

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Rendez- vous devant la mairie.

Justificación: La elaboración y posterior puesta en práctica de esta unidad didáctica favorece la capacidad del alumno para poder desenvolverse con libertad y responsabilidad en un país extranjero, en este caso de habla francesa. Se potencia igualmente la autonomía personal, lo que favorece el desarrollo de habilidades que garantizan la libre competencia a nivel curricular en países francófonos. Esto supone el poder acceder a oportunidades que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación y que compensen de alguna manera las desigualdades personales, culturales, sociales y económicas. Vivimos en un mundo global en donde el tener la capacidad de desenvolverse en otros países como se haría en el propio, garantiza el poder acceder a una serie de oportunidades a nivel de competencia curricular, a las que difícilmente se podría acceder sin una formación previa.

CONCRECIÓN CURRICULAR



Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

CONTENIDOS

FRA- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FRA**1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

FR22.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

FRA**2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

FRA2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

FRA3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

ÁREAS / MATERIAS

Francés

Francés **

Francés (Segundo Idioma)



Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	
CONTENIDOS	
FRA- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. FRA- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). FRA- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. FRA- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación FRA- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
FRA**1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. FRA1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. FRA2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	
AREAS / MATERIAS	
Francés Francés **	



Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

CONTENIDOS

FRA- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

FRA- Bloque 1.10 Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

FRA- Bloque 1.13 Funciones comunicativas:

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

FRA- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

FRA- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FRA**1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

FRA1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

FRA**1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.



FRA**1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

FRA2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

FR22.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

FRA**2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

FRA2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

AREAS / MATERIAS

Francés
Francés **
Francés (Segundo Idioma)

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

FRA**1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

FRA3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

AREAS / MATERIAS

Francés
Francés **



Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
CONTENIDOS	
FRA- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	
FRA- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	
FRA- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.	
FRA- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
FRA1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
FRA3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	
AREAS / MATERIAS	
Francés	

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 41701778

Fecha de generación: 10/03/2020 09:53:10



Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	
CONTENIDOS	
FRA- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. FRA- Bloque 1.10 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). FRA- Bloque 1.13 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. FRA- Bloque 1.21 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación FRA- Bloque 2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
FRA1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. FRA2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	
ÁREAS / MATERIAS	
Francés	



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Desplazarse en la ciudad

ACTIVIDAD: Desplazarse en la ciudad.			
Los alumnos tienen que desplazarse de un punto a otro de una ciudad extranjera, en este caso francesa. Van a preguntar por dónde pueden ir, qué autobuses o metros tienen que coger, etc. Siempre va a haber un alumno que pregunta y otro que responde.			
EJERCICIOS			
Se realizarán ejercicios en el cuaderno trabajando todo el vocabulario indispensable para moverse por la ciudad. Además se realizarán ejercicios para completar con los tiempos verbales que se van a utilizar, presente y el imperativo.			
METODOLOGÍA			
Metodología comunicativa y participativa, el alumno tiene la posibilidad de comprobar si es capaz de moverse de un punto a otro de una ciudad que no conoce, con un plano en la mano. Preguntando por los diferentes monumentos, el centro de la ciudad, un centro comercial, los autobuses que necesita coger, etc.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Se utilizarán dos sesiones de clase.	Folleto de diferentes ciudades francesas. Planos de las ciudades. Planos del metro.	Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Esta tarea se realizará dentro del aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para aquellos alumnos que necesiten una adaptación no significativa, se elaborará la misma tarea pero adaptada a su nivel. Tendrán que localizar menos puntos en el plano y se les dará un listado de expresiones que pueden utilizar tanto para pedir como para dar información.			

Tarea: La situación en el espacio.

ACTIVIDAD: La situación en el espacio			
Los alumnos van a situarse en un punto de la clase y tendrán que ir diciendo dónde se encuentra cada uno utilizando al menos tres referencias espaciales.			
EJERCICIOS			
Los alumnos afianzarán el conocimiento de las preposiciones y adverbios de lugar no sólo de forma oral mediante esta actividad, sino también de forma escrita, mediante ejercicios estructurales de completar oraciones con la palabra que falta.			
METODOLOGÍA			
Metodología siempre comunicativa donde el alumno pueda expresarse en francés utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales vistas en clase.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Se utilizará una sesión de clase.	El mobiliario del aula y el material escolar.	Creativo Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Esta tarea se realizará dentro del aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Para los alumnos que presentan ciertas dificultades o que por el contrario requieren de actividades de más nivel, se realizará la misma tarea pero intentando siempre adaptarlas a su nivel, reduciendo las palabras de vocabulario para los alumnos con más dificultades y ampliando el vocabulario para los de más nivel.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Desplazarse en la ciudad

CRITERIOS	FRA**1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Pruebas orales, Exposición oral, Exámenes, Actividades de clase, Hojas de registro de ejecución, Hojas de registro de participación,

	Trabajos en grupo
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Conocer las estructuras básicas para comenzar la interacción.
Nivel 1	Comprender mensajes básicos con vocabulario específico.
Nivel 2	Reaccionar ante una pregunta sencilla y saber proporcionar la información requerida..
Nivel 3	Interpretar adecuadamente la información solicitada y actuar al respecto de dicha información.
Nivel 4	Llegar correctamente al objetivo después de haber interpretado de manera efectiva la información requerida.

Tarea: La situación en el espacio.

CRITERIOS	FRA**1.1 - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Pruebas escritas, Pruebas orales, Exposición oral, Actividades de clase, Cuestionarios, Hoja de observación, Hojas de registro de ejecución, Hojas de registro de participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Conocer el vocabulario básico que se va a trabajar.
Nivel 1	Conocer estructuras básicas del francés hablado.
Nivel 2	Manejar estructuras básicas de la lengua oral francesa.
Nivel 3	Pronunciar correctamente en francés.
Nivel 4	Utilizar una entonación adecuada del francés.

