

**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA – EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>Título de la U.D.I.</b>	La vaca	
<b>Curso</b>	2º Educación Primaria	
<b>Eje vertebrador</b>	La vaca	
<b>Áreas trabajadas</b>	Educación Artística Lengua castellana y literatura Lengua extranjera Inglés Ciencias Naturales	
<b>Docentes implicados</b>	Raúl María Alcántara Martín Salvador Huertas Haro María Teresa Povea María	
<b>Temporalización</b>	<b>Fecha de inicio</b>	18 de febrero 2020
	<b>Fecha de fin</b>	19 de marzo de 2020

**JUSTIFICACIÓN**

Por encontrarnos en un medio rural en contacto con la agricultura y la ganadería se utiliza la vaca como hilo conductor y motivador para trabajar los seres vivos del entorno. De este modo proponemos contactar al alumnado con el espacio de la granja, así como con la maquinaria y las profesiones que entran en juego.

**TAREA FINAL**

<b>Descripción</b>	En una sesión de convivencia de las distintas escuelas se realizará una degustación de productos lácteos en una convivencia. Así se usarán los distintos sentidos para acercarnos a estos productos, se elaboran murales de procesos como la mantequilla, el yogurt, se realizarán explicaciones de determinados procesos, maquinaria en una granja y la importancia de éstas para facilitar la vida de las personas.
<b>Justificación</b>	Con esta tarea final pretendemos un intercambio entre los aprendizajes del alumnado de las distintas escuelas, exponer algunos conocimientos sobre profesionales que intervienen en la elaboración y venta de productos, conocer los procesos de tal elaboración...
<b>Contexto</b>	Nos encontramos en un contexto rural. La tarea final se celebrará en La Perdiz, como actividad de convivencia que permitirá el intercambio de determinadas experiencias y procesos de aprendizaje. Se elaborarán distintos stand donde primarán los sentidos.

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Áreas</b>	<p>Lengua extranjera inglés Lengua y literatura Educación Artística Ciencias Naturales</p>
<b>Objetivos del área</b>	<p><b>O.LE.1.</b> Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p> <p><b>O.LE.2.</b> Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>O.LE.6.</b> Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p><b>O.LCL.4.</b> Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p><b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p><b>O.EA.1.</b> Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p><b>O.EA.2.</b> Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p><b>O.CN.2.</b> Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p> <p><b>O.CN.6.</b> Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante</p>

	las experiencias individuales y colectivas. <b>O.CN.7.</b> Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.						
<b>Contenidos</b>	CNA 1.7., 5.1. Y 5.2. E.A. 1.1., 1.2. Y 2.4. ING 1.1., 1.7., 2.2., 2.4., 3.6. Y 4.1. LCL. 1.1, 1.3., 2.6., 4.1., 4.2. Y 4.6.						
<b>Criterios de Evaluación</b>	CN6, CN8, EA1, EA10, EA5, ING12, ING13, ING4, ING6, LCL1, LCL2, LCL3, LCL5 Y LCL8.						
<b>Indicadores</b>	Ciencias naturales: 6.2., 6.4., 8.1., 8.2. y 9.1. Educación Artística: 1.1., 5.1. y 10.1. Lengua castellana y literatura: 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 5.2. y 8.1. Lengua extranjera inglés: 12.1., 13.1., 4.1. y 6.1.						
<b>Competencias Clave</b>	<b>CCL</b>	<b>CMCT</b>	<b>CSYC</b>	<b>CAA</b>	<b>CD</b>	<b>SIEP</b>	<b>CEC</b>
	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

<b>Actividad 1</b>	Let's start		
<b>Ejercicios</b>	Presento el nuevo vocabulario de la unidad.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
1 sesión	Pizarra digital, libro, flashcards.	Analítico, lógico, creativo, práctico y sistémico	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 2</b>	Story time		
<b>Ejercicios</b>	Realizaremos una lluvia de ideas para crear hipótesis de lo que van a escuchar. Después la historia se escuchará dos veces y como post-actividades el alumnado contestará a una serie de preguntas sencillas y harán un pequeño role-play de la historia. Para reforzar lo escuchado, visionamos por último la historia en la pizarra digital.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
1 sesión	Pizarra digital, story cards, libro, flashcards.	Creativo, deliberativo, lógico, práctico y sistémico.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 3</b>	Recognizing animals		
<b>Ejercicios</b>	Primeramente se trabajará una sopa de letras con el vocabulario de los animales de la granja y más tarde leeremos el cómic/historia de la segunda sesión para ir reconociendo vocabulario sencillo. Por último, trabajaremos algunas actividades como frases desordenadas o unir imágenes de la historia con la frase que concuerde.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
	Flashcards, libro, fichas de elaboración propia, pizarra digital.	Creativo, Crítico, deliberativo, lógico y sistémico.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 4</b>	Let's practice the grammar		
<b>Ejercicios</b>	Trabajamos las estructuras a modo de conversación y como preguntas/respuestas, trabajando las formas afirmativa, negativa e interrogativa. A continuación trabajaremos la pronunciación reconociendo el sonido /f/ y comparándolo con otros sonidos. Nuestro alumnado tendrá que aprenderse un pequeño trabalenguas que luego tendrá que recitar al resto de la clase.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
1 sesión	Pizarra digital, libro, libreta	Analítico, creativo, deliberativo y práctico	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		
<b>Actividad 5</b>	<b>Food from animals!</b>		
<b>Ejercicios</b>	Siguiendo el enfoque interdisciplinar, se presenta un tema de otra área curricular relacionándolo con lo que se ha tratado en la unidad, en este caso los alimentos que provienen de los animales y de las actividades que se pueden realizar en una granja, todo ello soportado por objetos reales y vídeos para una explicación más precisa.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
1 sesión	Realia, pizarra digital, libro.	Analítico, crítico, lógico y práctico	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 6</b>	Play time!		
<b>Ejercicios</b>	Repasaremos el vocabulario y de nuevo las estructuras que han aprendido. Más tarde las pondremos en práctica a través de “Kahoot”, un juego interactivo preparado por el maestro que consiste en preguntas y respuestas que es realmente atractivo y motivador para el alumnado.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>1 sesión</b>	Pizarra digital, flashcards.	Analítico, analógico, deliberativo, reflexivo y sistémico	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 7</b>	Our farm		
<b>Ejercicios</b>	Se realizarán descripciones escritas de diferentes animales de granja, lo que nos lleva a la realización de un tríptico con información sobre una granja inventada para intentar atraer a visitantes a la misma.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>2 sesiones</b>	Cartulina, Pizarra digital, flashcards.	Creativo, crítico, lógico, práctico y reflexivo.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 8</b>	<b>Yummy!</b>		
<b>Ejercicios</b>	En una de las sedes de nuestro centro se llevará a cabo una degustación de productos lácteos. Cada uno de los productos llevará su nombre en inglés para que el alumnado se vaya familiarizando con los mismos.		
<b>Metodología</b>	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>1 sesión</b>	Comida real, cartulinas.	Analítico, crítico, deliberativo y sistémico.	Salón social y aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad.		

<b>Actividad 9</b>	<b>La vaca que puso un huevo</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se busca la caja mágica que contiene el huevo a partir de pitas y adivinanzas.</li> <li>2. Se descubre el huevo con manchas blancas y negras</li> <li>3. Se plantean algunas cuestiones: de quién puede ser este huevo, las vacas ponen huevos...</li> <li>4. Investigación en diversos medios sobre las características de la forma de nacimiento de las vacas.</li> <li>5. Se lee el cuento "La vaca que puso un huevo"</li> <li>6. Explicación al resto de compañeros sobre las deducciones y los descubrimientos realizados.</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	<p>Metodologías activas con procesos científicos de indagación y contraste.</p> <p>Utilización de estrategias de pensamiento.</p>		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>2 sesiones</b>	El libro "La vaca que puso un huevo", un huevo, temperas blanca y negra, lápices, material de búsqueda.	Analítico y reflexivo.	Aula infantil educación
<b>Atención a la diversidad</b>	<p>Las preguntas son más dirigidas.</p> <p>Se utilizan refuerzos visuales de los contenidos trabajados.</p> <p>Mayor flexibilidad en los tiempos y espacios para solventar dificultades de timidez y expresión frente al grupo.</p>		



<b>Actividad 10</b>	<b>Vacas de colores</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver adivinanza sobre la vaca</li> <li>2. Búsqueda de información de los colores primarios y el círculo cromático</li> <li>3. Pintar un círculo cromático: colores primarios y los secundarios. Investigar con los colores.</li> <li>4. Pintar letras de la vaca para el mural.</li> <li>5. Iniciación a POP ART. Andy Warhol. Reconocimiento de obras por colores.</li> <li>6. Pintar la vaca de Andy Warhol</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Metodologías activas: indagación e inducción		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>3 sesiones</b>	Cartulinas, temperas de los colores primarios (magenta, cyan y amarillo), pinceles, modelo del círculo cromático para colorear, libros de la biblioteca de aula, diccionarios...	Creativo, analógico y reflexivo.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Modelación y guía más estrecha del trabajo		

<b>Actividad 11</b>	<b>Animales de la granja</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar lista de animales que existen en una granja</li> <li>2. Clasificar la vaca según sus características: trabajo por opuestos se va montando un esquema con aprendizajes previos.</li> <li>3. Trabajamos con animales x contraste de características</li> <li>4. Estrategia de pensamiento: Compara y contrasta</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Partida de conocimientos previos, utilización de plantillas de estrategias de pensamiento, aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje para el desarrollo de aprender a aprender.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>1 sesión</b>	El mural de la clase (franelograma), términos/ conceptos trabajados plastificados para su organización, el ordenador de clase, libros de la biblioteca y libros de naturales. Fichas clasificatorias...	Analítico, reflexivo, lógico y sistémico	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Adecuación de objetivos priorizando y seleccionando los contenidos a las características del alumnado y selección de recursos diversos para fomentar la motivación.		

<b>Actividad 12</b>	<b>Musicograma La vaca Ciruela</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de canciones relacionadas con la vaca</li> <li>2. Trabajo intensidad suave/ medio/ fuerte a través de la palabra y con instrumentos de percusión.</li> <li>3. Escuchamos varias veces la canción La vaca Ciruela</li> <li>4. Ordenamos viñetas musicograma</li> <li>5. Coloreamos las viñetas con diferentes materiales.</li> <li>6. Cantamos siguiendo las imágenes del musicograma: atendiendo al acento y al pulso.</li> <li>7. Cantamos con diversas intensidades.</li> <li>8. Inventamos una estrofa con el acompañamiento de la canción en grupo.</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Metodologías activas, indagación y uso de las Tics, fomento de la creatividad con tareas abiertas, aprendizaje cooperativo, aplicación de conocimientos en diversos contextos.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>4 sesiones</b>	Musicograma La vaca Ciruela, colores, temperas, audio vaca ciruela, reproductor, ordenador e instrumentos de pequeña percusión.	Creativo, deliberativo, práctico, analítico y lógico.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Apoyo visual, acompañamiento en la ejecución con moldeamiento y apoyo sonoro (entonación por imitación).		

<b>Actividad 13</b>	<b>La pezuña, que más que pie es uña.</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujo de la vaca</li> <li>2. Señalar las partes y completar aquellas no dibujadas</li> <li>3. Modelar una vaca en plastilina</li> <li>4. Describir los pasos a realizar en el proceso (objetivo, pasos, ejecución, dificultades y conclusiones)</li> <li>5. Modelar una vaca en barro y pintar</li> <li>6. Estrategia de pensamiento: compara y contrasta (técnicas)</li> <li>7. Estrategia de pensamiento: Partes y todo.</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Estrategias de pensamiento, aprendizaje experiencial, tarea abierta para el fomento de creatividad, utilización de determinadas técnicas para aprendizaje por deducción.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>6 sesiones</b>	Ficha modelos de estrategias de pensamiento, plastilina, barro, pinturas, folios y lápices de colores.	Creativo, analítico, crítico, lógico, sistémico y práctico.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Utilización de diversas estrategias para favorecer el aprendizaje significativo, adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular, ejercicios analíticos para favorecer la comprensión.		

<b>Actividad 14</b>	<b>Vacas de mi comunidad</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar sobre las vacas que viven en Andalucía.</li> <li>2. Buscar en diversos medios información de los tres tipos de vacas predominantes en nuestra comunidad: vaca Cárdena, Negra andaluza y Retinta.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Características</li> <li>2.2. Función</li> <li>2.3. Zona predominante donde viven</li> <li>2.4. Dibujo y/o foto</li> </ol> </li> <li>3. Estrategia de pensamiento: compara y contrasta los tres tipos de vacas.</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Indagación, uso de las tics y uso de estrategias de pensamiento. Exposición oral de nuevos aprendizajes.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>2 sesiones</b>	Ordenador y conexión a Internet, plantilla de estrategia, cuaderno y lápices de colores.	Lógico, analítico y reflexivo	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Tutoría de iguales para el uso de recursos tecnológicos.		

<b>Actividad 15</b>	<b>Una vida más fácil ¿verdad?</b>		
<b>Ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montaje de una balanza</li> <li>2. Identificación de máquinas simples en nuestra cotidianeidad: rueda, palanca, balanza.</li> <li>3. Descubrimiento de los tipos y las funciones de las máquinas</li> <li>4. Búsqueda de información de las máquinas de una granja</li> <li>5. Concretamos conocimientos: características de un tractor, máquina de ordeño de vacas y máquinas para la alimentación del ganado.</li> <li>6. Investigamos sobre profesiones que forman parte del proceso de elaboración de productos y comercialización.</li> <li>7. Máquinas utilizadas en tal proceso (identificar máquinas simples: ejemplo de un camión la rueda)</li> <li>8. Descripción de un anuncio de un producto lácteo vacuno.</li> </ol>		
<b>Metodología</b>	Por descubrimiento, indagación, uso de las TICS, aplicación de conocimientos en diversos contextos mostrando funcionalidad.		
<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Escenarios</b>
<b>4 sesiones</b>	Libro ciencias naturales, libros de la biblioteca de aula, balanza de la editorial Anaya, ordenador y conexión a Internet, cuaderno y lápices de colores.	Crítico, creativo, analógico y sistémico.	Aula
<b>Atención a la diversidad</b>	Tutoría de iguales, selección de diversos materiales y recursos, adecuación de objetivos priorizando y seleccionando los contenidos a las características del alumnado.		

<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Pondera</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Escala de observación</b>			
			<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ING.13.1. Reproduce el papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.	10%	Cuaderno de clase				
	10%	Portfolio				
	5%	Pruebas escritas				
ING. 12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	10%	Pruebas escritas				
	10%	Escala de observación				
ING.4.1. Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	20%	Pruebas orales				
	10%	Escalas observación				
ING.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.	5%	Pruebas escritas				
	20%	Escalas de observación				

<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Pondera</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Escala de observación</b>			
			<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
CNA6.4.Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.	30%	Escala de observación				
	20%	Porfolio				
CNA8.1.Observa, identifica y describe algunos componentes de máquinas y aparatos de su entorno.	20%	Cuaderno de clase				
CNA8.2.Observa e identifica algunas de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	30%	Pruebas orales				
EA.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas	20%	Pruebas orales				
EA.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.	40%	Pruebas orales				



<b>VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Pondera</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Escala de observación</b>			
			<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
EA. 5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.	20%	Portfolio				
	20%	Pruebas orales				
LCL.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	20%	Escala de observación				
LCL. 2.1.Expresa sus ideas clara y organizadamente.	20%	Escala de observación				
LCL.2, 2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	20%	Escala de observación				
LCL.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	20%	Pruebas orales				
LCL. 5.2. Utiliza a biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.	10%	Escalas de observación				
LCL. 8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable.	10%	Escala de observación				