

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS (evaluación de diferentes aspectos del proyecto en educación primaria)				
	CULMINANDO 4	LLEGANDO 3	AVANZANDO 2	COMENZANDO 1
ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA	El alumnado ha elegido la temática a partir de sus intereses y motivaciones	El alumnado, guiado (aconsejado) por el docente selecciona la temática del proyecto	El docente ha seleccionado la temática y ha generado la motivación en el alumnado a partir de actividades de motivación	El docente selecciona la temática de acuerdo con factores externos al alumnado
INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO	El alumnado guiado por el profesor elabora los 3 elementos del mapa conceptual ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué necesitamos?	El alumnado guiado por el profesor elabora 2 elementos del mapa conceptual inicial: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? (el docente selecciona el 3º elemento)	El alumnado guiado por el profesor elabora 1 elemento del mapa conceptual inicial ¿Qué sabemos? (el docente selecciona el 2º y 3º elemento)	No se emplea mapa conceptual inicial
CONOCIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO	El alumnado conoce las diferentes fases del proyecto antes de ponerse en marcha	El alumnado va conociendo las diferentes fases del proyecto a medida que se van realizando	El docente diferencia las fases del proyecto pero no las hace extensiva a su alumnado	El docente no establece/conoce las fases del proyecto
ELECCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	El alumnado decide la tarea final de su proyecto	El alumnado, con ayuda del docente, selecciona la tarea final de su proyecto	El docente elige la tarea final del proyecto	No se define la tarea final

	CULMINANDO 4	LLEGANDO 3	AVANZANDO 2	COMENZANDO 1
COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	Se definen varios cauces de comunicación de la tarea final para que el alumnado y/o grupos puedan seleccionar una de ellas	Se define, en colaboración con el alumnado, una única forma de comunicación de la tarea final	El docente define la forma de comunicación de la tarea final	No se establecen cauces de comunicación de la tarea final
PLANIFICACIÓN DE LAS TAREAS	La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del alumnado y/o del docente	La planificación de las tareas es flexible y permite introducir y/o eliminar nuevas tareas a lo largo del proyecto a criterio del docente	La planificación de las tareas es cerrada a lo largo del proyecto	No se planifican tareas, sólo actividades
TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y TRABAJO COOPERATIVO A LO LARGO DEL PROYECTO	Se realizan tareas en diferentes agrupamientos: individual/gran y pequeño grupo; Se emplean diferentes técnicas en función de la tarea a realizar	Se realizan tareas en diferentes agrupamientos: individual/gran grupo, usando siempre el mismo tipo de técnica de trabajo cooperativo	Se realizan mayoritariamente tareas individuales, y puntualmente se realizan tareas en pequeño/grupo.	Se llevan a cabo tareas de tipo individual
TIPO DE ACTIVIDADES/ PENSAMIENTO	Las actividades previstas permiten trabajar diferentes tipos de pensamiento a lo largo del proyecto, contemplando la introducción de actividades diferentes atendiendo al tipo de pensamiento que se considere necesario en cada caso	Las actividades previstas permiten trabajar diferentes tipos de pensamiento a lo largo del proyecto sin contemplar la introducción de actividades diferentes atendiendo a este criterio	Las actividades previstas se centran en algún tipo de pensamiento y no contempla otros	No se planifican actividades atendiendo a criterios relativos al tipo de pensamiento

	CULMINANDO 4	LLEGANDO 3	AVANZANDO 2	COMENZANDO 1
SELECCIÓN DE CONTENIDOS	Se seleccionan los contenidos teniendo en cuenta que sean significativos para el alumnado y relacionados con su entorno e intereses (se parte del esquema previo elaborado por el alumnado) Se permite introducir/eliminar nuevos contenidos	Se seleccionan los contenidos teniendo en cuenta que sean significativos para el alumnado y relacionados con su entorno e intereses (se parte del esquema previo elaborado por el alumnado) sin permitir introducir/eliminar nuevos contenidos	Se seleccionan los contenidos significativos atendiendo únicamente a criterios de la programación general de la programación de ciclo	Se seleccionan los contenidos atendiendo exclusivamente a la programación de ciclo sin plantearse la relevancia de los mismos en el proyecto
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación a partir de temáticas elegidas por el alumnado centra el interés del proyecto	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación a partir de temáticas elegidas por el profesorado centra el interés del proyecto	Se favorece el uso de diferentes estrategias de aprendizaje y la investigación se usa como estrategia puntual	No se favorece la investigación en el aprendizaje
SELECCIÓN DE LOS MATERIALES	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales; bibliografía; recursos manipulativos, etc.) y se contempla la incorporación de materiales nuevos a demanda de cualquier agente implicado	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales; bibliografía; recursos manipulativos, etc.) y se contempla la incorporación de materiales nuevos a criterio del profesorado	A lo largo del proyecto se emplean materiales de diferente naturaleza (recursos digitales; bibliografía; recursos manipulativos, etc.)	La elección de materiales es muy limitada en cuanto a la variedad de los mismos.

	CULMINANDO 4	LLEGANDO 3	AVANZANDO 2	COMENZANDO 1
ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS	Se establece una temporalización flexible para cada una de las fases del proyecto. El alumnado conoce dicha temporalización a priori	Se establece una temporalización flexible para cada una de las fases del proyecto. El alumnado desconoce dicha temporalización a priori	Se establece una temporalización para cada una de las fases del proyecto, aunque ésta es inflexible.	No se establece temporalización para las fases del proyecto
ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	El aula está organizada de forma que se permite/favorece el trabajo en diferentes espacios al mismo tiempo a demanda del alumnado	El aula está organizada de forma que se permite/favorece el trabajo en diferentes espacios al mismo tiempo a demanda del profesorado	El aula está organizada de forma que se puede adaptar al tipo de trabajo requerido en cada momento	La organización del aula es inflexible y no permite cambios en los espacios dependiendo de la tarea
PARTICIPACIÓN DE OTROS AGENTES	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad y está abierto a nuevas incorporaciones a lo largo del mismo a petición del alumnado, profesorado u otros agentes (familias)	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad y está abierto a nuevas incorporaciones a lo largo del mismo a petición del profesorado	El proyecto contempla la participación de diferentes agentes de la comunidad (programado con anterioridad)	No se contempla la participación de agentes externos
EVALUACIÓN DEL PROYECTO (ALUMNADO)	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado conoce la rúbrica y ha participado en su elaboración	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado conoce la rúbrica, aunque no participado en su elaboración	Se establecen rúbricas de evaluación basadas en las competencias básicas. El alumnado no conoce la rúbrica.	Se evalúa en función de objetivos y no de competencias

Informe de mi práctica docente a partir de la RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS. Para cumplimentar este informe puedes anotar la casilla en la que estás respecto a esta rúbrica y dar algunas razones que lo justifiquen. A continuación puedes anotar en el nivel siguiente de qué vas a hacer para alcanzarlo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS (evaluación de diferentes aspectos del proyecto en educación primaria)				
	EXCELENTE/CULMINANDO 4	DESEABLE/LLEGANDO 3	IMPRESINDIBLE/AVANZANDO 2	BÁSICO/COMENZANDO 1
ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA				
INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO				
CONOCIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO				
ELECCIÓN DEL PRODUCTO FINAL				

	EXCELENTE/CULMINANDO 4	DESEABLE/LLEGANDO 3	IMPRESINDIBLE/AVANZANDO 2	BÁSICO/COMENZANDO 1
COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
PLANIFICACIÓN DE LAS TAREAS				
TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y TRABAJO COOPERATIVO A LO LARGO DEL PROYECTO				
TIPO DE ACTIVIDADES/ PENSAMIENTO				

	EXCELENTE/CULMINANDO 4	IMPRESINDIBLE/LLEGANDO 3	DESEABLE/AVANZANDO 2	BÁSICO/COMENZANDO 1
SELECCIÓN DE CONTENIDOS				
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE				
SELECCIÓN DE LOS MATERIALES				

	CULMINANDO 4	LLEGANDO 3	AVANZANDO 2	COMENZANDO 1
ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS				
ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS				
PARTICIPACIÓN DE OTROS AGENTES				
EVALUACIÓN DEL PROYECTO (ALUMNADO)				

Valoración general: Ahora puedes anotar tus puntos fuertes, tus puntos débiles y para compensarlas ¿por dónde puedes empezar?.