|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |  |
| **Bloque 1 “EDUCACIÓN AUDIOVISUAL”** | **%** |
| CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | 5.8 |
| CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | 5.8 |
| CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. | 5.8 |
| **Bloque 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | **%** |
| CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. | 5.8 |
| CE 1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. | 5.8 |
| CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | 5.8 |
| CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas. | 5.8 |
| CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | 5.8 |
| CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | 5.8 |
| **Bloque 3 DIBUJO GEOMÉTRICO** | **%** |
| CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas | 5.8 |
| **Bloque 4: ESCUCHA** | **%** |
| CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. | 5.8 |
| CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad. | 5.8 |
| CE.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. | 5.8 |
| **Bloque 5: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL** | **%** |
| CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad. | 5.8 |
| CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | 5.8 |
| CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. | 5.8 |
| **Bloque 6: LA MÚSICA , EL MOVIMENTO Y LA DANZA** |  |
| CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | 7.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MÚSICA****INDICADORES-COMPETENCIAS** | **NIVELES DE LOGRO O DESEMPEÑO** | **Valoración parcial**  |
| **1** (<5) | **2** (5-6) | **3** (7-8) | **4** (9-10) |
| **1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC)** | No reconoce los sonidos de su entorno natural y social | Identifica y experimenta solo algunos sonidos sin usarlos en creaciones propias | Interpreta sonidos de su entorno usando algunos en creaciones sencillas | Crea e interpreta composiciones sencillas usando sonidos de su entorno de manera creativa |  |
| **2. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC, CCL, CMCT, CAA, CD)** | No es capaz de identificar instrumentos ni obras musicales | Reconoce algunos instrumentos y obras musicales  | Distingue algunos instrumentos musicales aportando información así como canciones y otras obras musicales | Clasifica instrumentos según su familia y compara obras musicales de diferentes géneros |  |
| **3. Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco y música andaluza) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CEC, CSYC, CCL)** | No respeta ni valora la audición de flamenco y música andaluza | Mantiene una actitud de respeto y reconoce algunas de estas obras | Reconoce obras musicales andaluzas desarrollando un sentimiento de identidad | Conoce y aporta información sobre otras obras andaluzas similares con las que se identifica |  |
| **4. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CAA, CMCT)** | No participa en la interpretación grupal de canciones | Interpreta canciones de manera grupal pero presenta dificultades para hacerlo individualmente | Ejecuta canciones individuales y grupales aunque con pocos recursos expresivos | Interpreta canciones con bastante dominio vocal haciendo aportaciones a las mismas de manera creativa  |  |
| **5. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC, CAA, SIEP).** | No ejecuta canciones o piezas musicales de diferentes estilos | Interpreta de manera grupal algunas canciones pero presenta dificultades para hacerlo individualmente  | Conoce canciones y canta de manera individual y en grupo asumiendo las normas y sintiéndose enriquecido personalmente | Conoce e interpreta con cierto dominio vocal otras canciones de diferentes estilos diferentes a las que han aparecido en clase |  |
| **6. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CD, CEC, CCL, CMCT, CAA, SIEP).** | No es capaz de sonorizar una imagen, reconocer piezas musicales ni instrumentos | Pone sonidos a las imágenes e interpreta piezas musicales sencillas a través de instrumentos musicales | A partir de la escucha, transmite ideas con sentido en la interpretación de piezas musicales o en la sonorización de imágenes | Reconoce en la escucha y usa en la interpretación de piezas y en la sonorización de imágenes recursos expresivos del lenguaje musical |  |
| **7. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC, SIEP).** | No es capaz de ejecutar sencillos pasos y movimientos corporales | Participa en las actividades grupales de movimiento y danza | Ejecuta movimientos usando el cuerpo de manera expresiva disfrutando de la interacción social | Usa su cuerpo con control expresivo y crea nuevos pasos coreográficos que sirven de referencia al resto de compañeros/as |  |
|  | **VALORACIÓN FINAL** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES ARTÍSTICA 1º |  |
| EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas. (CD). | 5,8 |
| EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas. (CCL, CEC). | 5.8 |
| EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. (CD). | 5.8 |
| EA 1.4.1.Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios. (CCL, CAA). | 5.8 |
| EA.1.6.1.Crea producciones plásticas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet. (CD). | 5.8 |
| EA 1.8.1. Dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano. (CMCT). | 5.8 |
| EA.1.11.1.Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | 5.8 |
| EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC). | 5.8 |
| EA.1.13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.(CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo. (CEC, CSYC). | 5.8 |
| EA.1.15.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC) | 5.8 |
| EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD). | 5.8 |
| EA1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC). | 7.2 |
| INDICADORES ARTÍSTICA 2º |  |
| EA.1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD). | 5,8 |
| EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC) | 5.8 |
| EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.(CD) | 5.8 |
| EA 1.4.1.Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. (CCL, CAA). | 5.8 |
| EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. (CD). | 5.8 |
| EA 1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC) | 5.8 |
| EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT). | 5.8 |
| EA.1.11.1.Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC). | 5.8 |
| EA.1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC). | 5.8 |
| EA.1.13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CSYC, CEC). | 5.8 |
| EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC). | 5.8 |
| EA.1.15.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC) | 5.8 |
| EA.1.16.1. Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD). | 5.8 |
| EA1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC). | 7.2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1 “EDUCACIÓN AUDIOVISUAL”** | **0%** |
| CE.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | 5.8 |
| CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. | 5.8 |
| CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. | 5.8 |
| **Bloque 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA** | **%** |
| CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. | 5.8 |
| CE 1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. | 5.8 |
| CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | 5.8 |
| CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas. | 5.8 |
| CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | 5.8 |
| CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | 5.8 |
| **Bloque 3 DIBUJO GEOMÉTRICO** | **%** |
| CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas | 5.8 |
| **Bloque 4: ESCUCHA** | **%** |
| CE.1.11. Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. | 5.8 |
| CE.1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad. | 5.8 |
| CE.1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. | 5.8 |
| **Bloque 5: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL** | **%** |
| CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad. | 5.8 |
| CE.1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | 5.8 |
| CE.1.16. Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. | 5.8 |
| **Bloque 6: LA MÚSICA , EL MOVIMENTO Y LA DANZA** |  |
| CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | 7.2 |