

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019-2020

Curso: 2º ESO

Título: “Reci-creamos”

Planes y/o Programas en los que se enmarca la UDI: Programa ALDEA y Proyecto Inicia

Justificación

Normativa: Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se configura como una de las competencias relevantes que, desde el sistema educativo se ha de desarrollar en el alumnado, fomentando un espíritu emprendedor y creativo que contribuya a sentar las bases de una economía productiva que esté a la vanguardia, tanto a nivel nacional como internacional.

Por otro lado, el desarrollo de actitudes de respeto y amor por el medio ambiente se hacen más que necesarias. El continuo avance de los efectos del cambio climático ya no puede continuar dejando indiferente a la sociedad. Así los centros educativos, como elemento educador primordial de la sociedad, debe contribuir con acciones formativas concretas que apuesten por un cambio radical de comportamiento frente al desmesurado consumo de recursos naturales y generación de residuos que tanto daño están haciendo al planeta.

A.- CONCRECIÓN CURRICULAR

1º.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

6.- Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.

9.- Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.

10.- Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.

2º.- CONTENIDOS

Bloque 1. Expresión Plástica. La obra tridimensional. Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho. El proceso creativo, desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. Bocetos, encaje, apuntes. Técnicas de expresión gráfico-plástica.

3º.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN / COMPETENCIAS**CRITERIOS**

Criterio de evaluación: 1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.

Criterio de evaluación: 1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

COMPETENCIAS

- Desarrollo de la **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEP) facilitando que el alumnado tenga iniciativa personal a la hora de elegir su proyecto a partir de su propio interés y promoviendo que el alumnado sea protagonista y motor de su propio proceso de aprendizaje, posibilitando la reflexión sobre este proceso y su resultado. Asimismo, la exposición y puesta en común de ideas, iniciativas, proyectos y trabajos individuales o grupales potencian el desarrollo de la iniciativa personal y la posibilidad de contrastar y enriquecer las propuestas propias con otros puntos de vista.

- Competencia **aprender a aprender** (CAA), desarrollada por el alumnado al resolver los problemas que le plantea el proyecto aplicando sus conocimientos previos, ya que la Educación Plástica, Visual y Audiovisual ofrece la posibilidad de reflexionar sobre la forma en que los individuos piensan y perciben el mundo, siendo en particular el arte un claro ejemplo de diversidad en formas de expresión.

- Desarrollo de la **competencia social y cívica** (CSC) al generar actitudes y hábitos de convivencia, orden y limpieza en el trabajo desarrollado.

- Desarrollo de la **competencia digital** (CD) a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda de información y recursos.

B.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA: Exposición de objetos de todo tipo contruidos a base de materiales reciclados a fin de ser expuestos en la “Feria del Emprendimiento” para los centros participantes en el Proyecto Innicia y en la Exposición que se organizará en el centro en el marco del Programa Aldea con motivo del Día del Medio ambiente.

1º.- ACTIVIDADES Y EJERCICIOS POR MATERIAS Y CONJUNTAS

1ª.- Realización y diseño de cartelería par la campaña de recogida de todo tipo de envases para utilizarlos en la construcción de objetos reciclados.

2ª.- Confección e identificación de cajas de trabajo por equipos, en las que de manera coordinada cada equipo de alumnos/as incluirá: 2 cúteres, 2 tijeras, 1 paquete de barras de silicona, 1 juego de reglas, 1 bote de pegamento de barra y 1 pistola de silicona.

3ª.- Recolección de envases usados de todo tipo para su reciclado y organización y catalogación de los mismos en lotes.

4ª.- Construcción coordinada de objetos reciclados por parte de cada equipo con los materiales recogidos con el siguiente orden:

Primero: Botellas de plástico

Segundo: Rollos de cartón

Tercero: Tapones

Cuarto: Cartón

Quinto: Piedras

Sexto: Vidrio

2º.- METODOLOGÍA

Actividades en gran grupo: Exposición de datos sobre reciclaje, reportaje fotográfico sobre objetos reciclados. Visionado vídeo el reciclaje como idea de negocio. Debate a nivel de aula sobre cómo afrontar el proyecto.

Trabajo colaborativo en pequeño equipo dentro del aula: Elaboración de cartelería, organización y catalogación de los materiales recogidos. Confección de las cajas de trabajo. Selección de los proyectos/objetos para para la exposición.

Trabajo colaborativo en gran grupo a nivel de centro: Preparación de todo el material elaborado para la exposición. Cartelería y objetos reciclados.

3º.- PLANIFICACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 09/01/2020 al 30/03/2020	<p>Papel continuo, cartulina, ceras, colores, rotuladores, tijeras, etc., para la confección de la cartelería para dar publicidad del proyecto.</p> <p>Video sobre el reciclaje como idea de negocio. Reportaje fotográfico. Pizarra digital. Teléfono móvil, (aplicación Pinterest).</p> <p>Tijeras, pegamentos, cinta adhesiva, grapas, cuerda, silicona, pistola de silicona, cúter, pintura acrílica, témperas, juegos de reglas, etc..</p> <p>Cestos de plásticos para el almacenaje de los envases recogidos y tablón de anuncios para la cartelería y publicidad.</p> <p>Material reciclado: Botellas de plástico, botellas de vidrio, tetrabriks, rollos de cartón, cartón, piedras, telas, tapones, etc...</p>	<p>Pensamiento reflexivo, lógico, (debates en grupo).</p> <p>Pensamiento analítico, (elaboración de la idea previa del proyecto, qué quiero hacer y para qué)</p> <p>Pensamiento sistémico y crítico, (debate sobre la gran cantidad de recursos que se emplean para el consumo)</p> <p>Pensamiento analógico, (diseño previo y cálculo del proyecto)</p> <p>Pensamiento deliberativo, (acordar en grupo la cartelería y el mensaje que se quiere transmitir).</p> <p>Pensamiento práctico, (planificación individual y por equipos de la elaboración de los materiales y objetos para la exposición)</p> <p>Pensamiento creativo, (diseño y creación de sus propios objetos).</p>	<p>Aula de EPV.</p> <p>Zonas comunes del centro.</p> <p>Biblioteca.</p> <p>Redes sociales</p> <p>Lugar de celebración de la Feria del Emprendimiento</p>

C.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS DE LA MATERIA	Criterio de evaluación: 1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. Criterio de evaluación: 1.9. Crear composiciones/creaciones gráfico-plásticas personales y colectivas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de trabajo del alumno Ficha de seguimiento del trabajo realizado por el equipo Proyecto de trabajo		
ESCALA DE OBSERVACIÓN CRITERIO 1.8			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
El alumno/a no conoce ni es capaz de aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	El alumno/a reconoce los distintos métodos creativos gráfico-plásticos, si bien no es capaz de utilizarlos adecuadamente.	El alumno/a conoce y aplica adecuadamente los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados al presente proceso de arte plásticas y diseño, si bien lo hace cometiendo algunos errores en su diseño y en su construcción.	El alumno/a conoce y aplica adecuadamente los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados al presente proceso de arte plásticas y diseño de manera creativa, haciendo un uso eficiente de los recursos.
ESCALA DE OBSERVACIÓN CRITERIO 1.9			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
El alumno/a no es capaz de crear composiciones gráfico-plásticas personales, ni tampoco participa en las colectivas.	El alumno/a participa de manera pasiva en las creaciones colectivas, si bien no es capaz de crear sus propias creaciones.	El alumno/a es capaz de crear sus propias composiciones gráfico-plásticas personales con errores y, si bien participa en las colectivas, no lo hace de manera activa.	El alumno/a es capaz de crear sus propias composiciones gráfico-plásticas personales y participa activamente en las colectivas, aportando ideas novedosas.

D.- CONSIDERACIONES FINALES

--