PONDERACIÓN INDICADORES

3º CICLO

INGLÉS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.1.** Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. | | | **5 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **5º** | **LE.3.1.1** Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como programas de radio y televisión sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar varias veces o pedir confirmación. (CCL, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.1.1** Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.2.** Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... | | | **5 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **5º** | **LE.3.2.1** Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, instrucciones, indicaciones en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.2.1** Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.3.** Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos. | | | **5 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **5º** | **LE.3.3.1** Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana: en un supermercado, en el cine, en la estación. (CCL, CAA, CEC). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.3.1** Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.4.** Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. | | | **5 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **5º** | **LE.3.4.1.** Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses y necesidades, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.4.1.** Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.5.** Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. | | | **5 %** |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **5º** | LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. (CCL). | 5 % |
| **6º** | LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.6.** Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. | | | **10 %** |
| **Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.6.1** Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos para producir monólogos breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC). | 5 % |
| **LE.3.6.2.** Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.6.1** Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC). | 5 % |
| **LE.3.6.2.** Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.7.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc. | | | **5 %** |
| **Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.7.1** Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, etc. (CCL, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.7.1** Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.8.** Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | | | **15 %** |
| **Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.8.1.** Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA). | 5 % |
| **LE.3.8.2.** Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL). | 5 % |
| **LE.3.8.3**. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales.(CCL). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.8.1.** Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. | 5 % |
| **LE.3.8.2.** Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL). | 5 % |
| **LE.3.8.3**. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.9.** Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. | | | **5 %** |
| **Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | **5º** | **LE.3.9.1.** Identifica las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.9.1.** Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE 3.10.** Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. | | | **5 %** |
| **Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | **5º** | **LE.3.10.1.** Conoce y emplea algunas estrategias básicas y conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales. (CCL, CAA, CEC). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.10.1.** Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.11.** Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. | | | **5 %** |
| **Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | **5º** | **LE.3.11.1.** Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.11.1.** Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.12.** Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. | | | **5 %** |
| **Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | **5º** | **LE.3.12.1.** Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, etc. (CCL, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.12.1.** Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.13.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. | | | **5 %** |
| **Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | **5º** | **LE.3.13.1** Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.13.1** Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). | 5 % |
|  |
|  | | |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.14.** Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | | | **5 %** |
| **Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.14.1** Redacta textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. (CCL, CD). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.14.1** Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE.3.15.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | | | **5 %** |
| **Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.15.1**. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.15.1**. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE 3.16.** Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. | | | **5 %** |
| **Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.16.1** Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.16.1** Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA). | 5 % |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio de Evaluación** | | | **%** |
| **CE 3.17.** Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento. | | | **5 %** |
| **Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | **5º** | **LE.3.17.1** Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, etc. (CCL). | 5 % |
| **6º** | **LE.3.17.1** Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL). | 5 % |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES”** | **%** |
| **CE.3.1.** Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. | **5 %** |
| **CE.3.2.** Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... | **5 %** |
| **CE.3.3.** Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos. | **5 %** |
| **CE.3.4.** Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. | **5 %** |
| **CE.3.5.** Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. | **5 %** |
| **BLOQUE 2: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **%** |
| **CE.3.6.** Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. | **10 %** |
| **CE.3.7.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc. | **5 %** |
| **CE.3.8.** Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | **15 %** |
| **BLOQUE 3: “COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”** | **%** |
| **CE.3.9.** Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. | **5 %** |
| **CE 3.10.** Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. | **5 %** |
| **CE.3.11.** Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. | **5 %** |
| **CE.3.12.** Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. | **5 %** |
| **CE.3.13.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. | **5 %** |
| **BLOQUE 4: “PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN”** | **%** |
| **CE.3.14.** Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | **5 %** |
| **CE.3.15.** Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | **5 %** |
| **CE 3.16.** Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. | **5 %** |
| **CE 3.17.** Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento. | **5 %** |