**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | 20% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |  |
| * 1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. | 3% |
| * 1. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. | 3% |
| * 1. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. | 3% |
| * 1. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. | 3% |
| * 1. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. | 3% |
| * 1. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. | 3% |
| * 1. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. | 1% |
| * 1. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. | 1% |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | 10% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |  |
| 2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. | 1% |
| 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. | 1% |
| 2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. | 1% |
| 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. | 2% |
| 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. | 1% |
| 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintánticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. | 2% |
| 2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. | 1% |
| 2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. | 1% |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | 35% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |  |
| * 1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. | 5% |
| * 1. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. | 5% |
| * 1. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. | 5% |
| * 1. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. | 7% |
| * 1. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. | 5% |
| * 1. Aplicar el conocimiento teórico, y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. | 7% |
| * 1. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. | 0.5% |
| * 1. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. | 0.5% |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | 35% |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |  |
| * 1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. | 5% |
| * 1. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. | 5% |
| * 1. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. | 8% |
| * 1. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. | 10% |
| * 1. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. | 6% |
| * 1. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. | 0.5% |
| * 1. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. | 0.5% |