**ACTAS GRUPO DE TRABAJO:**

**ACTUALIZACIONES METODOLÓGICAS EN LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS – CURSO 2019/2020**

**Lunes 13 de enero de 2020**

Siendo las 15:30 de la tarde, se reúnen los tres miembros del grupo de trabajo: Ana Mª Núñez Bazaga, Margarita Valderrama Molina y Rafael Nadales Bonilla.

El encargado del taller será Rafael Nadales que elaborará una sesión mostrando diversos materiales para favorecer la práctica de la mediación en el Nivel Avanzado C1. En este caso, destacaremos el material aportado sobre la toma de notas ya que el ponente afirma que es una de las microhabilidades menos trabajadas por el alumnado que sí conocen la técnica del resumen de años anteriores.

Otro tipo de ejercicio que se propone para llevar al aula es el visionado de vídeos cortos provenientes de redes sociales de periódicos y su posterior resumen oral, ampliando contenidos culturales y remarcando ideas principales.

De esta reunión, se han generado documentación sobre técnicas de toma de notas, algunas infografías y una carpeta de vídeos subidos en las redes sociales por los principales periódicos de lengua inglesa.

En ruegos y preguntas, Margarita proponer abrir una carpeta conjunta en línea para volcar infografías y el resto de compañeros secunda la idea. Se cierra la sesión a las 16:00.

**Lunes 27 de enero de 2020**

Siendo las 15:30 de la tarde, se reúnen los tres miembros del grupo de trabajo: Ana Mª Núñez Bazaga, Margarita Valderrama Molina y Rafael Nadales Bonilla.

Lectura y aprobación de la primera acta.

Rafa se encarga de dirigir un taller de buenas prácticas multinivelar. Propone utilizar los vídeos extraídos de páginas web de periódicos digitales como estímulos en el aula. Cada estudiante deberá visionar un vídeo, tomar notas del mismo y, posteriormente, contárselo a sus compañeros. La intención es sacarle partido a los documentos gráficos. Después, al final de la clase, se visionarán los distintos vídeos y el alumnado deberá asociarlo al alumno/a que lo ha explicado y valorar su capacidad de mediación, aportándole críticas constructivas.

Margarita comenta que su taller trata de algo parecido pero asociado a la prensa y Ana, que realiza ejercicios parecidos en B1, pero con pequeños textos y cuentos que entrañan menor dificultad.

En ruegos y preguntas, Rafa le pide a Ana que aporte los cuentos clásicos para usarlos en C1 también. Se cierra la sesión a las 15:50.

**Lunes 3 de febrero de 2020**

Siendo las 15:30 de la tarde, se reúnen los tres miembros del grupo de trabajo: Ana Mª Núñez Bazaga, Margarita Valderrama Molina y Rafael Nadales Bonilla.

Lectura y aprobación del acta.

En este caso, es Margarita la que se encarga del taller. Enseña una manera de utilizar didácticamente artículos de prensa de manera que el alumnado aprenda a mediar. Se divide la clase en grupos de dos a cuatro personas y se reparten varios artículos distintos a cada grupo. Entre todos tienen que leerlos, contarse cuáles son las ideas principales y decidir cuál es el más relevante de acuerdo con su opinión. Después, cada grupo a través de un representante, tendrá que resumir de nuevo el artículo escogido y entre toda la clase elegirán el artículo más relevante.

En ruegos y preguntas, Ana propone usar textos culturales explicando distintas costumbres o fiestas de otras culturas para introducir las estrategias de ampliación y propone buscar textos variados sobre esta temática. Se cierra la sesión a las 16:00.

**Lunes 17 de febrero de 2020**

Siendo las 15:30 de la tarde, se reúnen los tres miembros del grupo de trabajo: Ana Mª Núñez Bazaga, Margarita Valderrama Molina y Rafael Nadales Bonilla.

Lectura y aprobación del acta.

En la sesión de buenas prácticas, ponemos en común el resultado de la puesta en marcha del uso de textos de prensa y de textos más cortos con escollos por problemas de términos culturales. Rafa, en C1, ha utilizado la técnica de Margarita y afirma que le ha resultado productiva debido a la mejora de la fluidez en el resumen oral. Como contra, destaca que requiere mucho tiempo y puede resultar tediosa y propone fusionar esta práctica con el método de clase invertida o *flipped classroom*. De esta manera, el alumnado leería el texto previamente en casa (cada uno, uno distinto) y después se llevaría a cabo el resto de actividades. Se pierde espontaneidad, pero se gana tiempo.

Ana ha utilizado textos con términos difíciles de traducir y afirma que les ha servido para practicar las estrategias de mediación correspondientes a la ampliación. Rafa también ha usado textos sobre las fiestas de Priego y Alcalá la Real y su alumnado ha tenido que explicarlas de manera improvisada. Margarita, en esta ocasión, no ha podido llevar al aula este apartado debido a que imparte un curso que conlleva certificación y el alumnado procesa los contenidos más lentamente de lo que se esperaba.