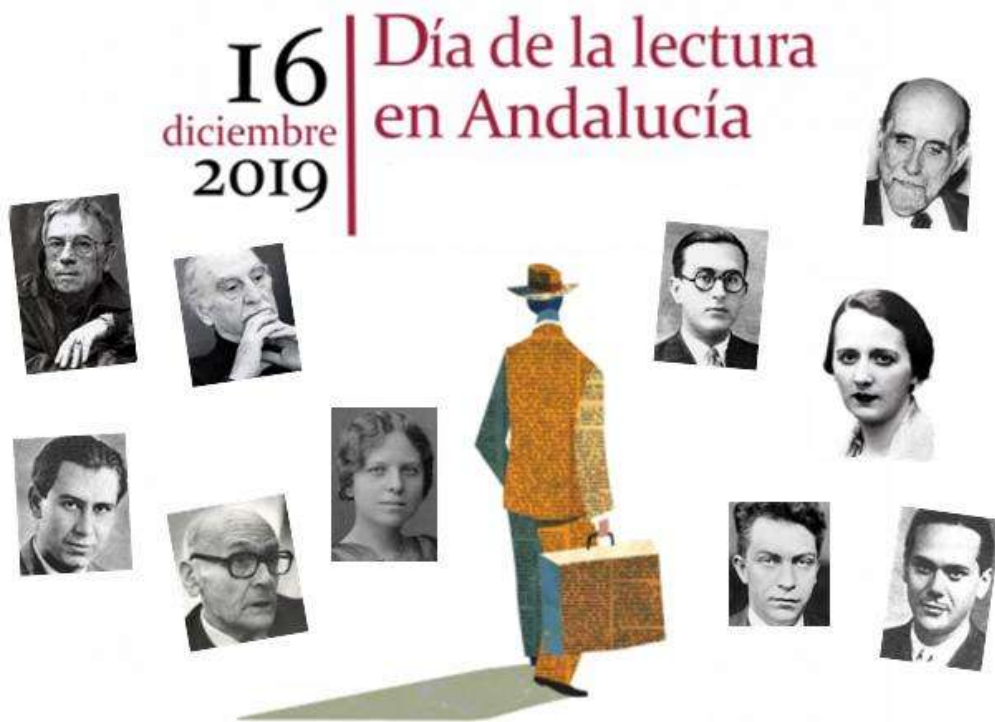


**Propuesta de trabajo en relación al *Día de la Lectura en Andalucía*,
a través de la RUTINA VEO-PIENSO-ME PREGUNTO
en el tercer ciclo de Educación Primaria**

- **Imagen** presentada al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria en el centro escolar de Bogarre:



- Puesta en práctica de la rutina, de forma individual en la plantilla de la estrategia de pensamiento y posterior puesta en común.



VEO - PIENSO - ME PREGUNTO



Una imagen de escritores o lectores.

Y un título que pone 16 de diciembre 2019 y Día de la lectura en Andalucía.

Un hombre con un gato y una malota.



Que nuestro Maestro nos ha puesto esto, una imagen de escritores o lectores, porque hoy será el día de la lectura. Y también que los lectores y escritores serán de Andalucía.



¿Quiénes son los de las fotografías lectores o escritores?

¿Nunca lo hemos hecho? ¿Por qué hoy sí?

¿Quiénes son?



Veo un título que dice, Día de la lectura en Andalucía el 16 de diciembre 2019.

También algunas fotografías en blanco y negro de escritores o lectores. Y en mitad un hombre hecho por papas.



Non ha puesto esto el maestro porque es el día de la lectura en Andalucía.



Si son escritores o lectores, porque pondrán los unos en números romanos.

¿Por qué estamos haciendo esto? ¿Por qué hay más hombres que mujeres?

- Lectura y análisis de la noticia del periódico *EL MUNDO*.

Cultura

El Día de la Lectura en Andalucía se celebra el 16 de diciembre con el recuerdo a los escritores que sufrieron el exilio



María Zambrano, Juan Ramón Jiménez, Francisco Ayala y Manuel Chaves Nogales. EL MUNDO

Hay una Andalucía construida con la materia del recuerdo. Un Sur recreado a través de la nostalgia y el poder de la memoria. Es el territorio intangible, metafórico, soñado y rescatado por los escritores andaluces que sufrieron el exilio tras la Guerra Civil. Este patrimonio literario del recuerdo será el eje de la celebración del **Día de la Lectura en Andalucía** que se conmemora el próximo 16 de diciembre. La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través del Centro Andaluz de las Letras, ha preparado un gran mapa literario por toda la geografía andaluza para conmemorar el exilio ahora que se recuerda el 80 aniversario de este trágico acontecimiento de nuestra historia.

Para los escritores que se exiliaron, Andalucía fue una fijación en sus recuerdos a través de evocaciones que quedaron plasmadas en sus poemas, novelas, diarios, memorias y epistolarios. Los exilios interiores, también se reflejarán en la programación, a través de la melancolía y el silencio que sufrieron los que se quedaron en España y también los que, como recordaba Andrés Trapiello en su celebrado ensayo 'Las armas y las letras', "ganaron la guerra, pero perdieron la historia de la literatura". El Centro Andaluz de las Letras rescata así la literatura que quedó olvidada por razones extraliterarias e invita con motivo del Día de la Lectura a abordarla hoy con una nueva luz desde la necesaria concordia y sin prejuicios ni etiquetas políticas.

- Análisis de los pensamientos recogidos en la plantilla y resolución de las preguntas formuladas.
- Lectura en clase de poesías de escritores andaluces exiliados: Emilio Prados (*Canción para los ojos, Canción...*), Luis Cernuda (*Quisiera estar solo en el sur, Peregrino, Contigo...*), Manuel Altolaguirre (*Trino, Separación...*),... y análisis de los sentimientos de los escritores en las mismas.