

El Día de la Lectura en Andalucía se celebra el 16 de diciembre con el recuerdo a los escritores que sufrieron el exilio



María Zambrano, Juan Ramón Jiménez, Francisco Ayala y Manuel Chaves Nogales. EL MUNDO

Hay una Andalucía construida con la materia del recuerdo. **Un Sur recreado a través de la nostalgia y el poder de la memoria.** Es el territorio intangible, metafórico, soñado y rescatado por los escritores andaluces que sufrieron el exilio tras la Guerra Civil. Este patrimonio literario del recuerdo será el eje de la celebración del **Día de la Lectura en Andalucía que se conmemora el próximo 16 de diciembre.** La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través del Centro Andaluz de las Letras, ha preparado un gran mapa literario por toda la geografía andaluza para conmemorar el exilio ahora que se recuerda el 80 aniversario de este trágico acontecimiento de nuestra historia.

Para los escritores que se exiliaron, Andalucía fue una fijación en sus recuerdos a través de evocaciones que quedaron plasmadas en sus poemas, novelas, diarios, memorias y epistolarios. **Los exilios interiores, también se reflejarán en la programación, a través de la melancolía y el silencio** que sufrieron los que se quedaron en España y también los que, como recordaba Andrés Trapiello en su celebrado ensayo 'Las armas y las letras', "ganaron la guerra, pero perdieron la historia de la literatura". El Centro Andaluz de las Letras rescata así la literatura que quedó olvidada por razones extraliterarias e invita con motivo del Día de la Lectura a abordarla hoy con una nueva luz desde la necesaria concordia y sin prejuicios ni etiquetas políticas.

Canción para los ojos

Lo que yo quiero saber
es dónde estoy...
Dónde estuve,
sé que nunca lo sabré.
Adónde voy ya lo sé...

Dónde estuve,
dónde voy,
dónde estoy
quiero saber,
pues abierto sobre el aire,
muerto, no sabré que, soy vivo,
lo que quise ser.

Hoy lo quisiera yo ver;
no mañana:
¡Hoy!

Emilio Prados,
“Tiempo”

Contigo

¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte
para mi están adonde
no estés tú.

¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
¿qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda,
“Con las horas contadas”

Separación

Mi soledad llevo dentro,
torre de ciegas ventanas.

Cuando mis brazos extendiendo
abro sus puertas de entrada
y doy camino alfombrado
al que quiera visitarla.
Pintó el recuerdo los cuadros
que decoran sus estancias.
Allí mis pasadas dichas
con mi pena de hoy contrastan.

¡Qué juntos los dos estábamos!
¿Quién el cuerpo? ¿Quién el alma?
Nuestra separación última,
¡qué muerte fue tan amarga!

Ahora dentro de mí llevo
mi alta soledad delgada.

Manuel Altolaguirre,
“Ejemplo”