

Nombre del profesor/a: MARI CARMEN SANCHEZ MOLERO



PROPUESTA DIDÁCTICA

Título: APRENDEMOS A HIDRATAR LA PIEL. VISUAL THINKING

Nivel al que va dirigida: 1º DE GRADO MEDIO DE ESTÉTICA Y BELLEZA.



Objetivos:

1. Aprender a reconocer los diferentes tipos de piel deshidratada.
2. Realizar actividad grupal(tutoría entre iguales) para afianzar los conocimientos aprendidos en clases previas.
3. Conseguir realizar la actividad de forma ordenada y en equipo.

Contenidos:

1. Actividades de aprendizaje cooperativo.
2. Identificar los diferentes tipos de piel deshidratada para aplicar el tratamiento específico a cada tipo de piel.
3. Realización de un visual thinking.
4. Realización de la exposición en clase de cada trabajo y posteriormente un montaje audiovisual en classroom.

Breve descripción:

Está actividad ayuda al alumnado a afianzar los conocimientos adquiridos con anterioridad en el aula, seleccionando una serie de imágenes que crean en grupo y plasman en cartulinas utilizando diferentes colores y conectores que les ayude de forma rápida a diferenciar las pieles deshidratadas, reconociendo los cosméticos, los medios y las técnica a utilizar en cada caso.

La actividad ha sido realizada en grupo de cuatro o cinco alumnas, en las que todas participan.

Temporalización: 2 h

Espacios: Aula taller

Recursos: Cartulina y colores.

Enlaces de interés:

Justificación metodológica:

Afianzamos conceptos de forma visual.

La incorporación de las actividades de aprendizaje permiten que el alumnado interactúe entre sí.

Con esta propuesta didáctica favorecemos la motivación, creatividad, afianzamos el aprendizaje.

Justificación curricular:

Forma parte de las competencias que hay que desarrollar en el ciclo formativo de grado media de Estética y Belleza .

En esta propuesta didáctica el alumnado tiene que adquirir habilidades y destrezas básicas para la identificación de los distintos tipos de piel, selección de técnicas de higiene, cosméticos, equipos y útiles necesarios, etc...

Evaluación de la actividad

Se evaluará:

- La participación de manera grupal, valorando las aportaciones propias y ajenas respetando las interacciones y expresiones de los demás compañeros/as.



Documentación gráfica:

