

¿CUÁNDO PODRÍAMOS HACER LA EXCURSIÓN?

Sergio Ortiz Gutiérrez
CEIP Infante Don Fernando
Antequera (Málaga)

1. Introducción

Como es de sobra por todos conocido, en el presente curso 2019-2020, nos hemos encontrado con una situación inédita y excepcional: la pandemia mundial del COVID-19. Como resultado de ésta, las clases presenciales fueron suspendidas en todos sus niveles, quedando nuestra labor pedagógica limitada a la atención domiciliaria vía telemática, entrando en un escenario hasta este momento, incierto y desconocido.

No hace falta relatar las enormes dificultades que esta forma de trabajo entrañan para toda la comunidad educativa, ya que son de sobra conocidas por todos. En este contexto, la realización de una tarea por competencias, que incluyera más de un área, siendo una de ellas la de Primera Lengua Extranjera, se antojaba, como poco, una auténtica odisea.

Dado que experimentar algo de este calibre en unas circunstancias para todos desconocidas, he decidido hacer una aproximación lo más sencilla posible, para garantizar la realización de una tarea realista y factible.

Dentro de las actividades extraescolares del primer ciclo de nuestro centro, se encontraba una excursión a una granja escuela en el mes de mayo, que, como es lógico, se ha debido suspender. Por otro lado, desde el área de Lengua Extranjera: Inglés, dados los problemas que la enseñanza telemática plantea, y que, gracias al aumento de la carga horaria del área, el avance sobre el currículum del área por parte del alumnado se encontraba bastante avanzado, tomé la decisión de preparar trabajo de repaso, refuerzo y ampliación de lo ya visto hasta el momento durante el curso.

Así, como resultante de estas circunstancias, la tarea propuesta será hacer un estudio del tiempo atmosférico en los meses de mayo y junio para decidir cuál es el mes ideal para hacer la excursión suspendida el curso que viene. Dado que será el alumnado que continuará en el primer ciclo el próximo año el que ahora cursa primero, es para este nivel que se diseña esta tarea telemática, que incluye las áreas de Ciencias Sociales, Primera Lengua Extranjera: Inglés y Educación Artística.

2. Criterios de evaluación

Tras llevar a cabo un estudio del currículum de Educación Primaria, éstos son los criterios de evaluación que se seleccionan para las tres áreas antes mencionadas:

2.1. Criterios de evaluación para el área de Ciencias Sociales

CE.1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.

Criterio de evaluación:

CE.1.5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

2.2. Criterios de evaluación para el área de Primera Lengua Extranjera: Inglés

CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

2.3. Criterios de evaluación para el área de Educación Artística

CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.

3. Relación de contenidos, competencias y objetivos de la tarea propuesta: Decidir cuándo sería mejor hacer la excursión a la granja escuela.

3.1. Relación de contenidos, competencias y objetivos de la tarea propuesta para el área de Ciencias Sociales

Contenidos	Competencias	Objetivos
1.1 Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 1.2 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. 1.3 Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 1.4 Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la	Competencia digital (CD) Comunicación lingüística (CCL) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)	O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

<p>responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>1.6 Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>1.7 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>1.8 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.</p>		
<p>2.1 El agua: propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.</p> <p>2.2 El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano Andaluz.</p> <p>2.3 El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.</p> <p>2.4 Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.</p> <p>2.5 El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencia digital (CD)</p>	<p>O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida,</p>

		<p>escalas, tablas o representaciones gráficas.</p> <p>O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.</p>
--	--	--

3.2. Relación de contenidos, competencias y objetivos de la tarea propuesta para el área de Primera lengua extranjera: inglés

Contenidos	Competencias	Objetivos
<p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSYC)</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>

<p>que contenga indicaciones e informaciones.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p> <p>1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
<p>2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.</p> <p>2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con</p>

<p>gusto y el sentimiento. Función lingüística: 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. 2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. 2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. Función sociocultural y sociolingüística: 2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.</p>		<p>progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>
<p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p>Función comunicativa: 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL) Aprender a aprender (CAA)</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>

<p>expresiones, para la adquisición de vocabulario.</p> <p>3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.</p>		
<p>4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.</p> <p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).</p> <p>Función lingüística:</p> <p>4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</p> <p>4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia digital (CD)</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>

<p>expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).</p>		
---	--	--

3.3. Relación de contenidos, competencias y objetivos de la tarea propuesta para el área de Educación Artística

Contenidos	Competencias	Objetivos
<p>1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.</p> <p>1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.</p> <p>1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.</p> <p>1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos breves (El comic).</p> <p>1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.</p> <p>1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).</p> <p>1.9. Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías)</p>	<p>Comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>	<p>O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p> <p>O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>

4. Actividades

1. Introducción de las estructuras y vocabulario sobre el tiempo meteorológico

Ficha con las estructuras para preguntar el tiempo que hace (What's the weather like today...?) y contestar a dicha pregunta (Today it's...), así como el vocabulario del mismo (sunny, cloudy, rainy, hot, cold...), asociados a imágenes sencillas representativas del tiempo en los informes y webs meteorológicas (sol, nube, nube con gotas, termómetro al máximo, termómetro al mínimo...). La ficha cuenta con traducciones al español, dada la dificultad que para padres y alumnos supone la educación a distancia. También acompañan a la ficha, audios, para que los niños puedan escuchar y repetir la pronunciación. Así mismo, los padres y alumnos que así lo deseen pueden grabarse en vídeo practicando esta estructura.

2. Aplicación de las estructuras aprendidas

Actividad de cierre de la ficha con la pregunta '¿Qué tiempo hace hoy?' (What's the weather like today?), y espacio para contestar con el comienzo de la estructura de respuesta (Today it's...) para que el alumno la complete, así como espacio para representar su respuesta en un dibujo.

Así mismo, a partir de este momento, todas las fichas de inglés contendrán la pregunta para contestarla en su encabezamiento.

3. Introducción del vocabulario de los días de la semana y los meses del año

Ficha con el vocabulario de los días de la semana y los meses del año, acompañado de audios para la práctica de la comprensión y expresión oral de este vocabulario. Los padres y alumnos que así lo deseen, pueden grabarse en vídeo practicando este vocabulario.

4. Propuesta de la tarea

En este momento, se propone la tarea. Se facilitan al alumnado dos fichas con los meses restantes de curso (mayo y junio), para que cada día dibujen y escriban el tiempo que hace en inglés. A la finalización del curso, se les hace una encuesta telemática para proponer la fecha de la excursión. Se puede hacer a través de un blog que permita comentarios, para facilitar que los niños puedan argumentar su propuesta.

Si la evolución de la pandemia lo permite, a comienzo de curso, antes de que el equipo de ciclo tome una decisión al respecto, se podría retomar el debate en vivo en clase.

5. Instrumentos para la evaluación

Dadas las actuales circunstancias, los instrumentos de evaluación son escasos, limitándose a las fichas y vídeos que manden los alumnos. También se puede usar la participación en un posible blog para la discusión de la fecha de la excursión.

Por todo esto, he decidido simplificar la rúbrica a tres grados: no observado (que incluye la posibilidad de que un alumno no pueda hacer llegar sus fichas por la brecha digital), iniciado y conseguido. Además, dadas la actual situación, no habrá nota como tal, sino la posibilidad, tras

evaluar las distintas tareas, de que la nota del alumnado permanezca conforme lo conseguido hasta la suspensión de las clases presenciales, o la posibilidad de subirles la misma hasta 1 punto-

5.1. Rúbricas

Indicador	No observado	Iniciado	Conseguido
CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CD, CCL, SIEP).	No presenta fichas, o en éstas, no contesta a la pregunta del tiempo que hace hoy.	Presenta las fichas, contestando sólo a veces a la pregunta del tiempo que hace.	Presenta las fichas, contestando siempre o casi siempre a la pregunta del tiempo que hace.
CS.1.5.1. Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía. (CCL, CMCT, CAA, CD).	No marca en la ficha del mes, el tiempo de cada día, o no la envía.	Rellena con errores el tiempo en la ficha del mes.	Rellena casi sin errores el tiempo en la ficha del mes.
LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc. (CCL,CAA,CSYC).	No presenta vídeos o audios con su práctica de la estructura para preguntar y expresar el tiempo atmosférico.	Cuando en el vídeo o audio le preguntan, confunde la pregunta con otras.	Cuando en el vídeo o en el audio le preguntan, da una respuesta sobre el tiempo atmosférico, sea esta correcta o no.
LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un	No presenta vídeos o audios con su práctica de la estructura para preguntar y expresar el tiempo atmosférico, o no contesta en el mismo cuando le	Al responder la pregunta del tiempo que hace, confunde con frecuencia la estructura y el vocabulario que ha de utilizar.	Al responder la pregunta del tiempo que hace, rara vez confunde la estructura y el vocabulario que ha de utilizar.

<p>vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.(CCL, CAA).</p>	<p>preguntan.</p>		
<p>LE.1.10.1. Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. (CCL,CAA).</p>	<p>No presenta fichas, o en éstas, no contesta a la pregunta del tiempo que hace hoy, o contesta a una pregunta completamente distinta.</p>	<p>Presenta las fichas, contesta a veces a la pregunta del tiempo que hace, pero otras veces contesta a una pregunta distinta.</p>	<p>Presenta las fichas, contestando siempre o casi siempre a la pregunta del tiempo que hace, confundiéndola nunca o rara vez con otra pregunta.</p>
<p>LE1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CCL, CD).</p>	<p>No presenta fichas, o en éstas, no contesta a la pregunta del tiempo que hace hoy, o lo hace siempre de manera errónea.</p>	<p>Presenta las fichas, contesta a veces a la pregunta del tiempo que hace, pero fallando u con errores ortográficos a veces, u olvidando parte de la estructura.</p>	<p>Presenta las fichas, contestando siempre o casi siempre a la pregunta del tiempo que hace, fallando rara vez o con fallos ortográficos muy esporádicos, y casi siempre usando la estructura.</p>
<p>EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. (CCL, CEC).</p>	<p>No presenta las fichas del tiempo en el mes, o no existe relación entre lo expresado y dibujado.</p>	<p>Presenta las fichas del tiempo en el mes, pero a menudo los símbolos dibujados para expresar el tiempo no se corresponden con los convencionales.</p>	<p>Presenta las fichas del tiempo en el mes, y casi siempre los símbolos dibujados para expresar el tiempo se corresponden con los convencionales.</p>