

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Deja que te cuente

Justificación: La palabra es la base de nuestro idioma, su utilización en los distintos contextos produce distintos cambios de significado que el hablante debe conocer para manejar la lengua de un modo pleno. Gramaticalmente se repasarán el verbo, las preposiciones y conjunciones, así como el trabajo de la sintaxis de la oración. Por otro lado se trabajarán los textos y algunos subgéneros narrativos como el diario, que relacionaremos con la obra de Ana Frank de la que se realizó una actividad extraescolar en el segundo trimestre. Todo ello contribuirá a desarrollar la competencia lingüística de nuestro alumnado.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.

Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos

Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Comprender el sentido global de textos orales.

Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás

Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.

Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.

Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55



expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
 Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.
 Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
 Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
 Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
 Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 Escuchar.
 LCL- Bloque 1.2 El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.
 LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
 LCL- Bloque 1.5 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
 LCL- Bloque 1.6 Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
 LCL- Bloque 1.8 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
 LCL- Bloque 1.11 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 LCL- Bloque 1.12 Hablar.
 LCL- Bloque 1.13 Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
 LCL- Bloque 1.14 Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
 LCL- Bloque 1.15 Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
 LCL- Bloque 1.16 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
 LCL- Bloque 2.1 Leer.
 LCL- Bloque 2.2 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
 LCL- Bloque 2.3 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.
 LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
 LCL- Bloque 2.5 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
 LCL- Bloque 2.6 El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.
 LCL- Bloque 2.7 Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
 LCL- Bloque 2.8 Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
 LCL- Bloque 2.9 Escribir.
 LCL- Bloque 2.10 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.
 LCL- Bloque 2.11 La escritura como proceso.
 LCL- Bloque 2.12 Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.
 LCL- Bloque 2.13 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
 LCL- Bloque 2.14 Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
 LCL- Bloque 2.15 Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.
 LCL- Bloque 3.1 La palabra.
 LCL- Bloque 3.2 Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
 LCL- Bloque 3.3 Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
 LCL- Bloque 3.5 Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55

LCL- Bloque 3.6 Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.
 LCL- Bloque 3.7 Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos
 LCL- Bloque 3.8 Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
 LCL- Bloque 3.9 Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
 LCL- Bloque 3.10 Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
 LCL- Bloque 3.11 Las relaciones gramaticales.
 LCL- Bloque 3.12 Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
 LCL- Bloque 3.13 Frase y oración.
 LCL- Bloque 3.14 Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.
 LCL- Bloque 3.15 Transformación de oración activa a pasiva y viceversa.
 LCL- Bloque 3.16 Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.
 LCL- Bloque 3.17 Oración copulativa y oración predicativa.
 LCL- Bloque 3.18 Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.
 LCL- Bloque 3.21 El texto como unidad básica de comunicación.
 LCL- Bloque 3.22 Características lingüísticas del texto.
 LCL- Bloque 3.23 Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).
 LCL- Bloque 3.24 Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
 LCL- Bloque 3.25 La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
 LCL- Bloque 3.26 Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
 LCL- Bloque 4.1 Plan lector.
 LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
 LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.
 LCL- Bloque 4.4 Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.
 LCL- Bloque 4.5 Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.
 LCL- Bloque 4.6 Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.
 LCL- Bloque 4.7 Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.
 LCL- Bloque 4.8 Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.
 LCL- Bloque 4.9 Creación.
 LCL- Bloque 4.10 Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
 LCL- Bloque 4.11 Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
 LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 LCL1.3. Comprender el sentido global de textos orales.
 LCL1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
 LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
 LCL1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
 LCL1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
 LCL1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
 LCL1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
 LCL2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55

LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 LCL2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás
 LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
 LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
 LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
 LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 LCL3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
 LCL3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
 LCL3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
 LCL3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
 LCL3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.
 LCL3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.
 LCL3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
 LCL3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
 LCL3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
 LCL3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
 LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
 LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
 LCL4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
 LCL4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.
 LCL4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
 LCL4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Yo, yo mismo y mi blog.

ACTIVIDAD: Fenómenos semánticos

La actividad consiste en observar una serie de imágenes, los alumnos tendrán que reflexionar sobre lo que ven en las imágenes y explicarlo oralmente. Por último, tienen que nombrar un tabú y un eufemismo para describir cada una de las imágenes. A partir de esto se explicarán los conceptos.

EJERCICIOS

Buscar en el diccionario las palabras (tabú y eufemismo) que han utilizado para describir las imágenes.



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55

ACTIVIDAD: Fenómenos semánticos			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital, cuaderno para la reflexión, libro de texto.	Deliberativo Lógico	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Comprensión lectora			
Presentamos una actividad en la que se lee un texto sobre el experimento de la rana en el agua caliente y se les hace una serie de preguntas sobre el sentido del texto y lo que han entendido de él. Posteriormente expresarán en voz alta lo que han contestado.			
EJERCICIOS			
-¿Qué significa la rana en este texto? -¿Con qué puedes identificar la cubeta del texto en la vida real? -¿Qué significado tendría la temperatura del agua?			
METODOLOGÍA			
Individual y grupo clase en la corrección.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min	Libro de texto y cuaderno	Creativo Reflexivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Preparamos un debate			
Los alumnos tienen que preparar un debate sobre el cambio climático, para ello, le facilitaremos una serie de textos e infografías en los que se habla de este tema para que puedan recopilar argumentos. El guion tienen que incluir eufemismos para usarlos en el debate que se hará en clase.			
EJERCICIOS			
Observa los siguientes textos e infografías y realiza tu guion para el debate.			
METODOLOGÍA			
Grupo clase			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Los textos del libro, internet y cuaderno.	Análítico Crítico Práctico	Es una actividad que se realizará en casa, aunque posteriormente se realice el debate en clase.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Comprensión oral			
A partir del cortometraje de animación Man de Steven Cut contestar a las preguntas que se plantean en el libro de texto.			
EJERCICIOS			
Contestar a las preguntas del libro sobre el vídeo.			
METODOLOGÍA			
individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
30 min	Pizarra digital, libro de texto y cuaderno	Análítico Reflexivo	Aula habitual
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: El texto instructivo			
Se explicarán las características del texto instructivo a partir de uno y después se realizará el análisis del mismo.			
EJERCICIOS			
Ejercicios de comprensión lectora de tema, estructura y resumen a partir de un texto instructivo. Se harán dos ejercicios similares. El primero en clase en forma de grupo y el segundo individual en casa y será corregido en la siguiente sesión.			
METODOLOGÍA			
Grupo clase e individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Análítico Deliberativo	Clase y casa



ACTIVIDAD: El texto instructivo			
		Reflexivo	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Defensa del medio ambiente			
Los alumnos escribirán un texto argumentativo cuyo tema sea la "Defensa del medio ambiente" que será entregado posteriormente al profesor.			
EJERCICIOS			
Realización del texto			
METODOLOGÍA			
Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Internet para la búsqueda de datos y argumentos y el cuaderno de creación.	Analítico Creativo Crítico Práctico Reflexivo	Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Literaturas del yo			
Explicar algunos subgéneros narrativos a partir del análisis e interpretación de textos,.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de tres textos ver qué tienen en común. Esto servirá para la explicación teórica de la autobiografía, las memorias, el diario y blog, el epistolario y el libro de viaje. 2. En los tres textos anteriores habrá que identificar la tipología a la que pertenecen. 3. A partir de dos textos narrativos del subgénero trabajado se buscarán las diferencias en parejas. 4. En parejas realizarán un ejercicio en el que tendrán que justificar por qué corresponde al subgénero de la epístola. 5. Dos ejercicios de manera individual en el cuaderno en el que se relacionen las definiciones con los subgéneros. 6. Trabajo en casa: realizarán una serie de ejercicios de la misma estructura de los trabajados en clase en el cuaderno que serán corregidos posteriormente. 			
METODOLOGÍA			
Individual y cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libro de texto, cuaderno de clase y pizarra digital.	Analítico Deliberativo Reflexivo	Clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: CReación del blog			
Explicación de la tarea de la unidad			
EJERCICIOS			
Realización de un blog que debe incluir mayoritariamente textos narrativos de los géneros que se trabajarán en clase.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y digital			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital y fotocopias.	Analógico Creativo Práctico	casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Prueba bloques II y IV			
Se realizará una prueba escrita en la que evaluarán los criterios trabajados en las actividades realizadas hasta el momento.			
EJERCICIOS			
Examen			
METODOLOGÍA			
Individual			



Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55

ACTIVIDAD: Prueba bloques II y IV			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Fotocopias	Práctico Reflexivo Sistémico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Mi diario personal			
A partir de la lectura de fragmentos del Diario de Ana Frank, de la que se vio una adaptación dramática en enero, tendrán que crear en el cuaderno de creación algunos pasajes de un diario personal.			
EJERCICIOS			
Realización de unos pasajes de un diario personal.			
METODOLOGÍA			
Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cuaderno de creación y libro de lectura	Creativo Práctico	Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Repaso de morfología			
Se hará un repaso del verbo , las preposiciones, las conjunciones y conectores discursivos.			
EJERCICIOS			
1. Actividades de repaso sobre las categorías gramaticales trabajadas. 2. Actividades en casa de refuerzo a lo visto en clase.			
METODOLOGÍA			
Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto y cuaderno de clase	Análítico Práctico	Clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Análisis morfosintáctico			
Trabajo de análisis morfosintáctico			
EJERCICIOS			
Realización de actividades de repaso y ampliación de análisis morfosintáctico de oraciones.			
METODOLOGÍA			
Individual y Grupo clase			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Fotocopias y cuaderno de clase	Análítico Lógico Sistémico	Clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Presentación del blog			
Se realizará en grupo una exposición oral en la que se presente a los compañeros los blogs que han creado en casa a lo largo de estas sesiones.			
EJERCICIOS			
Presentación oral del blog creado en grupos de cuatro			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital	Creativo Práctico	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Yo, yo mismo y mi blog.

CRITERIOS		LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación, Cuaderno de clase, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No es capaz de realizar intervenciones planificadas mediante un guion; no pronuncia correctamente, ni concede importancia al lenguaje no verbal.	
Nivel 2	Realiza intervenciones planificadas mediante un guion, pero no están bien estructuradas; suele pronunciar correctamente y emplea el lenguaje no verbal.	
Nivel 3	Realiza intervenciones bien estructuradas mediante un guion; pronuncia correctamente y domina el lenguaje no verbal.	

CRITERIOS		LCL1.7 - Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación, Exposición oral, Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No participa en debates o sus intervenciones no se ciñen al tema; a menudo, no respeta los turnos de palabra.	
Nivel 2	Participa en debates, pero no siempre tiene en cuenta las intervenciones de sus compañeros; suele respetar los turnos de palabra	
Nivel 3	Participa en debates, expresándose de forma clara y teniendo en cuenta las intervenciones previas. Respeta los turnos de palabra.	

CRITERIOS		LCL1.8 - Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No reproduce situaciones de comunicación.	
Nivel 2	Reproduce situaciones de comunicación, pero no dramatiza adecuadamente.	
Nivel 3	Reproduce situaciones de comunicación y las dramatiza adecuadamente.	

CRITERIOS		LCL2.1 - Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Exposición oral, Actividades de clase, Exámenes, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	No es capaz de poner en práctica estrategias de lectura comprensiva; no comprende las palabras; no identifica el tema ni hace inferencias sobre el sentido del texto.	
Nivel 2	Pone en práctica estrategias de lectura, pero plantea dificultades con el significado de algunas palabras y la identificación del tema.	
Nivel 3	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura que le permiten identificar el tema y establecer inferencias. Comprende la mayoría de las palabras que se emplean.	

CRITERIOS		LCL2.2 - Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Exposición oral, Actividades de clase, Exámenes, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN		

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 09/03/2020 20:54:55



Nivel 1	No reconoce ni el tema ni la intención comunicativa del autor, ni distingue entre información principal y secundaria.
Nivel 2	Comprende parcialmente el significado del texto y su sentido global. Reconoce algunos de los elementos anteriores.
Nivel 3	Comprende el sentido global del texto, la intención comunicativa del autor y diferencia entre información principal y secundaria.

CRITERIOS	LCL2.3 - Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Actividades de clase, Exámenes, Exposición oral, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No es capaz de expresar posturas de acuerdo o desacuerdo a partir de la lectura reflexiva.
Nivel 2	Expresa una opinión, pero no está plenamente relacionada con el texto.
Nivel 3	Expresa posturas de acuerdo o desacuerdo a partir de la lectura reflexiva.

CRITERIOS	LCL2.5 - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Portfolio, Cuaderno de clase, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No aplica técnicas para planificar sus escritos; no utiliza el registro adecuado ni revisa el texto en varias fases.
Nivel 2	Aplica técnicas para planificar sus escritos, pero debe revisar el texto en varias fases para mejorar el resultado final.
Nivel 3	Aplica técnicas para planificar sus escritos, emplea el registro adecuado y revisa el texto en varias fases.

CRITERIOS	LCL2.6 - Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Portfolio, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Escribe textos que carecen de organizadores textuales y en los que las oraciones no se relacionan de forma lógica y semántica.
Nivel 2	Escribe textos en los que las oraciones mantienen relaciones semánticas, pero no se emplean organizadores textuales.
Nivel 3	Escribe textos cuyas oraciones están relacionadas lógicamente y semánticamente y se utilizan organizadores textuales adecuados.

CRITERIOS	LCL2.7 - Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Portfolio, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No concibe la escritura como instrumento para expresar el pensamiento, ni trata de incorporar a su discurso palabras y estructuras más formales.
Nivel 2	Concibe la escritura como instrumento para expresar el pensamiento, pero no emplea el registro adecuado.
Nivel 3	Concibe la escritura como instrumento para expresar el pensamiento y emplea el registro adecuado, incorporando palabras y estructuras cada vez más formales.

CRITERIOS	LCL3.1 - Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la
------------------	---



	terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Exposición oral, Portfolio, Exámenes
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No diferencia las categorías gramaticales, comete errores ortográficos y gramaticales y desconoce las formas verbales.
Nivel 2	No siempre diferencia las categorías gramaticales ni las formas verbales; comete algunos errores ortográficos y gramaticales.
Nivel 3	Diferencia las categorías gramaticales y las formas verbales; no comete errores ortográficos o gramaticales.

CRITERIOS	LCL4.4 - Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No comprende los textos correctamente: no identifica el tema ni la información relevante.
Nivel 2	Comprende parcialmente los textos.
Nivel 3	Comprende correctamente los textos, distinguiendo tema e información relevante.

CRITERIOS	LCL4.6 - Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No respeta las convenciones asociadas al género que se le han proporcionado mediante modelos.
Nivel 2	Hay una escritura de intención literaria, pero no siempre se respetan las convenciones del género.
Nivel 3	Se muestra respetuoso con los modelos y concibe la literatura como medio de comunicación.

CRITERIOS	LCL4.7 - Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Prácticas TIC
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Utiliza un único recurso para sus trabajos académicos sin contrastar la información.
Nivel 2	Utiliza varios recursos para sus trabajos académicos, aunque no siempre son fuentes fiables.
Nivel 3	Utiliza recursos variados para sus trabajos académicos y la información se contrasta.

