texto: Mauricio Flores Cuenca (Prof. de música)



DEPARTAMENTO DE DIBUJO:

Nuestro departamento ha estado trabajando con el alumnado sobre el diseño de la portada de la revista del centro . El alumnado ha realizado una diversidad de bocetos a tal efecto . Cabe señalar que muchos de estos bocetos han ido encaminados a destacar el 40 aniversario del centro , que celebramos esta año. Este material haría falta pulirlo un poco más para seleccionar un trabajo de entre todos que fuese representativo de la aportación de ellos.

I.E.S DIEGO LLORENTE

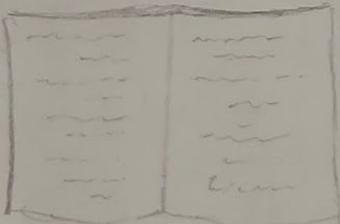
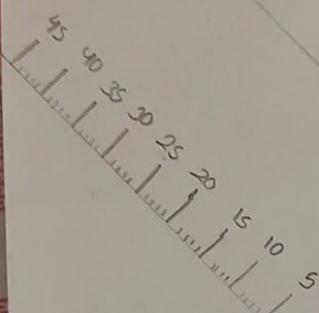
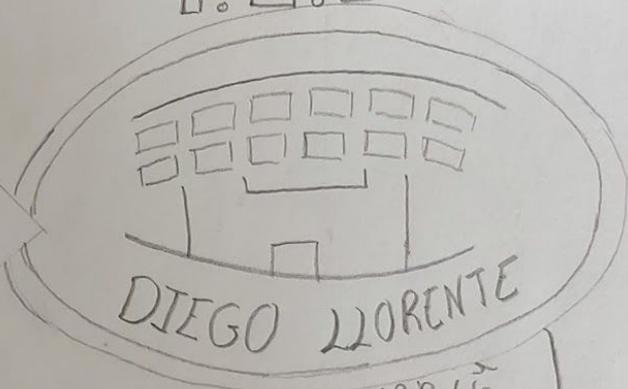


EL FUTURO PERTENECE AQUELLOS QUE CREEN
EN LA BELLEZA DE SUS SUEÑOS

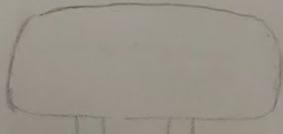
40



I.E.S



MILAN



$$\frac{4}{2} = 2$$
$$\sqrt{49} = 7$$
$$\sqrt{3}$$
$$\frac{4}{3} = 1\frac{1}{3}$$
$$\frac{27}{632}$$

$$\begin{array}{r} 36475 \\ 4937 \\ +5746 \\ \hline 10683 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 1566 \\ 19754 \\ \hline 1917 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14975135 \\ \hline 417 \\ 72 \end{array}$$

La educación es la semilla del futuro

$$\begin{array}{r} 49561 \\ +789146 \\ \hline 1046895 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 1046895 \\ \hline 41 \\ +94 \\ +21 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 319345 \\ 22 \\ \hline 6073 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 134121 \\ +36 \\ +49 \\ \hline 54 \\ 73 \end{array}$$

$$x + y = 2$$
$$\begin{array}{r} 3759 \\ 2361 \\ \hline 503 \end{array}$$
$$\sqrt{795}$$
$$\pi$$

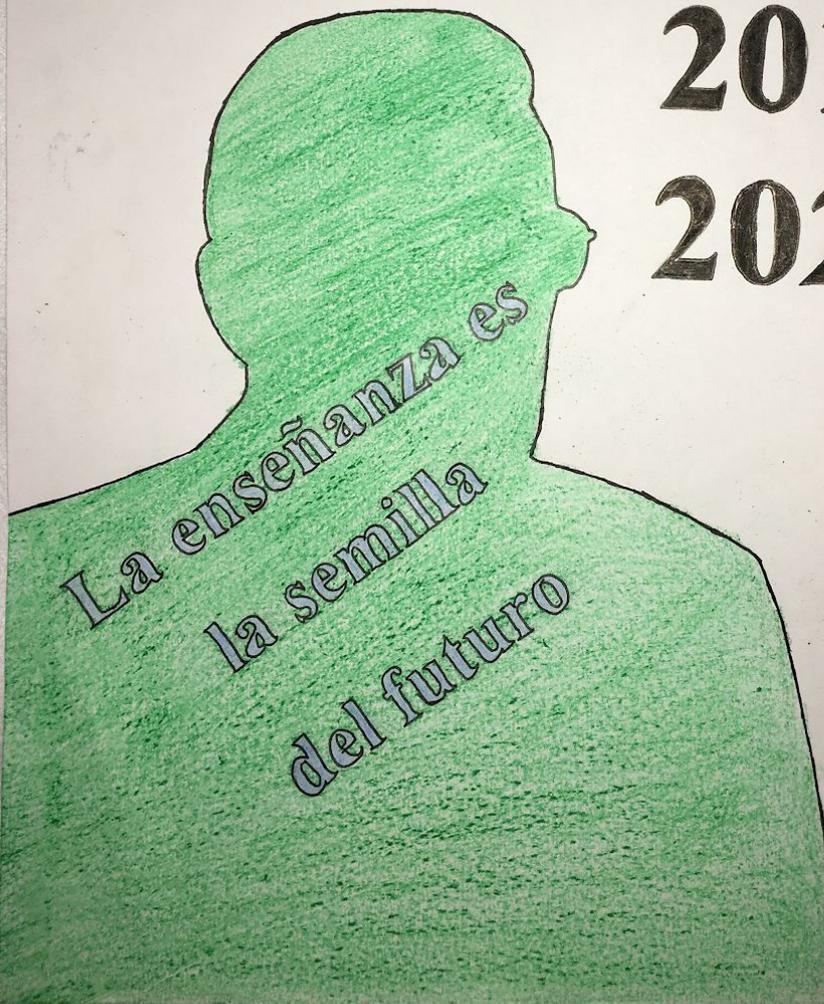
$$x + 2x =$$
$$\begin{array}{r} 415426 \\ \hline 67415 \end{array}$$

I.E.S
DIEGO
LLORENTE

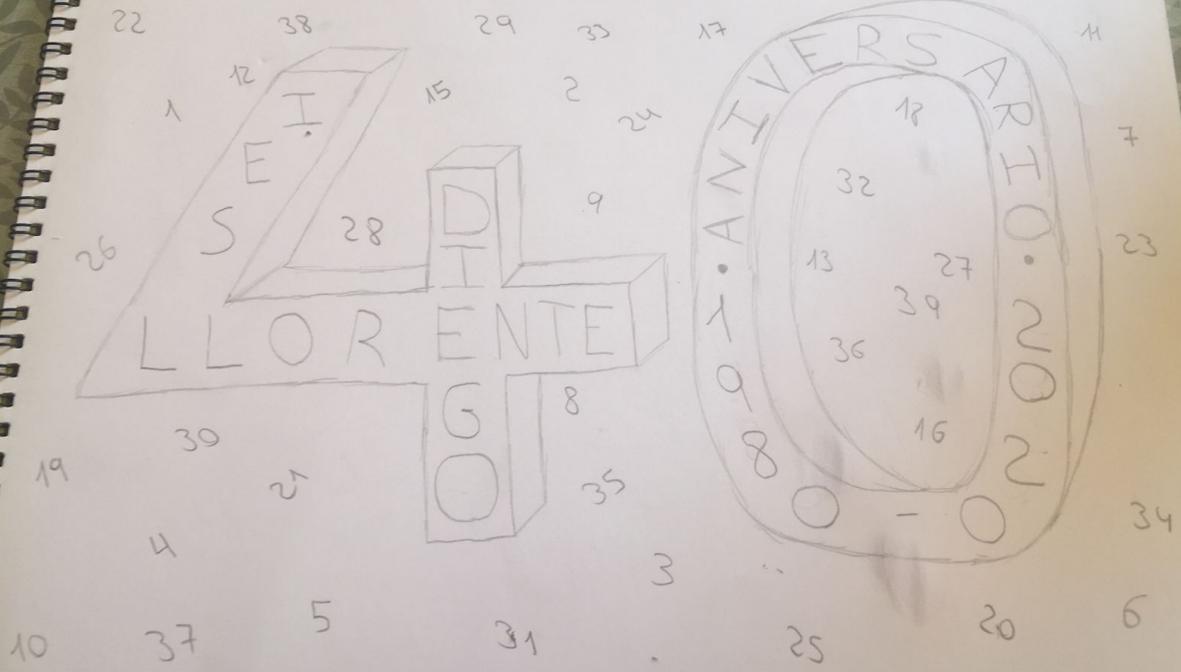
IES DIEGO LLORENTE

2019

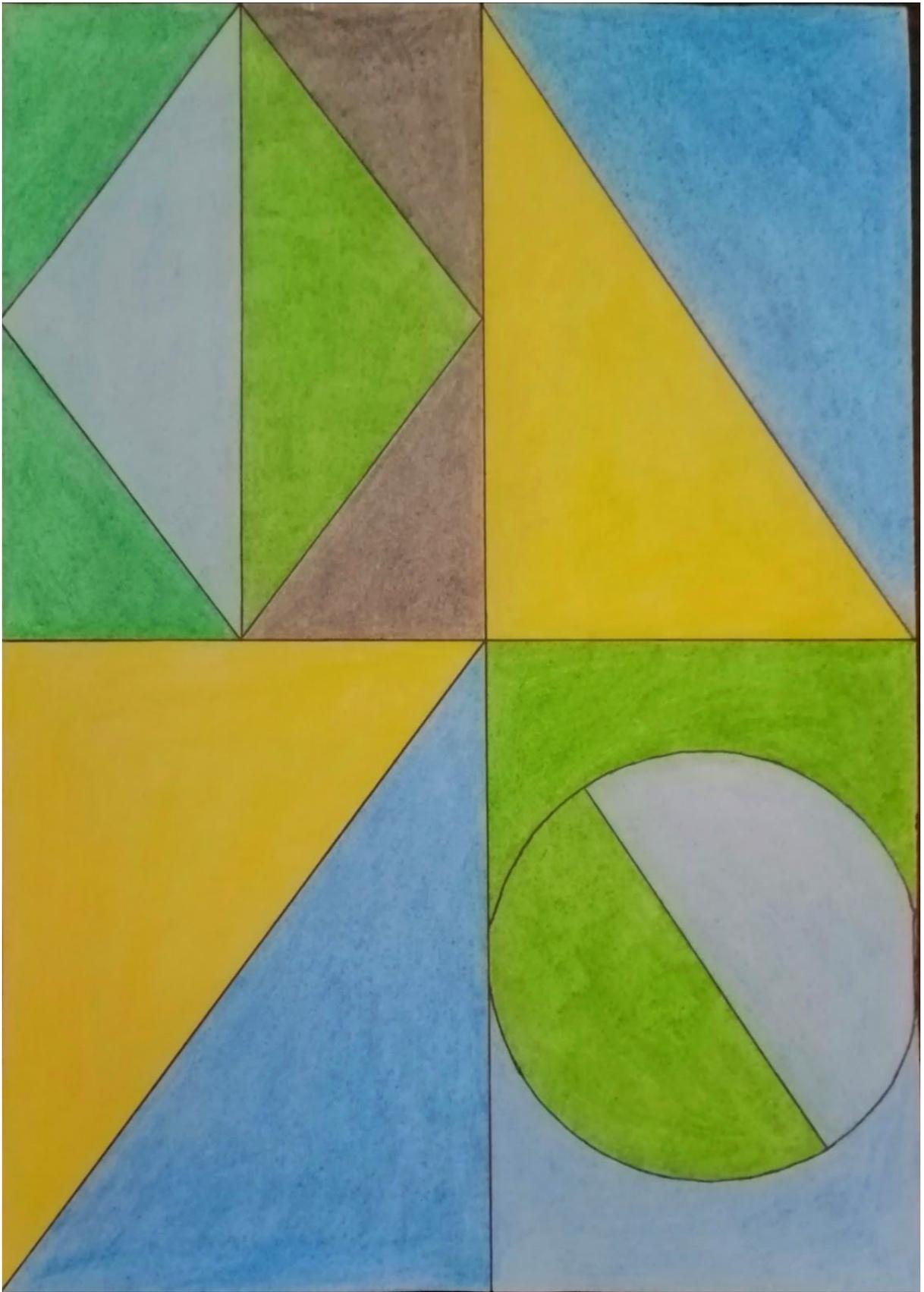
2020



ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA





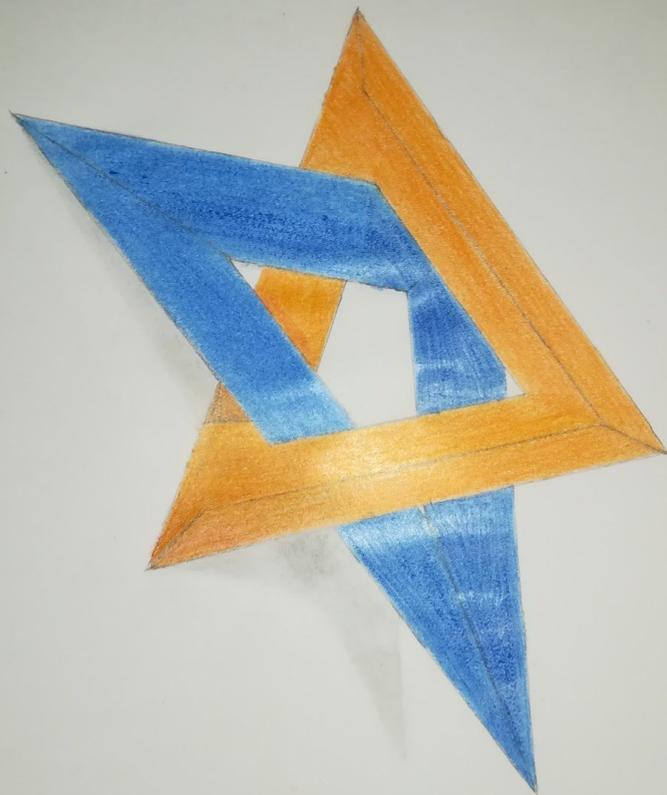


40

Anniversari



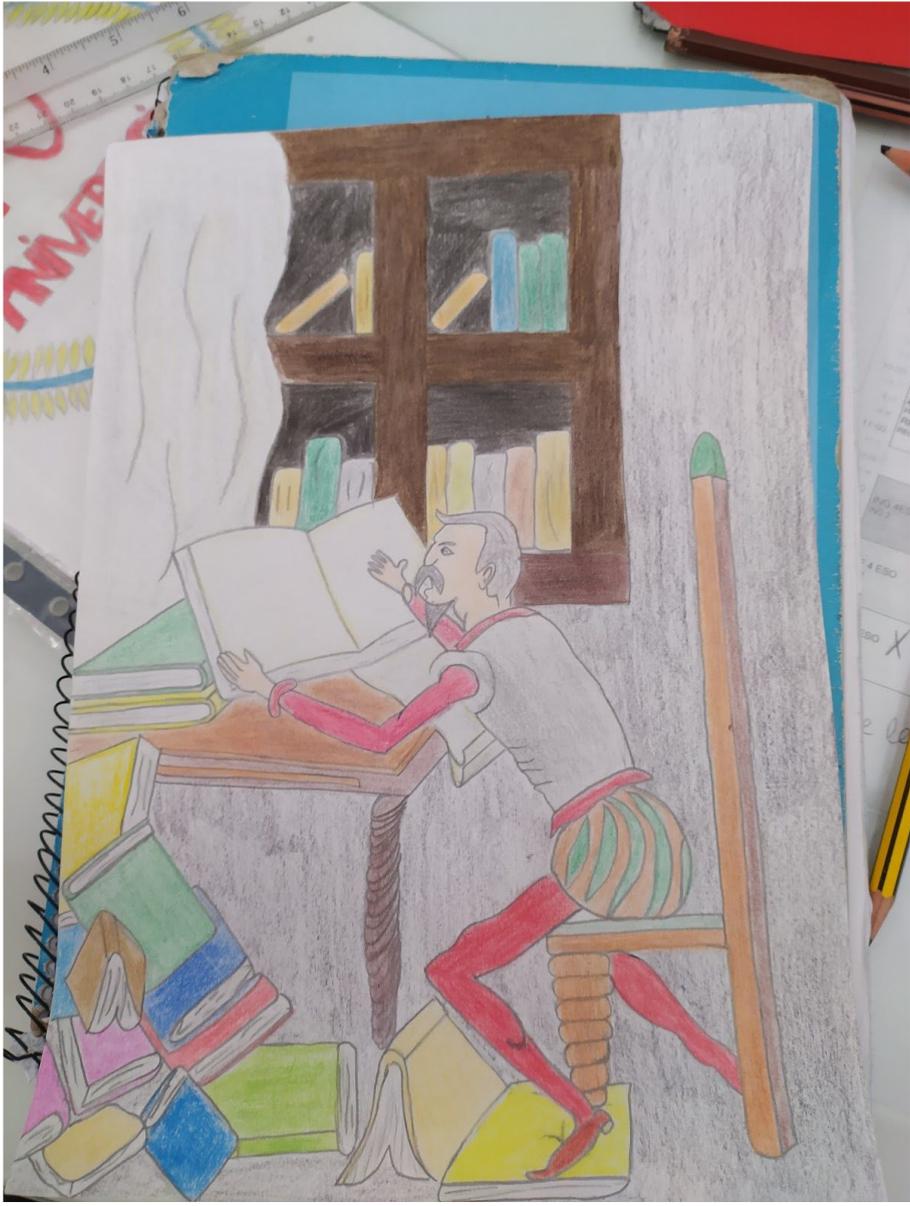
IES DIEGO LLORENTE

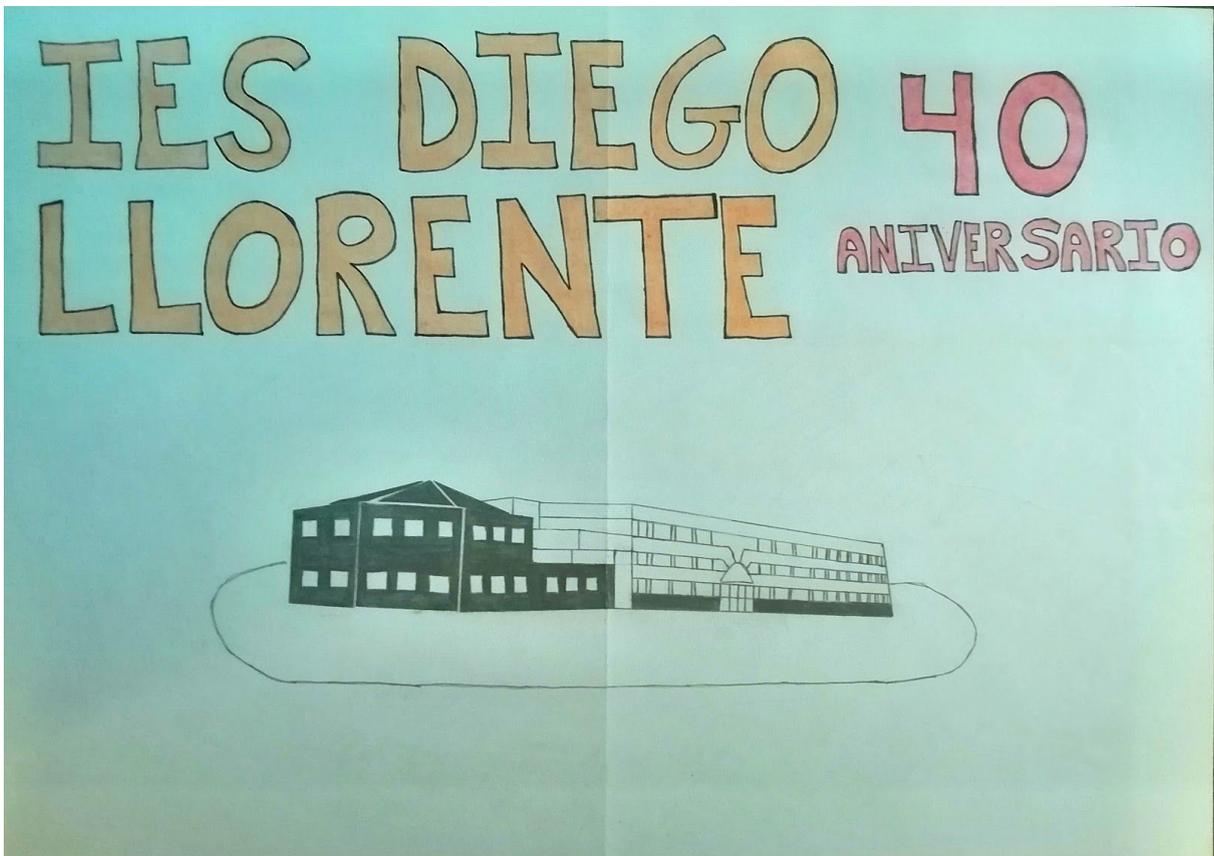


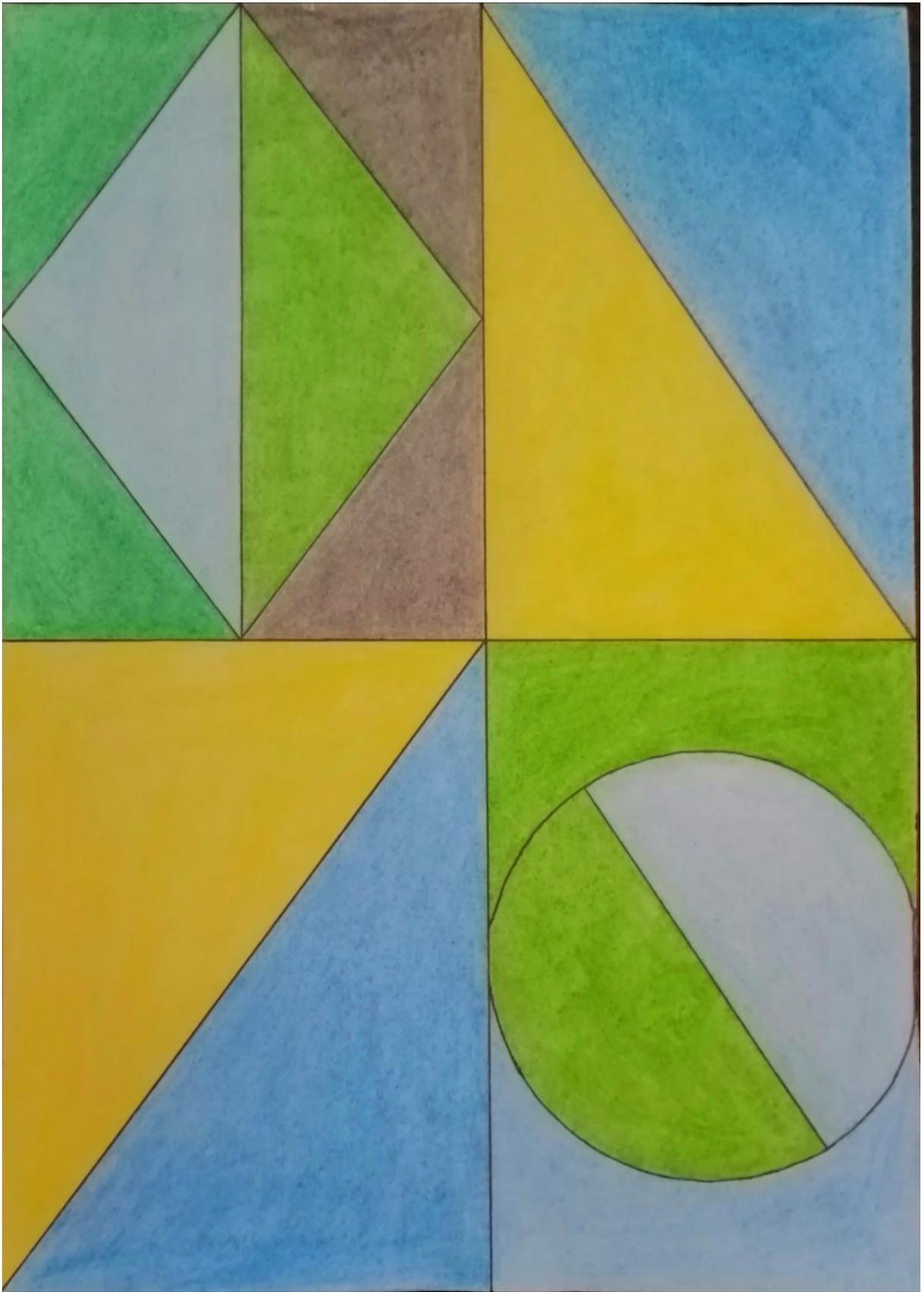
I.E.S



DIEGO LLORENTE









40

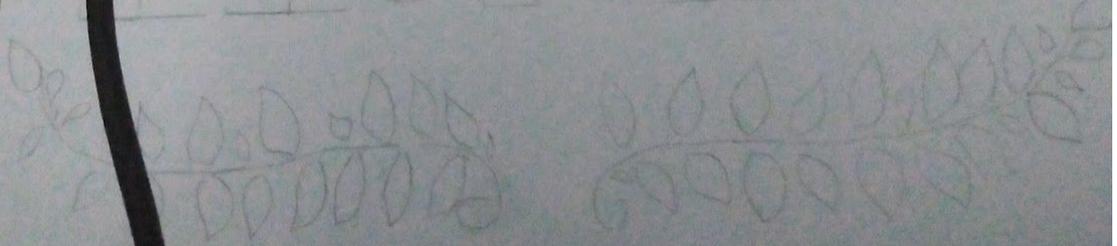
aniversario

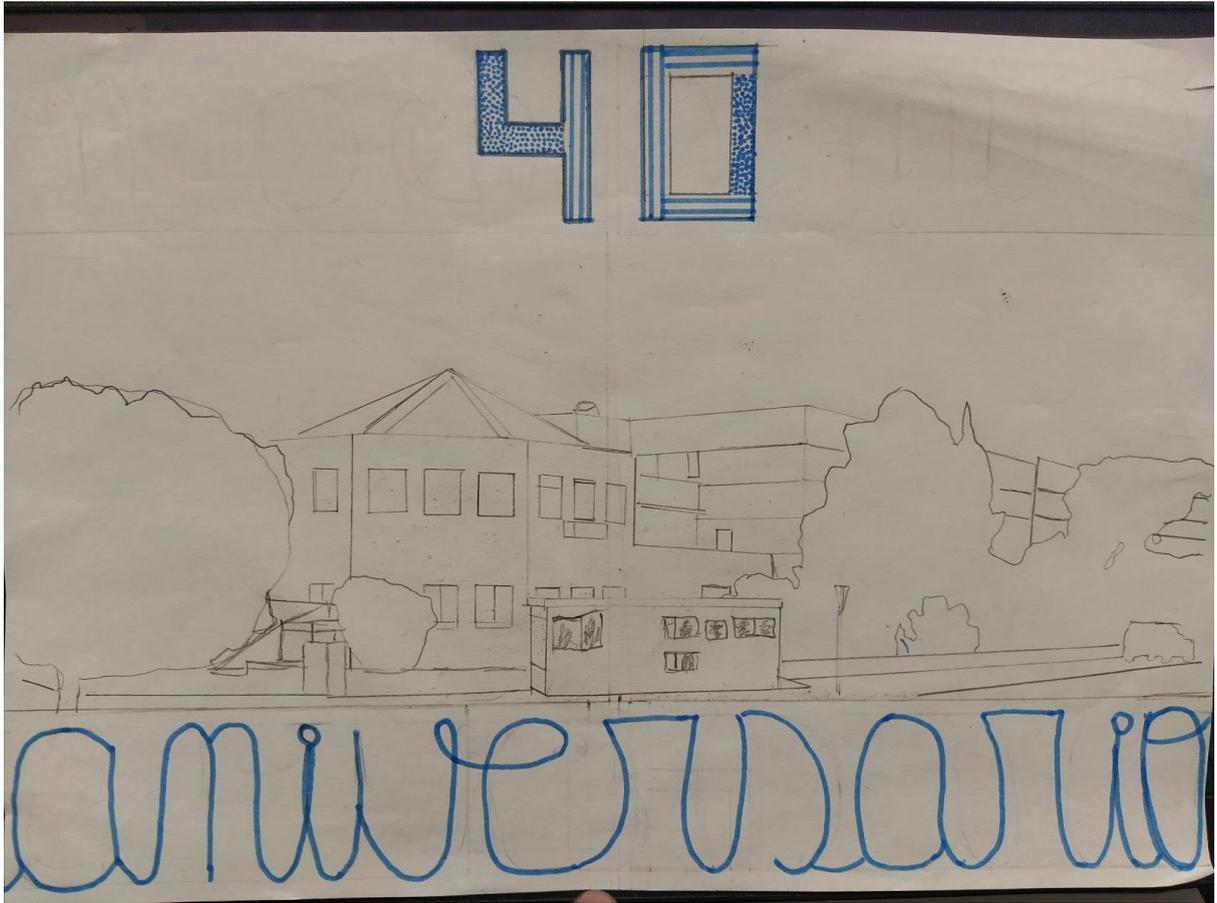


IES

DIEGO

LAURENTE





Un saludo