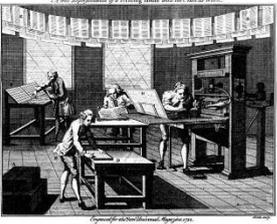


Unidad didáctica 5. Actividad competencial: SEAMOS PERIODISTAS		2º Trimestre (27 enero – 30 enero)	4 sesiones	Curso 2019/2020		
 <p>Según la programación, se estudia en esta unidad “La literatura de la Ilustración”, por lo que se realizará un trabajo donde tendrá lugar la elaboración de un periódico (con una extensión breve, dentro de los límites de la duración prevista). Estará contextualizado en el siglo XVIII con información y opinión que se adecue al momento y a los autores, obras e ideas que se han estudiado previamente. Además, deberá respetar cada una de las partes de las que consta un periódico, así como el formato siendo lo más aproximado posible.</p>						
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (SABER QUÉ)						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer las características de los textos periodísticos de información y de opinión, usando el contenido aprendido a partir de las obras literarias ilustradas del siglo XVIII, en relación con los aspectos sociales, históricos y culturales. ✓ Planificar y elaborar textos del ámbito público que demuestren la asimilación de las características de las ideas culturales y literarias ilustradas. ✓ Fomentar el interés por las aportaciones intelectuales del siglo XVIII y comprender las corrientes que surgen en torno al pensamiento ilustrado. 						
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES				
<ul style="list-style-type: none"> 📁 El periódico: espacios públicos de opinión e información. 		<ul style="list-style-type: none"> 📖 2.2. Establece relaciones significativas entre los textos dieciochescos y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. 				
CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE (SABER PARA QUÉ)				I	M	A
<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ CCL: utilizar el lenguaje periodístico en su vertiente informativa y de opinión según las normas preestablecidas y adaptado al contexto cultural del siglo XVIII. 						
<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ CEC: identificar, analizar y sintetizar textos literarios e información crítica relevante que se utilice en la elaboración de los diferentes textos periodísticos: noticias, artículos, columnas, entrevistas, publicidad, cartas al director, crónicas, etc. 						
<ul style="list-style-type: none"> 🌐 CSC: analizar la cultura de la época y asimilar sus características para aplicarlas en la situación adecuada, recreando a su vez escenarios donde se exponga. 						
<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ CAA: trabajar de manera individual para alcanzar un objetivo a nivel de grupo, una vez que se halla distribuido las tareas y las funciones de cada cual con el fin de llegar a un resultado final. 						
<ul style="list-style-type: none"> 📖 CD: buscar información relevante sobre distintos aspectos, contrastarla y seleccionarla para usarla de soporte en un texto de creación que aparente verosimilitud dentro de los códigos establecidos. 						
<ul style="list-style-type: none"> 📁 SIE: valorar el trabajo individual y el grupal como un esfuerzo para sacar adelante un proyecto común, resultado de todos los mecanismos que han intervenido. 						
<ul style="list-style-type: none"> 🗣️ CMCT: ser capaz de plantear un problema o tesis y una serie de interrogantes desde los que partir a fin de elaborar un texto analítico como base para su posterior exposición o argumentación. 						
ACTIVIDADES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN						
<p>La realización del periódico tendrá lugar en el aula, con funciones distribuidas individualmente o en parejas y una puesta en común posterior de forma grupal. Para ello, se utilizarán ordenadores y un procesador de textos adecuado.</p>						
Sesión 1 Motivación	<p>1. Ojea una serie de periódicos impresos y enumera de manera global las partes y secciones de las que consta dicho formato. Luego, se repartirán las funciones para cada alumno (CAA, CCL, CSC)</p>					
Sesión 2 Investigación y análisis	<p>2. Busca información de cada autor para adaptarla al tipo de texto con el que se ha relacionado (CD, CAA):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Maquetación e ilustración. □ Noticia – La Ilustración: un cambio en la literatura □ Sucesos – La Revolución Francesa □ Política – <i>Declaración de los derechos del hombre</i> □ Política – <i>Declaración de los derechos de la mujer</i> □ Artículo de opinión – Los límites de la libertad □ Artículo de opinión - ¿Se debe ser tolerantes con los intolerantes? □ Artículo de opinión – El Marqués de Sade, ¿debe leerse o prohibirse? □ Entrevista - ¿Reforma o Revolución? □ Ciencia – Últimos avances científicos y tecnológicos del siglo XVIII. □ Cultura – La publicación de una obra magna y su implicación: <i>La Enciclopedia</i> □ Entretenimiento – <i>Los viajes de Gulliver</i>, una novela de Swift □ Entretenimiento – <i>Robinson Crusoe</i> o cómo empieza la civilización 					
Sesión 3 Desarrollo	<p>3. Elabora el texto según los códigos preestablecidos y haciendo que la información sea relevante, adecuada y verosímil. Debe completarse en el caso en que fuera necesario con alguna imagen del autor, la obra, pintura de la época (SIE, CCL, CAA).</p>					
Sesión 4 Síntesis y evaluación	<p>4. Pon en común con tus compañeros y compañeras todos los textos editándolos en el formato que creas más parecido al de un periódico, gestionando los espacios y el lugar que ocupan a partir de un procesador de textos en el que se trabaje de manera conjunta (CD, CAA, SIE, CCL, CMCT)</p>					