

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
2															
3															
4	C.CR 1 Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.														
5															
6															
7	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
8															
9	Desde la escuela ofreceremos situaciones en la que los niño/as establecieran conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana: qué hemos hecho durante el día, el fin de semana. ... Así mismos se														
10	intentaran que todas las peticiones y necesidades de los niños/as las expresen de forma oral y no utilizando señas o gestos. Se pondrán realizar juegos lingüísticos como por ejemplo, inventar cuentos, fábulas,														
11	adivinanzas, recitado de poesías, trabalenguas...Además de ello, el adulto actuará como modelo en sesiones de lectura compartida, y transmisión de ideas, compartiendo experiencias.														
12															
13	CONTENIDOS														
14	3 AÑOS 4 AÑOS 5 AÑOS														
15															
16															
17															
18	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos</p>														
19	<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico y articulación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y textos sencillos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera <p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico, articulación de palabras y pronunciación . - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y diferentes tipos de textos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera en situaciones de vida cotidiana. <p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, estructuración de frases, entonación y pronunciación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. Adecuada escucha de lo que dice el interlocutor y respeto de sus opiniones. - Uso de las diversas funciones del lenguaje en situaciones o contextos de la vida cotidiana. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. - Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. - Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de todo tipos de texto (relatos, poesías...) - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. - Comprensión oral de textos en una lengua extranjera. 														
20	COMPETENCIAS INDICADORES														
21	<p>CCL, CEC</p> <p>C.CR. 1.1 Se expresa oralmente en situaciones diversas. (CCL)</p> <p>C.CR. 1.1 Se comunica con claridad y corrección. (CCL)</p> <p>C.CR 1.1 Se expresa y comunica con claridad y corrección con diferentes intenciones y propósitos. (CCL , CEC)</p>														
22															
23															
24															
25															
26															
27	CRITERIO DE EVALUACIÓN														

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
28	C. CR.2 Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.														
29															
30															
31															
32															
33	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
34	La escuela infantil deberá promover diferentes situaciones comunicativas en un clima de confianza y aceptación y ayudarles en estas situaciones de intercambios, en la construcción de significado. Deberá ofrecer muchas oportunidades para dialogar, así como relatar, describir y explicar hechos, emociones y experiencias reales e imaginarias. Algunos ejemplos de ello puede ser: cómo nos sentimos hoy, relatar cómo creen que se sienten distintos personajes de cuentos, relajar lecturas de imágenes de distintas situaciones en la que puedan expresar qué es lo que está sucediendo.														
35															
36															
37															
38															
39	OBJETIVOS			CONTENIDOS											
40	1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.			3 AÑOS				4 AÑOS				5 AÑOS			
41				BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico y articulación de palabras. - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha -Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y textos sencillos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera				BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, articulación de palabras y pronunciación . - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha -Normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y diferentes tipos de textos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera en situaciones de vida cotidiana.				BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, estructuración de frases, entonación y pronunciación . - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha -Normas que rigen el intercambio lingüístico. -Uso de las diversas funciones del lenguaje en situaciones o contextos de la vida cotidiana. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Comprensión oral de textos en una lengua extranjera.			
42															
43															
44															
45	COMPETENCIAS			INDICADORES											
47	CCL, CSYC, SIEP, CAA			C.CR. 2.1 Muestra interés por comunicarse oralmente (CCL)				C.CR 2.1 Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral (CCL)				C.CR 2.1 Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral (CCL)			
48				C.CR 2.2 Explora las diferentes posibilidades expresivas de su cuerpo (CCL, CAA, SIEP)				C.CR 2.2 Relata sus propias vivencias (CCL, CAA)				C.CR 2.2 Relata sus propias vivencias (CCL, CAA)			
49				C.CR 2.3 Comunica sus emociones (CCL, SIEP)				C. CR. 2.3 Comunica sus emociones y estados de ánimo (CCL, SIEP)				C.CR 2.3 Comunica y reconoce sus estados de ánimo y los de los demás (CCL, SIEP, CSYC)			
50															
51															
52															
53															
54															
55															
56															
57	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
58															

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
59	C.CR. 3 Desarrollar capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes.														
60															
61															
62															
63	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
64	Desde la escuela ofreceremos situaciones la que los niños/as desarrollen una aptitud permanente de escucha tanto del maestro/a como de los compañeros. Las asambleas, al inicio de la jornada escolar, favorecen conversaciones sobre la vida cotidiana y la escucha y el respeto hacia el tutor y hacia los compañeros. Se favorecerán situaciones donde los niños/as escuchen y comprendan textos orales, como cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas, etc. Se creará, situaciones en la que los niño/as, escucharaán a otras personas transmitir o leer de forma interactiva y compartida diferentes textos.														
65															
66															
67															
68															
69	OBJETIVOS				CONTENIDOS										
70					3 AÑOS			4 AÑOS				5 AÑOS			
71	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos</p>				<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico y articulación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y textos sencillos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera 			<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, articulación de palabras y pronunciación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y diferentes tipos de textos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera en situaciones de vida cotidiana. 				<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, estructuración de frases, entonación y pronunciación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Uso de las diversas funciones del lenguaje en situaciones o contextos de la vida cotidiana. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Comprensión oral de textos en una lengua extranjera. 			
72															
73															
74															
75															
76	COMPETENCIAS				INDICADORES										
77	CCL				C. CR. 3.1 Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones (CCL)			C. CR. 3.1 Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones (CCL)				C. CR. 3.1 Escucha , comprende y expresa mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones (CCL)			
78															
79															
80															
81															
82															
83															
84															
85	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
86															
87	C.CR. 4 Mostrar una actitud respetuosa hacia los demás, mediante el respeto a los diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso adecuado de las convenciones sociales en conversaciones (respeto al turno de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema...) así como la aceptación de las diferencias.														
88															

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
89															
91	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
92	Desde la escuela ofreceremos continuamente situaciones de comunicación donde las personas adultas, los niños y las niñas tengan la oportunidad de participar hablando y escuchando activamente. Las asambleas, al inicio de la jornada escolar, se perfilan como uno de los momentos más importantes para el desarrollo de la expresión oral en esta etapa, puesto que favorece las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana. La actitud permanente de escucha del tutor o tutora hacia los niños y niñas será condición necesaria para crear el ambiente de seguridad afectiva sobre el que se asentarán los intercambios comunicativos. Las personas adultas hará de modelo lingüístico y utilizarán los feedback como medio para la mejora del lenguaje, en caso de incorrección en la construcción de frases y expresiones, devolverán al alumnado el mensaje correctamente elaborado. Estas respuestas, propuestas u ofrecimientos de las personas adultas utilizarán algunas estrategias como la sustitución fonética, devolviendo el mensaje correctamente sonorizado, teniendo en cuenta el respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza; la extensión semántica, ofreciendo vocablos no utilizados por el niño y la niña para aumentar su vocabulario; y la expansión sintáctica, ofreciendo estructuras lingüísticas cada vez más complejas. Se fomentará la participación activa en juegos de palabras - espontáneos o dirigidos- como actividad para la comprensión de algunos fenómenos lingüísticos. También cobran mucha importancia dentro del desarrollo de este bloque de contenidos, la participación en sesiones donde otras personas transmiten o leen, de forma interactiva, compartida: cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas, trabalenguas. El acercamiento a una lengua extranjera se realizará a través de situaciones habituales de comunicación, y en contextos de vida cotidiana donde se utilizan saludos, despedidas, y otras fórmulas de cortesía se generará en los niños y niñas el interés necesario para participar en interacciones orales en otra lengua. También se crearán situaciones donde los niños y niñas escuchen, para comprender globalmente, fragmentos de canciones, cuentos, poesía o rimas en lengua extranjera, y algunos o algunas de ellas, ayudados por el tutor o la tutora, serán capaces de memorizarlos y recitarlos.														
94															
95	OBJETIVOS				CONTENIDOS										
96					3 AÑOS				4 AÑOS				5 AÑOS		
97	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos</p>				<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico y articulación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y textos sencillos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera 				<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, articulación de palabras y pronunciación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y diferentes tipos de textos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera en situaciones de vida cotidiana. 				<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, estructuración de frases, entonación y pronunciación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha - Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Uso de las diversas funciones del lenguaje en situaciones o contextos de la vida cotidiana. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Comprensión oral de textos en una lengua extranjera. 		
98															
99															
100	COMPETENCIAS				INDICADORES										
101	CCL, CSYC				C.CR. 4.1 Muestra actitud de respeto hacia los demás en situaciones comunicativas respetenado el turno de palabra (CCL, CSYC)				C.CR. 4.1 Muestra actitud de respeto hacia los demás en situaciones comunicativas respetenado el turno de palabra y mostrando interés hacia lo que dice su interlocutor, mirándolo mientras hablan (CCL, CSYC)				C.CR. 4.1 Muestra actitud de respeto hacia los demás en situaciones comunicativas respetenado el turno de palabra y mostrando interés hacia lo que dice su interlocutor , mirándolo mientras hablan y manteniendo el tema de la conversación (CCL, CSYC)		
102															
103															
104															
105	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
106	C.CR 5 Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la compresión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del														
107	código escrito.														
108															

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
110	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
111															
112	Se favorecerán situaciones en la que puedan diferenciar entre las formas escritas y otras de expresión gráfica. Se crearán situaciones en las que escuchen y escriban letras y palabras muy significativas como: su nombre propio y el de las personas que le rodean. Se fomentará el uso, de forma autónoma, de los diferentes soportes de la lengua escrita como: libros, cuentos, revistas, periódicos, folletos, etiquetas, crateles...														
113															
114															
115															
116	OBJETIVOS			CONTENIDOS											
117				3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS					
118	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos</p>			<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica como el dibujo, nombre propio y de las personas que le rodean - Uso , de forma autónoma,de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos... - Las funciones y estructura del lenguaje escrito. Utilización gradual de las mismas. - Acercamiento a los diferentes textos sociales. <ul style="list-style-type: none"> - Primeros intentos de escritura. - Aercamientos a la tecnología digital. 			<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica como el dibujo: frases muy significativas, títulos de cuentos... - Uso , de forma autónoma,de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos... - Las funciones y estructura del lenguaje escrito. Utilización gradual de las mismas. - Acercamiento e interpretación de diferentes tipos de textos sociales. -Utilización de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como arbitrariedad, linealidad, orientación y organización en el espacio. - Utilización de programas informáticos y procesadores de textos con los que se hace necesario leer y escribir como en la vida real. 			<p>BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica como el dibujo: linealidad, arbitrariedad, etc - Uso , de forma autónoma,de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos... - Las funciones y estructura del lenguaje escrito. Utilización gradual de las mismas. - Interpretación y comprensión de textos sociales. - Escritura en situaciones reales: Expresar mensajes, hacer listas de compra, escribir el nombre a las producciones propias, etc. -Utilización de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como arbitrariedad, linealidad, orientación y organización en el espacio. - Utilización de programas informáticos y procesadores de textos con los que se hace necesario leer y escribir como en la vida real. Utilización de internet. 					
119															
120															
121															
122															
123	COMPETENCIAS			INDICADORES											
124	CCL			C.CR 5.1 Muestra interés por textos escritos. (CCL)			C.CR. 5.1. Muestra interés por textos escritos.(CCL)			C.CR. 5.1. Muestra interés por textos escritos.(CCL)					
125				C.CR 5.2 Toma contacto con distintos tipos de texto escrito: cuentos, poesías, revistas, artículos, murales... (CCL)			C.CR 5.2 Diferencia distintos tipos de textos.(CCL)			C.CR 5.2 Diferencia y produce distintos tipos de textos.(CCL)					
126				C.CR 5.3 Se inicia en el conocimiento de algunas características del código escrito.(CCL)			C.CR 5.3 Conoce algunas características del código escrito (CCL)			C.CR 5.3 Conoce y aplica algunas características del código escrito (CCL)					
127										C.CR 5.4 Conoce la finalidad de los tipos de textos básicos: noticia, poesía, cuento, ... (CCL)					
128															
129															
130	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
131															
132	C.CR 6 Participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y en otros contextos sociales.														
133															
136	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
137															
138	Continuamnete en el aula se están promoviendo y creando momentos donde se invita al niño/a a escribir en situaciones reales: su nombre propio, el nombre de sus compañeros, lista de la compra, recetas,														

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O			
139	poesías...de esta forma irán diferenciando entre la expresión escrita y otras formas de expresión gráfica. Los soportes utilizados harán al niño cada vez más autónomo, lo que hará al niño descubrir el placer por																	
140	producir mensajes que serán cada vez más legibles, precisos y convencionales																	
142	OBJETIVOS			CONTENIDOS														
143				3 AÑOS				4 AÑOS				5 AÑOS						
144	<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos</p>			BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico y articulación de palabras. - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha -Normas que rigen el intercambio lingüístico. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y textos sencillos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera				BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR -Léxico, articulación de palabras y pronunciación . - Las situaciones comunicativas e la vida cotidiana. - Actitud de escucha -Normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra. - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación. Respeto a las diferentes lenguas utilizadas en el entorno. Reflexión sobre el uso y forma de nuestra lengua. - Comprensión oral de ordenes y diferentes tipos de textos. - Gusto por la escucha y participación en situaciones de lectua oral. Acercamiento a una lengua extranjera en situaciones de vida cotidiana.				BLOQUE 2: LENGUAJE VERBAL APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica como el dibujo. - Iniciación al conocimiento del código escrito se realizará a través de palabras y frases muy significativas o usuales. - Uso , de forma autónoma,de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos... - Las funciones y estructura del lenguaje escrito. Utilización gradual de las mismas. -Tipos de textos sociales. Interpretación y comprensión de textos sociales. - Escritura en situaciones reales: Expresar mensajes, hacer listas de compra, escribir el nombre a las producciones propias, etc. -Utilización de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como arbitrariedad, linealidad, orientación y organización en el espacio. - Utilización de programas informáticos y procesadores de textos con los que se hace necesario leer y escribir como en la vida real. Utilización de internet.						
145																		
146																		
147																		
148																		
149				COMPETENCIAS			INDICADORES											
150	CCL, SIEP, CAA			C.CR. 6.1 Muestra interés, atención y curiosidad por los actos de lectura que se producen en el aula. (CCL)				C.CR. 6.1 Muestra interés, atención y curiosidad por los actos de lectura que se producen en el aula, interviniendo activamente en algunos de ellos. (CCL)				C.CR. 6.1 Participa activamente, con interés y curiosidad en los actos de lectura que se producen en el aula y en otros contextos. En ocasiones, promueva el inicio de manera voluntaria de algún acto de lectura. (CCL, SIEP)						
151				C.CR. 6.2 Participa en situaciones de escritura en el aula (CCL)				C.CR. 6.2 Participa en situaciones de escritura en el aula y en otros contextos (CCL)				C.CR. 6.2 Participa en situaciones de escritura en el aula y en otros contextos (CCL)						
152				C.CR. 6.3 Se interesa por el uso de la lengua escrita como medio de comunicación (CCL)				C.CR. 6.3 Comprende la necesidad del uso de la lengua escrita como medio de comunicación, explorando las posibilidades expresivas del código escrito y la lectura (CCL., CAA)										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
153															
154	CRITERIO DE EVALUACIÓN														
155	C.CR 7 Mostrar interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.														
156															
159	ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES														
160	Es importante potenciar situaciones y actividades en el ámbito musical,plástico, audiovisual y corporal donde se empleen útiles y soportes diferentes que ayuden a experimentar y explorar sus diferentes posibilidades para el desarrollo de la creatividad en cada uno de estos ámbitos. Es necesario que aprendan a disfrutar y a desarrollar el sentido estético, el placer por la interpretación, la creación musical y el disfrute por el trabajo realizado, todo ello a través de proyectos innovadores, que promoverá el profesorado y donde los niños lograrán vincularse a los diferentes contenidos por medio de estos lenguajes.														
161															
162															
163															
164															
165	OBJETIVOS			CONTENIDOS											
166				3 AÑOS				4 AÑOS				5 AÑOS			
167	1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.			<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 3: Lenguaje artístico: musical y plástico y medios audiovisuales y las tecnologías de la información y comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos del entorno. -Exploración y manipulación de las posibilidades sonoras y expresivas del cuerpo, de objetos e instrumentos. -Exploración y manipulación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y el propio cuerpo, de objetos e instrumentos. - Imitación y reproducción de sonidos, ritmos, melodías y movimientos. - Acercamiento y reconocimiento de obras musicales del patrimonio cultural andaluz -Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. -Los elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio. -El sentido estético y la sensibilidad, el placer y disfrute visual y emocional hacia las obras plásticas. - Iniciación en la localización, utilización y visionado de productos audiovisuales Distinción entre representación audiovisual y realidad. -Diferenciación entre el mensaje y el medio por el que es transmitido. - Conocimiento y aproximación a internet <li style="text-align: center;"><u>Bloque I: Lenguaje corporal.</u> Descubrimiento del propio cuerpo. - Descubrimiento, y utilización del gesto y el movimiento para comunicar y expresar pensamientos, sentimientos y emociones. - Interpretación y gusto por la contemplación de obras teatrales, plásticas-corporales, etc. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones a través de juegos simbólicos. 				<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 3: Lenguaje artístico: musical y plástico y medios audiovisuales y las tecnologías de la información y comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos del entorno. -Exploración y manipulación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y el propio cuerpo, de objetos e instrumentos. - Imitación y reproducción de sonidos, ritmos, melodías y movimientos. - Acercamiento y reconocimiento de obras musicales del patrimonio cultural andaluz -Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. -Los elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio. -El sentido estético y la sensibilidad, el placer y disfrute visual y emocional hacia las obras plásticas. - Conocimiento e interpretación de los distintos lenguajes de las tecnologías: audiovisual, multimedia, musical, oral, escrito, plástico, visual -imagen fija y móvil, matemático, icónico, etc.. - Distinción entre representación audiovisual y realidad. -Diferenciación entre el mensaje y el medio por el que es transmitido. - Conocimiento, aproximación y utilización guiada de internet <li style="text-align: center;"><u>Bloque I: Lenguaje corporal.</u> Descubrimiento y toma de conciencia del propio cuerpo. - Descubrimiento, experimentación, desarrollo y utilización del gesto y el movimiento para comunicar y expresar pensamientos, sentimientos y emociones. - Interpretación y gusto por la contemplación de obras teatrales, plásticas-corporales, etc. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones a través de juegos simbólicos. 				<p style="text-align: center;"><u>BLOQUE 3: Lenguaje artístico: musical y plástico y medios audiovisuales y las tecnologías de la información y comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos del entorno. -Los parámetros de los sonidos (altura, timbre, intensidad y duración) y Contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). - Las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y el propio cuerpo, de objetos e instrumentos. - Imitación y reproducción de sonidos, ritmos, melodías y movimientos. - Reconocimiento de obras musicales del patrimonio cultural andaluz y del patrimonio cultural universal, destacando el flamenco. -Exploración y manipulación de materiales y objetos diversos en la producción de obras plásticas. -Los elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio. -El sentido estético y la sensibilidad, el placer y disfrute visual y emocional hacia las obras plásticas. - Conocimiento e interpretación de los distintos lenguajes de las tecnologías: audiovisual, multimedia, musical, oral, escrito, plástico, visual -imagen fija y móvil-, matemático, icónico, etc.. - Distinción entre representación audiovisual y realidad. -Diferenciación entre el mensaje y el medio por el que es transmitido. -Utilidad de internet para encontrar cualquier tipo de información <li style="text-align: center;"><u>Bloque I: Lenguaje corporal.</u> -Conocimiento, control y toma de conciencia del propio cuerpo. - Descubrimiento, experimentación, desarrollo y utilización del gesto y el movimiento para comunicar y expresar pensamientos, sentimientos y emociones. - Interpretación y gusto por la contemplación de obras teatrales, plásticas-corporales, etc. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones a través de juegos simbólicos. 			
168															
169															
170															
171															
172	COMPETENCIAS			INDICADORES											

