ENLACES RECOMENDADOS:
- The complete guide to the Alexander Technique:
http://www.alexandertechnique.com
- The Society of Teachers of The Alexander Technique:
http://www.stat.org.uk/
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
Alexander, F.M. (1932). El Uso de Sí mismo. Barcelona: Urano
Brennan, B. (2001) El manual de la Técnica Alexander. Paidotribo.
Calais-Germain; B. Anatomía para el movimiento. Girona: Curbet y Marqués
Impressors, S.L.
De Alcántara, P. (1997). A Musician¿s Guide to the Alexander Technique.
Oxford University Press.
Drake, J (1991). Postura Sana. Madrid: Martínez Roca.
Freres, M y Mairlot, M.B. (2000) Claves y Maestros de la postura. Barcelona:
Paidotribo.
García Martínez, R. (2011). Optimiza tu actividad musical. La técnica
Alexander en la música. Rivera editores.
García Martínez, R. (2012). Técnica Alexander y el trabajo orquestal. En
concierto Clásico. Septiembre
García Martínez, R. (2013). Técnica Alexander para Músicos. Robinbook.
Colección Ma non troppo.
García Martínez, R. (2014). La zona de confort. Salud y equilibrio en la
Música. En concierto Clásico. Abril...
GUÍA DOCENTE ASIGNATURAS LOE 6
6
García Martínez, R. (2015). Fluir en orquesta. Aumentando las experiencias
satisfactorias.. En concierto Clásico. Septiembre 10-12.
García Martínez, R. (2015). Cómo preparar con éxito un concierto o una
audición. Robinbook. Colección Ma non troppo.
García Martínez, R. (2016). Las pruebas de Orquesta. En concierto Clásico.
Abril 2016
García Martínez, R. (2017). Entrenamiento mental para músicos. Redbook
Ediciones. Colección Ma non troppo.
Gelb, M (1981). El cuerpo recobrado. Barcelona:Urano
Herrigel, E. (1968). Zen y el arte del tiro con arco. Kier.
MacDonald, R. (2006). Los secretos de la Técnica Alexander. Taschen
Nieto, Albert (2015). El gesto expresivo del músico. Boileau
Stevens, C . (1998). La Técnica Alexander. Kairós
Warlow, W. (1992). El principio de Matthias Alexander. Paidós