

## RECOMENDACIONES GENERALES

- » Busca un tema que te interese especialmente: serán muchas semanas de trabajo y la motivación personal será clave.
- » Piensa qué va a aportar tu TFE, a la sociedad en general, a algún grupo en particular, al conocimiento de un área determinada, a la cultura, etc.
- » Uno de los aspectos que se valorará es la originalidad, la novedad y la innovación del tema escogido. Mira proyectos de otros cursos y otras escuelas.
- » Ten claro cuál es el problema que quieres resolver.
- » Genera unos objetivos concretos que pretendes alcanzar.
- » Conviene llevar un pequeño diario de la investigación y/o un sistema personal de ordenación por fichas de la información encontrada.
- » Utiliza diferentes y diversas fuentes así como diferentes herramientas: entrevistas, observaciones, encuestas, etc.

# TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

# GUÍA DEL ALUMNO



## CONSIDERACIONES GENERALES

El TFE consiste en un proyecto teórico-práctico de carácter profesional. que el alumnado realizará con el objeto de demostrar de forma integrada las competencias adquiridas y los contenidos formativos recibidos asociados al Título superior de enseñanzas artísticas. Con carácter general, el TFE será un trabajo individual que cada alumno o alumna desarrollará bajo la orientación y supervisión del tutor o tutora académico.

Para la superación del TFE se requerirá haber superado la totalidad de las asignaturas que integran el correspondiente plan de estudios y presentar el Anexo III en el tiempo y forma establecidos.

## FECHAS IMPORTANTES

**OCT** > Entrega Anexo 1

**FEB** > Inicio del TFE

**FEB** > Seminario I. Diferentes enfoques en la elección del tema.

**FEB** > Seminario II. Metodologías de investigación. Técnicas y herramientas.

**MAR** > Seminario III. Cómo citar correctamente - normas. Estructura de un TFE. Otros aspectos de metodología de investigación.

**MAY** > Seminario IV. Retórica y oratoria.

**JUN** > Entrega del TFE al tutor

**JUN** > Firma del Anexo III por el tutor

**JUN** > Defensas orales

FECHAS CONCRETAS PENDIENTES DE PUBLICACIÓN.

## LA PROPUESTA

Se presentará en la Secretaría del Centro por escrito (impreso) y registro de entrada, debiendo incluir:

| ESTRUCTURA                  | CONTENIDOS   |
|-----------------------------|--|
| Portada                     | PROPUESTA TRABAJO FIN DE ESTUDIOS<br>» Nombre y título de la especialidad<br>» Título del trabajo<br>» Nombre y apellidos del alumno/a<br>» Nombre y apellidos del tutor/a<br>» Año<br>» Logo escuela de arte san telmo<br>» Logo Junta de Andalucía |
| Índice                      |  |
| Cliente                     | Si lo hubiera  |
| Problema                    |  |
| Metas                       | Objetivos del trabajo fin de estudios  |
| Justificación               |  |
| Tipología/s                 | Género y mercado   |
| Extensión y límites         | Prendas finales  |
| Restricciones y legalidades | Si lo hubiera  |
| Planificación               | Cronograma   |
| Referencias                 |  |

## APARTADOS, ESTRUCTURA Y PONDERACIÓN DEL TFE

El TFE consta de 3 partes, cada una de ellas con el siguiente porcentaje:

1. Memoria > 20%
2. Proyecto > 60%
3. Defensa oral > 20%

| TFE                         | ESTRUCTURA           | CONTENIDOS   | %                          | PONDERACIÓN |     |
|-----------------------------|----------------------|--|----------------------------|-------------|-----|
| DOSSIER                     | MEMORIA              | Portada  | 2%                         | 15%         |     |
|                             |                      | Resumen  | 4%                         |             |     |
|                             |                      | Índice   | 4%                         |             |     |
|                             |                      | Descripción del TFE  | Objetivos                  |             | 50% |
|                             |                      |  | Justificación              |             | 10% |
|                             |                      |  | Estimación de medios       |             | 5%  |
|                             |                      |  | Planificación              |             | 5%  |
|                             |                      |  | Metodología                |             | 10% |
|                             | Fuentes              | 10%  |                            |             |     |
|                             | PROYECTO             | Investigación y análisis (desarrollo y síntesis de la investigación) |                            | 20%         | 20% |
|                             |                      | Conceptualización e ideación   | Moodboard                  | 10%         |     |
|                             |                      |  | Bocetos (20 + variaciones) | 25%         |     |
|                             |                      |  | Color, tejidos             | 20%         |     |
|                             |                      |  | Outfit (delante y detrás)  | 20%         |     |
|                             |                      |  | Artes finales              | 20%         |     |
|                             |                      | Aportaciones   | 5%                         |             |     |
|                             | Ejecución            | Fotos del proceso  | 5%                         | 15%         |     |
| Escandallo (solo prototipo) |                      | 10%  |                            |             |     |
| Ficha técnica               |                      | 25%  |                            |             |     |
| Lookbook                    |                      | 20%  |                            |             |     |
| Prendas finales             |                      | 40%  |                            |             |     |
| Viabilidad                  |                      |  | 5%                         |             |     |
| MEMORIA                     | Descripción del TFE  | Conclusiones y valoración crítica                                    | 5%                         |             |     |
|                             |                      | Bibliografía   |                            |             |     |
|                             |                      | Apéndices  |                            |             |     |
| DEFENSA ORAL                | Aspectos formales    |  | 20%                        | 20%         |     |
|                             | Medios de exposición |  | 30%                        |             |     |
|                             | Exposición oral      |  | 30%                        |             |     |
|                             | Tiempo               |  | 20%                        |             |     |

## ENTREGA FINAL

La entrega final consistirá en:

- » 1 copia impresa del Dossier (tal y como se detalla en la tabla superior);
- » los prototipos y piezas impresas que se hayan desarrollado en el proyecto;
- » un pendrive con todo el TFE en carpetas ordenadas de la siguiente manera:



01\_PROPUESTA



02\_ARCHIVOS\_NATIVOS



03\_ARTES\_FINALES



04\_PRESENTACIÓN



05\_ARCHIVO\_FINAL\_PDF



06\_OTROS

