

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 3º de E.S.O.

Título: On the road

Justificación: En esta unidad vamos a trabajar vocabulario relacionado con elementos de higiene personal por un lado y por el otro, vamos a aprender vocabulario relacionado con paisajes del medio natural y adjetivos que lo describen. En el apartado de gramática vamos a trabajar el Pasado Simple de verbos regulares e irregulares vamos a escuchar una audiciones relacionadas con la información que se puede solicitar a los trabajadores de un aeropuerto y con las circunstancias en las que se desarrolla un viaje en bicicleta dos textos en los que se describen un problema en un aeropuerto y la descripción del camino de Santiago que se ha llevado al cine, y finalmente van a entregar una composición escrita en la que describan un viaje que hayan realizado. En el apartado oral, ya que como se ha venido explicando se trata de viajes van a tener que describir una fiesta que tenga lugar en el mundo a partir de algunas propuestas.

CONCRECIÓN CURRICULAR



Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
 Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
 Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
 Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
 Utilización de estrategias de comprensión:
 Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
 Utilización de estrategias de comprensión:
 Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
 ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:
 Utilización de estrategias de comprensión:
 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
 ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
 Utilización de estrategias de comprensión:
 Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
 ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
 Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
 ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:
 Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
 ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:
 Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
 ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:
 Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
 ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:
 Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
 ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
 ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
 ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
 ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
 ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
 ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

AREAS / MATERIAS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Inglés

Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:
Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

AREAS / MATERIAS

Inglés

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

CONTENIDOS

ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión:
Utilización de estrategias de comprensión:
Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:
Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas:
Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas:
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:
Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas:
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
 ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
 ING1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
 ING1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

AREAS / MATERIAS

Inglés

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

AREAS / MATERIAS



Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>
CONTENIDOS
<p>ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</p> <p>ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p> <p>ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>
AREAS / MATERIAS
<p>Inglés</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
CONTENIDOS
ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ING1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
AREAS / MATERIAS
Inglés

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
CONTENIDOS
<p>ING- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>ING- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>ING- Bloque 1.3 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</p> <p>ING- Bloque 1.5 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>ING- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>ING- Bloque 1.11 Funciones comunicativas: Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>ING- Bloque 1.12 Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>ING- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>ING- Bloque 1.19 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>ING- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ING1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
AREAS / MATERIAS
<p>Inglés</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Matching activity			
Se trata de identificar y asociar las palabras del vocabulario con el dibujo al que representan evaluando de esta forma los conocimientos previos que poseen			
EJERCICIOS			
Se tratará de inferir lo que los alumnos conocen del vocabulario previamente			
METODOLOGÍA			
Se procurará ofrecer una metodología cooperativa y activa de manera que puedan ayudar a los compañeros que más lo necesiten			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos de la primera sesión	Libro de texto y libro digital con su respectivo audio de la transcripción	Deliberativo Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
A los alumnos que lo necesiten porque tengan un ACI significativa se les ofrecerá los enunciados de las actividades en español y la lista de vocabulario asociada			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Listening activity.			
Se valorará el grado de comprensión oral de una audición relacionada con información dada y ofrecida en un aeropuerto a la hora de subir a un avión			
EJERCICIOS			
Escucha activa de una situación en un contexto real			
METODOLOGÍA			
Se procurará que la participación del alumno sea lo más activa posible en la elaboración de las respuestas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos de la primera sesión	Libro digital, libro de texto, pizarra digital y audición	Análogo Deliberativo Lógico Práctico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se le dará la posibilidad de escuchar la audición una vez más para que les sea más fácil obtener el resultado deseado			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Gap filling activity			
Se tratará de asociar las palabras del vocabulario sobre el que se ha trabajado a una definición propuesta			
EJERCICIOS			
Lectura y aclaración si es necesario de las definiciones que se desconocen			
METODOLOGÍA			
Se procurará una metodología lo suficiente activa ofreciendo sinónimos y antónimos del vocabulario para ampliar el vocabulario propuesto			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Pizarra y libro digital y libro de texto	Analítico Deliberativo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se ofrecerá el vocabulario en español para atender a los alumnos con más dificultades			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework			
Se dedicarán los últimos 15 minutos de la sesión a explicar en qué consistirán los deberes que se corregirán en clase el próximo día.			
EJERCICIOS			
Escucha activa de la explicación para resolver las posibles dudas			
METODOLOGÍA			
Lo más cooperativa y activa posible para favorecer la comprensión			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Pizarra digital. libro de texto libro digital y ficha de actividades	Análítico Lógico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para los alumnos con más dificultades se seleccionarán las actividades más sencillas			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework correction			
Iniciaremos la segunda sesión revisando la realización de los deberes que se mandaron en la sesión anterior y corrigiendo en voz alta las actividades correspondientes			
EJERCICIOS			
Lectura, identificación y corrección de los errores			
METODOLOGÍA			
Se procurará la participación activa del alumnado a la hora de corregir los deberes de manera oral			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	libro de texto, libro digital y cuaderno de clase	Análítico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se repetirá la respuesta correcta tantas veces como sea necesario			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Identify unknown words			
Vamos a empezar a trabajar la comprensión lectora. Para ello, se hará uso de la audición correspondiente al texto. Posteriormente, el alumnado, copiará en su cuaderno las palabras cuyo significado desconocen para poder anotar su traducción. y finalmente, leerán en voz alta, el texto en cuestión.			
EJERCICIOS			
leer, subrayar, copiar			
METODOLOGÍA			
lo más activa posible por parte favoreciendo en todo momento la participación del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	Libro de texto, audición y cuaderno de clase	Análítico Lógico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se les facilitará de antemano, una lista de vocabulario más amplia para facilitar la comprensión del texto			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Reading comprehension			
Los alumnos van a realizar actividades relacionadas con la comprensión del texto para lo que tendrán que discernir si una información es verdadera o falsa, contestar varias preguntas usando respuestas largas y unir palabras con sus antónimos			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, asociar			
METODOLOGÍA			
Activa, procurando la participación oral del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Libro de texto y cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se evitará que tengan que usar respuestas largas siendo la identificación y el uso de las mínimas palabras posibles para responder a la información requerida			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework session 2			
Se utilizará la última parte de la sesión para explicar los deberes para el día siguiente. Se trata de la lectura de un texto y de la realización de dos actividades en las que hay que completar huecos y responder preguntas usando respuestas largas respectivamente			
EJERCICIOS			
Escuchar la explicación dada por el profesor			
METODOLOGÍA			
En este caso, es necesario que el alumnado permanezca pasivo para entender la explicación.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 minutos	Pizarra digital, libro digital	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para estos alumnos no será necesario usar respuestas largas a la hora de responder a las preguntas . Bastará con que usen las palabras clave cuando respondan			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework correction 2			
Se dedicarán los veinte primeros minutos de la tercera sesión comprobando y anotando si los alumnos han hecho o no los deberes y corrigiendo las actividades oralmente			
EJERCICIOS			
Corregir los deberes comparando sus respuestas con las que se ofrecen en clase			
METODOLOGÍA			
En todo momento se fomentará la participación activa del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	Libro de texto y cuaderno de clase	Analítico Deliberativo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Concept map about grammar			
Se les pedirá a los alumnos que copien en sus cuadernos un esquema que les ofrecerá el profesorado dividido en uso, forma y expresiones temporales para que puedan recordar y entender mejor el uso del Pasado Simple			
EJERCICIOS			
Leer, entender y copiar la información de la pizarra			
METODOLOGÍA			
En este caso, al ser una actividad de índole magistral los alumnos deben mantener una actitud pasiva			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	Pizarra y cuaderno de clase	Analítico Práctico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Past Simple explanation			
Se realizará una explicación oral del esquema procurando que los alumnos infieran las estructuras correctas			
EJERCICIOS			
Escuchar, inferir y entender			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	Cuaderno de clase	Analítico Analogico Reflexivo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Working on grammar			
La cuarta sesión de la UDI comenzará revisando las estructuras gramaticales que se explicaron en la sesión anterior y a partir de ahí vamos a realizar en clase y corregir 9 ejercicios de gramática relacionados con el pasado simple de verbos regulares e irregulares y there was / there were			
EJERCICIOS			
Leer, copiar, entender			
METODOLOGÍA			
Se fomentará en todo momento el aprendizaje cooperativo entre los alumnos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
50 minutos	Libro de texto, libro digital y cuaderno de clase	Analítico Analogico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para realizar los ejercicios más difíciles se les ofrecerá un dossier explicativo de la estructura gramatical que estamos trabajando			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework 3			
Se procederá a entregar un dossier de actividades siendo un total de 11, similares a las que hemos trabajado en clase para que practiquen en casa lo aprendido.			
EJERCICIOS			
leer, identificar, discriminar...			
METODOLOGÍA			
Se procurará en todo momento la participación activa del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos	Dossier de actividades	Analítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
De los 11 ejercicios propuestos sólo realizarán 7 de ellos. Los que presentan menor dificultad.			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework revision			
Se procederá en los 15 primeros minutos de la quinta sesión a revisar si los alumnos han realizado o no los deberes que se le mandaron en la sesión anterior			
EJERCICIOS			
Identificar, discriminar, corregir			
METODOLOGÍA			
Se procurará en todo momento la participación activa del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Dossier de actividades, cuaderno de clase	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework correction 3			
Se procederá a corregir en voz alta, por parte del alumnado las actividades propuestas.			
EJERCICIOS			
identificar, decidir y corregir			
METODOLOGÍA			
Se procurará que sea lo más activa posible fomentando la participación oral del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
45 minutos	Dossier de actividades, cuaderno de clase	Analítico Analógico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Speaking: festivals			
Se explicará a partir de una rúbrica la prueba oral que deben grabar en casa y enviar por mail. Trata de fiestas alrededor del mundo, de entre las que los alumnos deben escoger una. La rúbrica se alojará en una red social educativa para que esté disponible para todos incluso los padres			
EJERCICIOS			
Buscar, elegir, describir, contar			
METODOLOGÍA			
Totalmente activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Pizarra digital, rúbrica, red social	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo Sistémico	El aula, la casa de los alumnos
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para los alumnos con mayor dificultad, la prueba oral tendrá una duración menor.			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Geographical features			
<versa sobre la segunda parte del vocabulario de la unidad que trata sobre accidentes geográficos y adjetivos descriptivos. En primer lugar, realizarán un ejercicio de unir palabras y dignificados y posteriormente completarán unas definiciones			
EJERCICIOS			
leer, elegir, completar			
METODOLOGÍA			
Se procurará fomentar el aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno de clase	Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: The way			
Se realizará el segundo ejercicio de comprensión lectora de la UDI se trata de un texto sobre una película llevada al cine. En primer lugar, los alumnos subrayarán y anotarán en sus cuadernos las palabras desconocidas para ellos.			
EJERCICIOS			
Identificar, subrayar, copiar			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 minutos	libro de texto, cuaderno de clase	Analítico Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Reading: The way			
Los alumnos van a realizar dos actividades relacionadas con el texto de lectura anterior, una basada en la búsqueda de sinónimos y la otra en responder unas preguntas usando respuestas largas			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, responder			
METODOLOGÍA			
se procurará que la metodología sea lo más activa posible fomentando en todo momento la participación oral del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Libro digital, libro de texto y cuaderno de clase	Análítico Deliberativo Práctico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
En vez de responder usando respuestas largas lo harán usando palabras clave			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework IV			
Se les explicará a los alumnos en qué consisten los deberes que tendrán que entregar el próximo día. Consiste en la lectura de un texto y dos actividades para evaluar la comprensión lectora			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, comprender			
METODOLOGÍA			
En este caso, al tratarse de una actividad de índole magistral será aconsejable una actitud pasiva del alumnado puesto que deben entender correctamente lo que deben hacer			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos	Libro de texto, cuaderno de clase		El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Homework correction IV			
Al inicio de la séptima sesión, se procederá a revisar y a anotar si los alumnos han realizado las tareas pendientes de la sesión anterior y a corregirlos			
EJERCICIOS			
Corregir			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Cuaderno de clase	Deliberativo Lógico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Listening: a trip by bike			
Los alumnos realizarán dos actividades de comprensión oral relacionadas con una excursión en bicicleta			
EJERCICIOS			
Escuchar, elegir, completar			
METODOLOGÍA			
Se procurará la participación activa de los alumnos a la hora de proporcionar las respuestas			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 minutos	Audición, libro digital y cuaderno de clase	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Final task. Explanation			
Se les explicará en qué consisten la estructura y la temática de la tarea final que consiste en la descripción de un viaje. Para ello, procederemos a la lectura de un texto modelo sobre el que se pueden basar para trabajar el suyo propio aclarando el vocabulario correspondiente			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, copiar			
METODOLOGÍA			
Se procurará una metodología lo más activa posible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
20 minutos	Libro digital, libro de texto, cuaderno de clase	Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Connectors of sequence			
Los alumnos dedicarán los diez minutos de la séptima sesión a realizar un ejercicio relacionado con los conectores de secuencia para que aprendan a ordenar los hechos que añadirán en la tarea final			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, ordenar			
METODOLOGÍA			
Se procurará una metodología lo más activa posible			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos	Libro de texto, libro digital, cuaderno de clase	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: FINAL TASK			
los alumnos entregarán en un folio la tarea final que consiste en la descripción de un viaje			
EJERCICIOS			
Escribir			
METODOLOGÍA			
Se procurará que los alumnos activen los recursos a su disposición (diccionarios, enciclopedias...)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
10 minutos	Un folio aparte para poder ser corregido	Creativo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se facilitará la posibilidad de que en vez de entregar un texto dividido en tres párrafos, sea más breve			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Revision			
Dedicaremos los 50 minutos restantes de la sesión a hacer y corregir 9 actividades de repaso, de cara al examen.			
EJERCICIOS			
Leer, identificar, elegir, completar			
METODOLOGÍA			
Se procurará una metodología lo más activa posible a partir de la participación oral del alumnado			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
50 minutos	Libro digital, libro de texto y cuaderno de clase	Análítico Analógico Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Realizarán sólo las actividades con menor dificultad			

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Exam. Reading, grammar, voc			
En esta sesión, la novena, realizaremos la primera parte del examen relacionada con la comprensión lectora, la gramática y el vocabulario, dejando en los pupitres de los alumnos las actividades de expresión escrita ya corregidas y que entregaron en la sesión anterior			
EJERCICIOS			
Leer, entender, completar			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 hora	El examen	Análítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se confeccionarán exámenes de dos niveles distintos para facilitar la adquisición de los objetivos			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06



Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

ACTIVIDAD: Examen. Listening & writing			
Se realizará la segunda parte del examen basada en comprensión oral y expresión escrita			
EJERCICIOS			
Leer, entender, escribir			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN			
RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS	
ESCENARIOS			
1 hora	El examen		El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Expresión escrita: My favourite trip

CRITERIOS	ING1.5 - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Rúbrica, Trabajo escrito, Exámenes, Registro anecdótico, Hojas de registro de ejecución
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No entrega el texto escrito
Nivel 1	Comprende, interpreta y valora textos de diferente tipo
Nivel 2	Comprende, interpreta y valora algunos textos orales.
Nivel 3	No escribe textos sencillos.

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód. Centro: 41701778

Fecha de generación: 14/03/2020 14:48:06

