INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020 **Curso:** 1º de E.S.O. **Título:** Una lengua muy larga

Justificación: En esta unidad vamos a estudiar la riqueza cultural y lingüística de nuestro país, donde no solo tienen cabida las diferentes lenguas recogidas en la Constitución, sino también toda la riqueza procedente de las distintas modalidades lingüísticas, en especial, el andaluz como evolución histórica del castellana. A su vez, partiendo de la lengua, profundizaremos en el uso especial que se hace de ella para atraer la atención del receptor en ámbitos como el género lírico o la publicidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
Comprender el sentido global de textos orales.
Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

CONTENIDOS
LCL- Bloque 1.1 Escuchar. LCL- Bloque 1.2 El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. LCL- Bloque 1.4 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. LCL- Bloque 1.5 Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. LCL- Bloque 1.8 Hablar. LCL- Bloque 1.9 Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. LCL- Bloque 1.12 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. LCL- Bloque 1.13 El flamenco.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas
Cód.Centro: 41701778
Fecha de generación: 24/02/2020 09:46:16

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 24/02/2020 09:46:16

LCL- Bloque 1.14 Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
LCL- Bloque 2.1 Leer.
LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
LCL- Bloque 2.9 Escribir.
LCL- Bloque 2.11 La escritura como proceso.
LCL- Bloque 2.14 Resumen y esquema.
LCL- Bloque 3.2 Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
LCL- Bloque 3.16 Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).
LCL- Bloque 3.20 Las variedades de la lengua.
LCL- Bloque 3.21 Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
LCL- Bloque 3.22 La modalidad lingüística andaluza.
LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.
LCL- Bloque 4.4 Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
LCL- Bloque 4.5 Creación.
LCL- Bloque 4.8 Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
LCL1.3. Comprender el sentido global de textos orales.
LCL1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
LCL1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

LCL2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
LCL3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
LCL3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
LCL3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
LCL3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
LCL3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.
LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
LCL4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
LCL4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.
LCL4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 24/02/2020 09:46:16

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: EN LA PIEL DEL POETA

ACTIVIDAD: Conocimientos previos

1. Audición de las canciones de Manel, "Al mar en directe"; "Lau Teilatu", de Amaia Montero y Mikel Erentxun; y "Os animais", de Luar na Lubre.

2. Cuestionario de comprensión escrita sobre las distintas audiciones

EJERCICIOS

Los alumnos trabajarán a partir de la audición y lectura de las letras de cada canción un primer acercamiento a los contenidos de esta UDI.

METODOLOGÍA

Aprendizaje motivador y cooperativo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesión	Pizarra digital y libro de texto	Analítico Práctico Reflexivo	Aula de clase

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACTIVIDAD: Lectura y reflexión textos exp

Lectura de textos expositivos y argumentativos sobre la modalidad lingüística andaluza y sobre el flamenco

EJERCICIOS

Lectura de textos expositivos y argumentativos para su comprensión lectora y reflexión sobre el andaluz.

METODOLOGÍA

Individual y cooperativos

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Libro de texto y fotocopias	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo	Personal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACTIVIDAD: Presentación del guion

Presentación de los guiones para la elaboración de los poemas

EJERCICIOS

1.- Elaboración del guion inicial
2.- Preparación de la exposición oral
3.- Presentación de la tarea

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cuaderno de clase y fotocopias	Analítico Analógico Creativo Práctico Reflexivo	Personal y grupal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ACTIVIDAD: Lectura de poemas

Reflexión sobre el uso lingüístico en el género lírico

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 24/02/2020 09:46:16

ACTIVIDAD: Lectura de poemas			
1.- Lectura comprensiva y reflexión sobre los usos lingüísticos en los poemas 2.- Estudio de la lengua y sus variedades 3.- Reconocimiento de las preposiciones, las locuciones preposicionales y las conjunciones.			
METODOLOGÍA			
Individual y grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
7 sesiones	Libro de texto, fotocopias y páginas web	Analítico Lógico Reflexivo Sistémico	Personal, escolar
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

ACTIVIDAD: Creación de poemas			
Expresión escrita de subgéneros líricos y reconocimiento de figuras retóricas			
EJERCICIOS			
1.-Lectura comprensiva y reflexión de los distintos subgéneros líricos 2.-Realización de ejercicios de creación y expresión escrita aplicando los conocimientos sobre figuras retóricas 3.-Realización de ejercicios del libro de texto aplicando los conocimientos de los subgéneros líricos y las figuras retóricas 4.-Lectura compartida del resultado de los ejercicios realizados			
METODOLOGÍA			
Individual y grupos cooperativos			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
4 sesiones	Fotocopias, libro de texto, audios y documentos digitales	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico	Personal Escolar
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

ACTIVIDAD: Lectura compartida de poemas			
Lectura compartida de los poemas creados en clase y difusión en la web			
EJERCICIOS			
1.- Lectura y comprensión de las creaciones 2.- Visionado del resultado final 3.- Difusión y publicación en la web			
METODOLOGÍA			
Grupo clase			
TEMPORALIZACIÓN	**RECURSOS**	**PROCESOS COGNITIVOS**	**ESCENARIOS**
1 sesión	Ordenador	Creativo Práctico	Grupal
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: EN LA PIEL DEL POETA

CRITERIOS	LCL1.2 - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41701778

Fecha de generación: 24/02/2020 09:46:16

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ	Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales, Test, Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Comprende, interpreta y valora textos de diferente tipo.
Nivel 2	Comprende, interpreta y valora algunos textos orales.
Nivel 3	No comprende, valora ni interpreta textos orales.

CRITERIOS	LCL2.6 - Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ	Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales, Test, Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Escribe textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
Nivel 2	Escribe algunos textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
Nivel 3	No escribe textos sencillos.

CRITERIOS	LCL3.9 - Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ	Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales, Test, Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Identifica los marcadores del discurso más significativos.
Nivel 2	Identifica algunos marcadores del discurso más significativos.
Nivel 3	No identifica ningún marcador del discurso

CRITERIOS	LCL4.6 - Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ	Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio, Pruebas escritas, Pruebas orales, Test, Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Redacta textos personales de intención literaria.
Nivel 2	Redacta algunos textos personales de intención literaria.
Nivel 3	No redacta textos personales de intención literaria.