<p>Nombre y apellidos : M^a Ángeles Plaza y M^a Magdalena Martínez Centro</p>	<p>C.E.I.P. Ángel López Salazar</p>
<p>Breve descripción de la actividad pobre inicial ¿Por qué la consideras pobre?</p>	<p>Escribir historias a partir de unas pocas palabras de C.Sociales (se entrelazan las áreas de C. Sociales y Lengua) La consideramos pobre porque es mecánica. Se les dan tres o cuatro palabras de C.Sociales y elaboran su historia. No es divertida, es algo que los/as alumnos/as hacen porque se lo decimos, sin diversión, ni motivación.</p>
<p>Enriquecimiento: ¿ cómo queda la actividad una vez enriquecida?</p>	<p>Una vez hayamos sacado las palabras, cada alumno escribe una o dos frases en las que aparezcan dichas palabras. El objetivo es sacar de estas palabras la inspiración para escribir una historia. Desarrollamos los conceptos, nos hacemos preguntas para desarrollar las ideas, y las ponemos sobre papel. Cuantas más preguntas nos hagamos sobre la historia, más podremos desarrollar el cuento.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Nivel• Duración• Material y espacios	<p>Nivel: 1º de Primaria</p> <p>Duración: La historia se va haciendo cada vez más y más larga e interesante. Podemos alargarla todo lo que queramos. Por tanto, la duración variará según veamos, pero como mínimo necesitaremos tres sesiones.</p> <p>Material y espacios: El material que se necesita es muy simple: la propia libreta de cada niño/a y unas palabras recortadas en papelitos. Las puede llevar el/la profesor/a a clase o las pueden sugerir los alumnos en el aula. Para hacer más divertido el ejercicio se pueden meter las palabras en una caja o en un estuche, se agita y una mano inocente extrae cuatro. En cuanto al espacio, se puede hacer en la clase.</p>
<p>Gestión de la actividad en el aula ¿cómo la gestionarás?</p>	<p>¿Cómo lo hacemos?</p> <p>Una vez hayamos sacado las palabras, cada alumno escribe una o dos frases en las que aparezcan dichas palabras. El objetivo es sacar de estas palabras la inspiración para escribir una historia. Desarrollamos los conceptos, nos hacemos preguntas para desarrollar las ideas, y las ponemos sobre papel. Cuantas más preguntas nos hagamos sobre la historia, más podremos desarrollar el cuento. Veamos un ejemplo:</p> <p>Supongamos que son : “ciudad”, “campo”, “carácter” y “paz”. La ampliación de la historia se realiza a partir de cada una de las palabras. En una primera aproximación podríamos decir: “Mi primo vivía en la ciudad y se trasladó al campo, desde entonces su carácter ha cambiado y ahora</p>

vive en paz.”

¡Ya hemos plantado la semilla para una gran historia! ¿Y ahora?

Ahora toca sugerir preguntas relacionadas a estas palabras y así poder ampliar la historia:

La ciudad:

¿cómo es? ¿es moderna? ¿antigua? ¿la conoces o te la inventas? ¿qué tamaño tiene?

¿de qué forma es? ¿en qué país se encuentra? ¿en qué planeta? ¿la conoces o te la inventas?

¿qué tamaño tiene? ¿de qué forma es? ¿en qué país se encuentra? ¿en qué planeta?

En el campo:

¿qué animales nos podemos encontrar en el campo? ¿qué se cultiva?

¿qué animales existen como ganado?

Su carácter:

¿cómo era antes? ¿por qué cambió?

Se pueden sugerir algunas ampliaciones a los alumnos, y a ellos se les ocurren otras. Lo mejor es que la mayoría se les vayan ocurriendo a ellos. La imaginación de cada alumno funciona de forma diferente, por lo que cada uno creará historias distintas por su cuenta, incluso con las mismas palabras. ¡Es divertido compararlas para ver qué se le ha ocurrido a cada uno desde la misma raíz!

Para rizar el rizo se pueden sugerir preguntas acerca de los nuevos conceptos que vamos sacando: el primo, por ejemplo.

Aspectos de las competencias que crees que desarrollarás	Competencia lingüística, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa, conciencia y expresión cultural.
OBSERVACIONES PREVISTAS Acciones del alumnado que te mostrarán su aprendizaje	Expresarse con alegría, interés por alargar más la historia y ganas de no cometer errores.
Valoración final	La imaginación de cada alumno funciona de forma diferente, por lo que cada uno creará historias distintas por su cuenta, incluso con las mismas palabras. ¡Es divertido compararlas para

ver qué se le ha ocurrido a cada uno desde la misma raíz!