

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 4º de E.S.O.

Título: Viajes

Justificación: Los viajes han acercado al conocimiento al ser humano a lo largo de toda la historia de la Humanidad. En este caso, los viajes nos van a llevar a hacer un viaje interior hacia el conocimiento de nuestras costumbres y tradiciones, desde un punto de vista nacional; pero también haremos un viaje exterior, hacia otros lugares de Europa y del mundo. A partir de estos viajes conectaremos con dos movimientos literarios de finales del XIX y principios del XX. Nuevamente la conexión literatura-sociedad es inevitable en este contexto. Los viajes son un elemento fundamental para la apertura mental de nuestro alumnado. A través de ellos, los alumnos pueden tener una visión más abierta del mundo y de los problemas que suceden en él. Desde nuestro centro, apostamos por este tipo de iniciativas a través de intercambios y de programas Erasmus.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
 Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
 Comprender el sentido global y la intención de textos orales.
 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).
 Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.
 Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.
 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
 Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.
 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
 Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
 Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.
 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
 Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 2.5 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
 LCL- Bloque 2.6 Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
 LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de los textos.
 LCL- Bloque 4.4 Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.
 LCL- Bloque 4.5 Creación.
 LCL- Bloque 4.7 Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 23/05/2020 18:27:16



CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. LCL1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. LCL1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). LCL1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. LCL1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>LCL2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. LCL2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. LCL3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. LCL3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. LCL4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. LCL4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. LCL4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. LCL4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. LCL4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Creación de una ruta literaria sobre escritores andaluces

ACTIVIDAD: Actividad Inicial			
Partimos de una actividad inicial de literatura que consiste en el visionado de un vídeo sobre escritores andaluces del siglo XX. A continuación los alumnos tendrán que realizar un kahoot para valorar lo aprendido.			
EJERCICIOS			
- Visionado del vídeo - Resumen de la información del vídeo.			
METODOLOGÍA			
Individual Grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital. Móviles de alumnado. Libro digital	Análítico Deliberativo Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 23/05/2020 18:27:16

ACTIVIDAD: Actividad Inicial			
ACTIVIDAD: Mural Generaciones Literarias			
Los alumnos realizarán un mural por grupo sobre una Generación Literaria del siglo XX			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva individual de las características de la Generación Literaria. 2. Elaboración de un esquema con la técnica 1-2-4 3. Elaboración del cartel 4. Exposición oral 			
METODOLOGÍA			
Individual Grupo cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesión	Libro de texto Cartulinas Rotuladores	Analítico Creativo Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Presentación de la tarea final			
Presentación de la tarea final			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura instrucciones para el trabajo por grupos. 2. Extracción de dudas surgidas en el grupo. 3. Puesta en común sobre las dudas de todos los grupos. 4. Visionado de algunos ejemplos de rutas literarias que puedan inspirar al alumnado sobre escritores de otras ciudades españolas. 			
METODOLOGÍA			
Grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital	Analítico Crítico Práctico Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Manifestaciones artísticas			
Acercamiento a las distintas manifestaciones artísticas y culturales de principios del siglo XX			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Visionado del vídeo. 2. Resumen de las ideas principales del vídeo. 3. Selección de una obra de arte de principios de siglo XX. 4. Buscar la relación entre la obra elegida y un texto literario. 5. Redacción de un texto argumentativo sobre la valoración crítica de ambas manifestaciones artísticas. 			
METODOLOGÍA			
Grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Pizarra digital Libro de texto Webs (Internet)	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Reflexivo	Aula Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Elección autor			
Selección e investigación sobre el autor elegido			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esquema-resumen de los datos más significativos del autor. 			



ACTIVIDAD: Elección autor			
2. Lectura de textos más significativos del autor. 3. Identificación de tema, resumen, características del movimiento literario, rasgos formales, recursos literarios... 4. Valoración crítica de los textos. 5. Puesta en común en clase.			
METODOLOGÍA			
Individual Grupo clase			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cuaderno Libro de texto Internet Fotocopias	Analítico Crítico Práctico Reflexivo	Aula casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Aplicaciones informáticas			
Presentación de APPS que pueden usar los grupos para la presentación de la ruta literaria virtual.			
EJERCICIOS			
Exposición de las distintas Apps por parte del profesor: padlet, canva, genially, blogspot, Google Map... Práctica en clase y selección de app por los grupos. Trabajo grupal en clase			
METODOLOGÍA			
Grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital Móvil Cuaderno	Analógico Práctico	Aula Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Creación ruta literaria			
Los alumnos seleccionarán 10 lugares significativos del autor.			
EJERCICIOS			
1. Seleccionar 10 lugares importantes para la vida del autor. 2. Describir los lugar, teniendo en cuenta el tipo de texto "guía de viaje" o "ruta literaria". 3. Seleccionar imágenes que acompañen a los textos. 4. Selección de textos literario significativos que estén relacionados con esos lugares.			
METODOLOGÍA			
Grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Internet Libro de texto Cuaderno	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

