IES PINTOR JOSÉ HERNÁNDEZ

Dada la situación que estamos viviendo, nos toca terminar nuestra formación desde la distancia. Os propongo que trabajemos a partir de un vídeo, “La educación prohibida (resumen)” (<https://youtu.be/msOLj9Z7FwY>) y de algunos documentos.

Quien quiera puede ver el documental completo en <https://youtu.be/-1Y9OqSJKCc>.

La propuesta de trabajo tendrá dos partes: por un lado, cada persona elegirá tres tareas de las propuestas. Podrá elegir de la tarea 1 a la tarea 8, ambas inclusive, y compartirá sus reflexiones en la plataforma.

Por otro lado, realizaréis la tarea número 9 y número 10.

La tarea 9 es una “Supervisión de casos”, en las que abordaremos retos concretos, con alumnos, alumnas o grupos concretos. Esta supervisión de casos contará con un espacio para compartir y encontrar soluciones y estrategias de intervención. Esas sesiones en las que nos “veremos” todo el grupo serán el 20 de abril y el 11 de mayo a las 16:00 – 18:00 horas.

La tarea 10 es una dinámica de cierre que nos ayude a hacer una síntesis del trabajo realizado y del punto en el que nos encontramos cada uno y cada una.

Se trata de que no perdamos de vista las situaciones que solemos vivir en nuestras aulas y el alumnado con el que solemos encontrarnos cada mañana. De esta manera, podremos llegar a conclusiones y a herramientas que podamos interiorizar e incorporar a nuestra práctica docente. Mucho ánimo y adelante!

***LA EDUCACIÓN PROHIBIDA (Resumen)***

**Tarea 1**

- Qué implica para ti la “educación administrativa”, de la que se habla en el vídeo, frente a una “educación humanizante”, concepto que utilizó Claudio Naranjo en su libro “Cambiar la educación para cambiar el mundo”

- “La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde poco a poco las personas se convierten en números, calificaciones y estadísticas. (…) Las exigencias del sistema termina deshumanizándonos a todos, incluidos maestros, directores o inspectores”.

* Qué opinión te merece esta afirmación que aparece en el vídeo.
* Qué emociones mueve en ti.
* Qué decisiones, qué iniciativas concretas puedes incorporar a tu práctica docente para evitar esa deshumanización de la educación.

**Tarea 2**

- Se enumeran en el vídeo una serie de elementos que comparte nuestro actual sistema educativo con la escuela prusiana, que surgió en el siglo XVIII, con el despotismo ilustrado y que fue el origen de la escuela actual. Algunos de esos elementos son:

- Exámenes estandarizados.

- Currículum desvinculado de la realidad.

- Sistema de calificaciones.

- Presión sobre docentes y alumnado.

- Sistema de premios y castigos.

- Encierro en el aula.

- Estructura vertical.

* ¿Compartes esta opinión?
* Si eligieras tres elementos de esta lista para realizar cambios en tu práctica docente, cuáles serían.
* Qué cambios concretos podrías realizar sobre esos tres elementos (qué incorporarías, qué evitarías, cómo trabajarías,…)
* Qué criterios y herramientas de Disciplina Positiva podrías utilizar. (En el material que se os proporciona podréis encontrar las bases de DP, el listado de herramientas, los criterios de intervención,…)

- “La tarea del educador consistiría en todo momento en mostrar situaciones que sorprenden al alumnado”.

* ¿Cuál consideras que es tu tarea como educador? ¿Cuál es tu “para qué”, tu motor en el aula?
* Qué te aleja de ese “motor”.
* Cómo puedes desempeñar mejor esa tarea esencial en tu ser docente.

**Tarea 3**

- “Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo” (Aristóteles)

* Qué relación encuentras entre el hacer y la motivación.
* Qué desmotiva a mi alumnado
* Cómo puedo motivar a mi alumnado (lo que está en mi mano hacer). Se trata de que busques elementos concretos relacionados con la metodología, distribución de los espacios, dinámica de aula, relación con el alumnado, herramientas de intervención,…

(Diapositivas 3-10 del power point)

**Tarea 4**

- “A medida que el alumno se equivoca se va a ir dando cuenta. Se autocorrige. No es el adulto el que permanentemente está corrigiendo; es el alumno quien tiene que corregirse a sí mismo. También existe la corrección por parte de otros alumnos. Desde el punto de vista educativo son bienvenidos los errores y las equivocaciones, porque son los que permiten avanzar. Nadie tiene que ganar aquí; todos estamos para mejorar”

* Cuál es tu relación con los errores.
* ¿Te sientes responsable de todo lo que ocurre en el aula?
* Qué opinión te merece esta cita que hemos escuchado en el vídeo. ¿Es posible llegar a esta autocorrección del alumnado?
* Qué pasos podrías dar para facilitar el proceso de asumir, responsabilizarse y reparar los errores por parte de tu alumnado (Las 4 Rs de los errores, diapositivas 12-15 del power point).

- Una manera de conseguir avanzar como grupo es la cooperación. Se trataría, por nuestra parte de cambiar el enfoque más extendido entre los adultos de querer ganar al alumnado en lugar de querer ganarse al alumnado. Si yo trato de ganarle al alumnado, entraré en una lucha de poder en la que habrá un ganador y un perdedor. Y a nadie le gusta perder… En cambio, si hago un giro en mi intervención y trato de “ganarme” a mi alumnado, conseguiré que quieran cooperar.

Algunas ideas para ganar cooperación pueden ser:

* Expresar comprensión por los sentimientos del alumno o alumna.
* Mostrar empatía sin aprobación (entender cómo se siente el alumno/a sin que tenga que estar de acuerdo con su forma de actuar).
* Compartir tus sentimientos y percepciones.
* Invitar al alumno o alumna a buscar una solución.

- ¿Qué otras ideas se te ocurren?

- En la diapositiva 27 del power point se detalla una dinámica / reflexión para trabajar con el alumnado la cooperación y el llegar a acuerdos.

* Qué habilidades podrías trabajar con el alumnado a través de esta dinámica.
* Qué dificultades podrían surgir al llevar esta dinámica al aula. Cómo podrías solucionarlas.
* Cómo desarrollarías esta dinámica (en qué momento, lugar,…)

**Tarea 5**

- “Si no muevo el interés y la creatividad, estoy generando un robot con objetivos y en el camino se quedará un 60% del alumnado con potencialidades maravillosas. (…) La escuela se construye sobre la idea de que el alumnado está vacío”

* Qué opinión me merece esta cita. Con qué emoción está relacionado ese pensamiento que surge al escuchar estas palabras.
* Qué lugar ocupa en mi práctica docente la creatividad.
* Cómo desarrollo mi propia creatividad y la creatividad de mi alumnado.
* Cómo podría potenciar la creatividad en el aula.

**Tarea 6**

- “Los premios y castigos manipulan las necesidades básicas. Cuando no recibimos amor o protección, hacemos lo posible por obtenerlos, desarrollando mecanismos de conducta que nos permiten sobrevivir”

* Elije tres herramientas que aún no hayas experimentado en el aula, o que no has podido desarrollar lo suficiente (en el material enviado, encontrareis el listado de herramientas en la página 18).
* Qué habilidades podrías trabajar en el alumnado con cada una de esas herramientas.
* Qué dificultades podrían surgir. Cómo podrías solucionar esas dificultades.

**Tarea 7**

- El conflicto es un ingrediente intrínseco a cualquier grupo humano. Es fundamental prevenir e intervenir de una manera respetuosa que no haga que los conflictos se personalicen o se enquisten o simplemente aumenten de intensidad

**Tarea 8**

 Revisando los “clásicos”, lo que siempre he hecho así… basándonos en los descubrimientos sobre cuál es mi imagen interna “ideal” sobre lo que tiene que ser un buen profe, un buen alumno y una buena relación entre docente-alumnado, elaborar un decálogo bajo el título “En el lugar de…”.

1. Se trata de recoger en ese decálogo diez cambios concretos que he llevado a cabo durante mi formación en Disciplina Positiva.

Ejemplos podrían ser “En lugar de gritar, tomarme un tiempo fuera positivo”; “en lugar de buscar culpables, buscar soluciones”; “en lugar de corregir con boli rojo, corregir con boli verde, marcando los aciertos”; “en lugar de hacer responsable al alumnado de mi estado emocional, reflexionar sobre cuál ha sido mi parte, mi responsabilidad en la situación”,…

1. Una vez elaborado el decálogo, hacer una recogida de qué efectos ha tenido en mí el reflexionar sobre esos cambios que he introducido o estoy en proceso de incorporar a mi práctica docente. También puedo imaginar, si aún no he tenido la oportunidad de darme cuenta, cuál es el efecto en mi alumnado y en el clima de aula el llevar a cabo este decálogo.
2. También haré una lista de mis fortalezas y mis dificultades a la hora de llevar al aula este decálogo de manera concreta y cotidiana.

**Tarea 9**

- Supervisión de casos.

Haremos en esta ocasión una práctica de los círculos de profes, en los que podemos enriquecernos de las miradas del resto de compañeros y compañeras.

Cada persona elegirá un caso concreto que le esté suponiendo un reto en su práctica docente. Reflexionará los puntos del 1 al 4 que se detallan a continuación. Después compartiremos nuestras reflexiones y contaremos con la mirada externa del grupo para encontrar estrategias de intervención en los retos concretos que cada persona ha elegido. Los momentos de encuentro serán los definidos en la introducción de este documento.

Para llevar a cabo esta práctica, seguiremos los pasos que encontraréis en las diapositivas 41-42 del power point y que son los siguientes:

* + - * 1. Cada profe compartirá el curso, la edad y el nombre “ficticio” del alumno.
				2. Expondrá el problema en una línea: cuál es el título.
				3. Describirá la última vez que ocurrió el problema. Qué dijiste e hiciste. Qué dijo e hizo el alumno. Qué ocurrió después.
				4. Qué estabas pensando. Cómo te sentiste (puede ayudar el cuadro de “metas erróneas).

(Hasta aquí reflexionaremos de manera individual y compartiremos nuestra reflexión con el grupo en el momento en el que nos “veamos”)

* + - * 1. Compartir si hay alguien en el grupo que se ha sentido así alguna vez.
				2. Intenta adivinar la meta errónea del alumno o alumna.
				3. Lluvia de ideas del grupo: qué podría intentar.
				4. El profe que ha presentado el reto elegirá una de las alternativas.
				5. Compartimos lo que hemos aprendido del proceso.

**Tarea 10**

- Cierre: “Creciendo el jardín”

El **Objetivo** de esta dinámica metafórica de cierre de esta formación es que podamos observar el progreso que cada uno y cada una de nosotras hemos realizado empleando los conceptos de DP.

**Desarrollo** de la tarea:

Vamos a ir dibujando una flor al mismo tiempo que vamos llevando a cabo una reflexión. Es por ello que te pido que realices cada paso antes de leer el siguiente.

1. Cada persona cogerá un folio (a ser posible de colores) y lápices o rotuladores de colores.
2. Empezarás haciendo un círculo que será el **centro de la flor** (te recomiendo que lo dibujes más o menos en el centro del folio). Coloca **tu nombre** en el círculo.
3. Dibuja **7 pétalos**. Piensa en un momento que hayas tenido con uno de tus alumnos o alumnas en el que te hayas sentido realmente conectado con él o con ella y que hayas sentido que eras **la clase de profe que tú quieres ser**. Cuando lo pienses, busca las

palabras que describen ese momento. Coloca las palabras que has encontrado en cada pétalo. (no importa si quedan pétalos sin palabras).

1. Las flores necesitan un tallo y hojas. Dale a tu flor un tallo y cuatro hojas.
2. En cada **hoja** coloca el nombre de una persona que sea **un apoyo para ti** en tu labor como profe. No sientas que tienes que llenar cada espacio, solo nota si para ti es difícil escribir en todos.
3. Cada planta necesita **raíces**, así que dale a tu planta 10 raíces. En cada una escribe **algo que haces para cuidarte** dentro y fuera del aula. Escribe las que surjan, aunque no completes todas las raíces.
4. Cada jardín tiene también **malas hierbas**, dibuja 4 malezas cerca de tu flor. En cada una escribe algo que tú haces **que te dificulta ser el profe o la profe que quieres ser.**
5. Por último, dibuja una **mariposa** volando cerca de la flor. Escribe qué esperas de ti como profe, cuál podría ser **el siguiente paso que puedes dar hacia ese profe que quieres ser.**

Explicación del jardín y algunas preguntas para reflexionar…

**Los pétalos de las flores** es lo que necesitamos para sentirnos capaces y conectados como profes, si no nos sentimos conectados o capaces no podremos florecer.

**Las hojas** son el amor, la conexión y el sentido de pertenencia. ¿Qué pasa si una flor no tiene hojas?

**Las Raíces** son la forma en la que nos cuidamos. Si no nos cuidamos a nosotros mismos, a nosotras mismas, ¿qué le pasaría a nuestra flor?

**La Maleza** es lo que afecta a que tengamos más flores. Podemos tener herramientas y habilidades que no están siendo muy útiles. ¿Qué pasa si dejamos que estas malas hierbas crezcan? ¿Qué pasará con nuestra flor?

**Cuando las mariposas** salen de su crisálida, abren sus alas. Si nosotros intentamos abrirle las alas antes de tiempo, podemos matar a la mariposa. Como profes, cometemos errores y abrimos nuestras alas de acuerdo al sentir de cada uno. A medida que vayamos abriendo nuestras alas según nuestro propio proceso, nos moveremos hacia la dirección que queremos y nos convertiremos en los profes que queremos ser. ¿Qué pasa si forzamos el que nuestros compañeros o nuestro alumnado o nosotros mismos abramos las alas antes de tiempo?

(Actividad modificada del trabajo de Lynn Puteran)