**Tarea final de Inmaculada Navas Puerto**

La tarea está pensada para el alumnado de 3º, con los que vamos a trabajar aspectos de tres bloques de contenidos de nuestra materia (comunicación oral: escuchar y hablar, comprensión escrita: leer y escribir y educación literaria), pues vamos a realizar un comentario de texto de *La Celestina*.

Lo primero que hemos hecho ha sido crear esta actividad en el cuaderno de Séneca, de manera que los padres tengan conocimiento de ella y de la nota que le pongamos a su hijo/a. A esta le hemos asociado una serie de criterios que a su vez van relacionados con unas competencias. Los criterios serían los siguientes:

1. Criterio 7 del bloque de comunicación oral: Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
2. Del bloque de comprensión escrita el criterio 2: Leer, comprender, interpretar y valorar textos; el criterio 3:Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás y el criterio 5:Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados de la comprensión escrita.
3. El criterio 5 del bloque de educación literaria: Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados).

A continuación, y partiendo de que en días anteriores le hemos explicado al alumnado tanto la obra literaria de *La Celestina* como las características histórico-literarias del periodo en la que se inscribe, pasamos a describir la actividad propiamente dicha.

Para su desarrollo, dedicaremos aproximadamente dos sesiones. En la primera de ellas, debido a que es uno de los primeros comentarios que realizamos, les entregaremos un guion donde aparecen los principales puntos que deben para comentar el texto:

1. Lectura atenta del texto, buscando las palabras desconocidas y enumerando las líneas.
2. Localización, indicando el género, la técnica de expresión, ubicándolo en la obra y movimiento literario, etc.
3. Resumen y tema del fragmento
4. Estructura tanto interna como externa del texto
5. Análisis de la forma, figuras literarias, elementos propios del tipo de texto que estemos analizando (narrativo, teatral o lírico).
6. Conclusión

Después dos alumnos voluntarios intentarán hacer una lectura dramatizada del texto que hemos propuesto y que viene en el libro de texto. Una vez leído, los alumnos se dividirán en parejas e irán completando con ideas o redactando, si les da tiempo, el guion entregado para realizar el comentario. Para ello cuentan también con la ayuda del libro de texto, de sus apuntes de días anteriores y de la profesora. Al final de la clase, les diremos que un miembro de cada pareja redacte correctamente este comentario y me lo entreguen en la siguiente clase. Ya en esta segunda sesión, pediremos algunos alumnos voluntarios para que lean su comentario y podamos corregirlo, y junto al resto me serán entregados para su posterior corrección.

Puesto que es de los primeros comentarios que vamos a realizar, no pretendo que profundicen mucho en los contenidos, pues prefiero que los entiendan y los tengan claros, y ya iremos profundizando en otros comentarios posteriores.

En esta actividad vamos a trabajar varias competencias, como es la Competencia en Comunicación Lingüística, pues tienen que usar la lengua de manera correcta en la redacción del comentario y en la lectura oral dramatizada. Otra competencia trabajada sería la de Aprender a Aprender, pues nosotros les hemos puesto las bases para realizar la actividad, pero luego son ellos quienes la hacen. También vemos la Social y Cívica, ya que han de comportarse de manera correcta con el compañero/os para llevarla a cabo. Y finalmente trabajamos la de Conciencia y Expresiones Culturales, pretendemos que valoren la obra literaria dentro del periodo en el que se inscribe.

Como instrumento de evaluación de esta actividad tendré en cuenta el trabajo de ellos realizado en clase mientras elaboraban el comentario, así como la redacción del mismo que me han entregado.

Para la calificación usaremos una rúbrica donde cada apartado tiene asociado un porcentaje/peso respecto a la nota final. En ella se tienen en cuenta aspectos como la presentación, el contenido, su organización, la ortografía y gramática, el apoyo en el texto, y otros aspectos como la introducción, conclusión, etc. Todos ellos van divididos desde el 4 como excelente o perfecto, hasta el 1 como mal o pésimo.

Finalmente, una vez obtenida la nota del alumno en esta actividad, es puesta en Séneca para que sus padres la conozcan.