# Warmers and Coolers : Actividades didácticas y entretenidas para empezar y terminar la clase de inglés.

1. **Introducción**

Hoy en día es muy amplia la cantidad de material con lo que nosotros encontramos al principio del curso normalmente distribuido por parte de los editoriales y la cantidad de páginas de Internet dedicadas a ofrecernos ejercicios y actividades de todas las clases. Pero a pesar de estas fuentes de actividades ya elaboradas, es muy fácil caer en la rutina de seguir para delante con nuestra guía didáctica y nuestros libros de texto y olvidarnos de las diferentes alternativas y de esta manera “no complicarnos la vida.” Reconozco que esto puede ser lo más fácil, pero también lo más monótono y necesitamos también probar cosas nuevas e introducir ideas innovadoras en nuestro día a día de una forma natural para favorecer a ambas partes, al profesor o profesora y a su alumnado.

Lo que pretendo con este trabajo es ofrecer una serie de ejercicios sencillos para salir un rato de la rutina monótona y realizar un actividad entretenida y la que participan los alumnos activamente. Por supuesto, los ejercicios también sirvan como refuerzo de la materia impartida y sirven para fortalecer sus conocimientos ya adquiridos pero de una forma más original y divertida. También estos tipos de ejercicios pueden aumentar la participación de esos alumnos que no suelen mostrarse muy activos y crear interés por la signatura. Son ejercicios cortos, pero claro, la duración de cada ejercicio será decidido por el profesor o profesora.

Muchos de estos ejercicios son de otros compañeros de la enseñanza y otros son adaptaciones de ejercicios ya conocidos. He elegido los términos “Warmers” (ejercicios de calentamiento) y “Coolers” (ejercicios) para referirme a los ejercicios cortos que se realizan al principio y al final de las clases, es decir, esos primeros o últimos diez minutos siendo estos ejercicios una buena

,manera de empezar o terminar la clase de una forma divertida. En casi todas las actividades no hay mucho necesidad de utilizar material extra, lo que facilita la tarea de preparación.

También intento clarificar los beneficios de cada actividad y los contenidos que pueden ser utilizados y también el nivel más adecuado para cada ejercicio. Además señalo usos alternativos y subrayo cualquier tipo de inconveniente que pueda surgir a la hora de llevar a acabo estas actividades.

En fin, espero que los ejercicios les resulten interesantes.

# Coolers and Warmers : Las distintas actividades propuestas. 2.1. Pictionary.

Nivel: Todos los niveles.

Finalidad de la actividad: Repasar vocabulario.

Descripción de la actividad : En esta actividad, un alumno o alumna representa en la pizarra uno de los vocablos de la unidad, como por ejemplo “dog” – “perro” y el resto de la clase lo tiene que adivinar. No se pueden usar ni letras ni palabras.

Observaciones : Es conveniente que los alumnos levanten la mano para contestar para evitar el

exceso de ruido.

Alternativa : Los alumnos pueden trabajar en parejas o grupos y en vez de una pizarra se puede utilizar un cuaderno o una mini-pizarra blanca con un rotulador.

# 2.2 Blackboard race.

Nivel : Todos

Finalidad de la actividad: Repasar los números y vocabulario en general.

Descripción de la actividad : Se divide en la pizarra en dos partes y salen dos alumnos o alumnas como voluntarios. El profesor o un alumno dicen en voz alta un número en inglés y los alumnos lo tienen que escribir. El primero o la primara en escribir el número correctamente gana y sale otro alumno para competir con el ganador.

Observaciones : Para aumentar la autonomía de los alumnos , el profesor puede elegir a un alumno o alumna para decir en voz alta los números y así el profesor sólo tiene que supervisar y observar.

Alternativa : Se puede decir, en vez de números, palabras en inglés del vocabulario ya aprendidos o si no, palabras en español y los alumnos tienen que escribir su traducción al español.

# Telephone o Chinese Whispers.

Nivel : Todos, quizás mejor en niveles de primaria y la ESO.

Finalidad de la actividad: Repasar vocabulario y frases enteras y estructuras gramaticales en general. Fomentar la parte auditiva y oral del aprendizaje del idioma.

Descripción de la actividad: Se forman dos filas de 4 o cinco alumnos con una distancia de dos metros entre cada uno. En un extremo de la fila tiene que haber un alumno en la pizarra y en el otro, un alumno al final de la clase. El profesor se va al final de la clase y les enseña a los dos extremos de cada fila una frase en inglés. Estos dos alumnos tiene que comunicar este mensaje en voz baja y al oído del siguiente compañero o compañera de la fila y así sucesivamente hasta que el mensaje llega al alumno o alumna que está en la pizarra. Esta persona tiene que escribir el mensaje en la pizarra correctamente y el primer grupo con la frase correcta en la pizarra gana.

Observaciones : Para fomentar la autonomía del alumno, el profesor puede supervisar y elegir un alumno para dirigir la actividad, siendo el alumno o alumna la persona que elige la frase correspondiente. Es importante que los alumnos mantenga la distancia entre ellos.

Alternativa: Se puede realizar este ejercicio en un pabellón deportivo que tenga pizarra o en el exterior y sustituir un cuaderno por una pizarra.

# Running Dictation.

Nivel : A partir de 6º de Primaria..

Finalidad de la actividad: Repasar estructuras gramaticales y fomentar la parte auditiva y oral del aprendizaje del idioma.

Descripción de la actividad : Esta actividad se realiza en parejas. Se coloca un texto en por ejemplo, al final de la clase, a una distancia razonable, entre el alumno que va a leer dicho texto y el otro alumno que lo va a escribir.Un alumno se acerca y lee un fragmento o una linea del texto y rápidamente se lo dice a su compañero. Éste tiene que escribir lo que su compañero le dice e intentar escribir el texto no sólo de al forma más rápida sino también de una forma correcta sin fallos.

Observaciones. Se puede realizar esta actividad en lugares más amplios que una clase. Hay que advertir a los alumnos sobre los peligros de ir corriendo y lo mejor es no permitir que corran sino que anden rápidamente y así evitar accidentes

# Twenty questions.

Nivel : .A partir de 6º de Primaria..

Finalidad de la actividad : Repasar las formas interrogativas del verbo “To be” y preguntas tipo “Sí” o “No” como “Do you work in films?” y practicar el uso de las respuestas cortas tipo “Yes, I do”. “No, I don't”. Además esta actividad es una buena actividad para comunicarse en inglés de una forma divertida y fomentar en la interacción entre ellos.

Descripción de la actividad. Un alumno o alumna de la clase tiene que pensar en una persona famosa y el resto de la clase lo tiene que adivinar utilizando preguntas tipo “Yes” o “No”.El máximo número de preguntas son veinte y en el caso de que la clase no acierta, el alumno o alumna puede elegir otro personaje

Alternativa : En vez de elegir personajes famosos, también pueden ser alguien del instituto o de la clase pero hay que ser respetuoso. También pueden elegir lugares, como por ejemplo, “Londres” y las preguntas podrían del tipo “ Have you got famous monuments?” o “Are you a capital city?”.

Observaciones : También es una buena oportunidad para consolidar el turno de preguntas y que pregunten con la mano levantada.

# 2.6 Grammar auction (Subasta gramatical)

Finalidad : Repasar la gramática de una unidad o reciclar material ya dado. Nivel : A partir 6º de primaria.

Descripción : La clase se divide en grupos de cuatro o cinco alumnos y tienes que dejar muy claro que todos tiene que trabajar en equipo. Cada grupo recibe “1000 euros” y tiene que utilizar este dinero para compara frases correctas. El profesor escribe en la pizarra una frase y el resto de la clase tiene que mirar la frase en grupo y ver si ellos les interesa comprarla.

Por ejemplo el profesor escribe la siguiente:

“ I go always to the swimming pool with my friends” ( La frase es incorrecta pero es un fallo muy lógico para un alumno de 1ºESO) El profesor pone un precio de salida de 20 euros y los alumnos tiene que pujar o no decir nada si creen que la frase está mal. También pueden pujar por la frase incorrecta con a finalidad de engañar a sus compañeros y hacer que sus compañeros compren frases que estén mal. Al final del juego , el equipo con el máximo número de frases correctas , gana. En caso de empate, gana el grupo que tenga más dinero.

Todas las frases incorrectas serán analizadas por todo el grupo con el profesor.

Observaciones: Esta actividad se puede realizar mejor en niveles la ESO pero recomiendo a partir de 2º ESO. También sugiero que haya unas 10 frases y de ellas que 5 estén bien. Se puede elegir frases incorrectas de los exámenes de vuestros alumnos y así de esta forma corregirlas.

# What's missing?

Nivel : Primaria

Finalidad : Repasar vocabulario.

Descripción : El profesor o el maestro en este caso, escribe el vocabulario que quiere repasar en la pizarra y elige un alumno o alumna como voluntaria. El maestro o maestra le da al alumno unos segundos apara mirar la pizarra y analizar las palabras que hay y después mientras el alumno o alumna no está mirando, el maestro borra uno de esas palabras y el alumno lo tiene que adivinar.

Observaciones : Se puede realizar en los primeros cursos de la ESO.

# What's he / she wearing?

Nivel . Primaria

Finalidad : Repasar la ropa en inglés y la frase “Sheś wearing ”. Los colores.

Descripción : Salen dos alumnos a la pizarra y se se miran durante unos segundos, fijándose en la ropa que lleva el compañero o la compañera. Después se dan la vuelta para que estén espalda con espalda y se tiene que decir lo que lleva puesto en inglés.

# Call my bluff.

Nivel: Secundaria.

Finalidad : Repasar vocabulario y entender definiciones. Repasar frases con pronombre relativos.

Descripción: Se divide la clase en grupos y el profesor escribe en la pizarra una palabra de vocabulario que se supone que ellos deben saber, como “insane”.A continuación, el profesor da tres posibles definiciones y los alumnos tiene que elegir cuál es el correcto. A veces es mejor usar el vocabulario de la clase pero si puedes añadir prefijos o sufijos para aumentar el nivel de juego y que el juego sean también una forma de repasar la formación de palabras.

Alternativa : También se puede utilizar vocabulario que los alumnos todavía no han visto y de este modo introducir ese vocabulario de una forma original. En este caso es conveniente que los alumnos copien las definiciones correctas.

# Put the story in order. (Poner la historia en orden)

Nivel :A partir de 3º Secundaria

Finalidad : Fomentar la lectura en inglés y el reconocimiento de la estructura de un texto corto a través de los conectores típicos como “Afterwards” (después) , “Later” (más tarde) y repasar los tiempos verbales típicos de una narración como el pasado simple o el pretérito perfecto.

Descripción : El profesor o profesora escribe un cuento corto y hace una fotocopia del texto para cada dos o tres alumnos y divide en texto en partes, cortando el texto con unas tijeras o en el caso de un centro TIC se podría usar el cañón virtual y presentar el texto en pantalla en partes enumerados pero desordenados. He aquí un ejemplo de un texto que utilice. Yo opté por la forma tradicional del papel y las tijeras tenía siete partes que corresponden con los siete párrafos y fue utilizado en 4ºESO

Ejemplo del texto :

A True story When I was a boy there was a game we used to play.

We had to go to the cementry and wait there for five minutes.If you did this, your friends had to give you money and sweets.

One dark summer night, I decided to play this game.

My friends said “ You have to stay there for five minutes. If you do this we will give you five “duros”.

I walked up to the cementry gates and sat down. I was scared. There was very little light.Suddenly a heard the sound of bells. It was a herd of goats. “My God” I thought, “Why are there goats walking around at this time of night?”

With the goats was a Goatsman. He asked me “What are you doing here?”

I said “I was playing a game” He replied “ You shouldn't be here. This is a place for dead people. What 's your name?”

“My name is Lorenzo. What's yours?”

At that moment I shook his hand. His hand was freezing cold. “ God”, I said “ Your hand is very cold”.

“Well, that's because I've been dead for ten years”.

As soon as he said this I ran away to my house. I didn't stop. My mother came into my bedroom and when she saw me she said “ Lorenzo, Are you O.K.? You look like you have just seen a ghost ?”

I replied “ Maybe I have, mother, Maybe I have”.

Alternativa :En niveles de primaria o en grupos dónde el nivel es más bajo, en vez de historias, simplemente se puede hacer lo mismo pero con frases.

Por ejemplo : “ go / bed / ten / at / I / always / to / oćlock” - “I always go to bed at ten o'clock” Si utilizas cartulina y escribes una palabras en tarjetas, se pueden usar esas tarjetas en otras ocasiones.

# Category game.

Nivel : A partir de 3º de Primaria.

Finalidad : Repasar vocabulario y los diferentes campos semánticos.

Descripción: Se divide la pizarra en dos. En un lado el profesor o la profesora escribe varias palabras del vocabulario del nivel de la clase y en el otro lado escribe cuatro o cinco categorías. Los alumnos y alumnas tienen que categorizar las palabras correctamente.

Alternativa : Los alumnos lo pueden hacer como grupo y sale para cada apalabra un alumno de la clase y la escribe en la pizarra.

# 2.12 Picture dictation. (Dictar un dibujo)

Nivel : A partir 4 de Primaria.

Finalidad : Repasar las frases “ There is” y “There are” para expresar lo que hay en un dibujo. Repasar vocabulario.

Descripción: Los alumnos y alumnas se agrupan en parejas. Un alumno o alumna se le da una dibujo y el otro alumno tiene que dibujar lo que su compañero ve en ese dibujo.

Al final se comparan ambos dibujos para ver las similitudes y los dotes artísticos de los alumnos.

# Air writing.

Nivel : A partir de 3º Primaria. Finalidad : Repasar vocabulario.

Descripción : Este ejercicio es muy fácil de explicar y quizás funcione mejor en niveles de primaria que en secundaria. Un alumno escribe en el aire una palabra y el otro lo tiene que adivinarlo puedes hacer con frases.

Alternativa: Los alumnos escriben la frase con el dedo en la espalda de otro compañero o compañera. ¡ojo! Eso sí, que escriban la palabra de una forma suave y que no hagan daño.