

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 2º de E.S.O.

**Título:** Día de la Paz 2 ESO (2020)

**Justificación:** Para el día de la Paz se van a desarrollar desde distintas áreas del currículo de 2º de ESO una serie de actividades con la temática del Día de la Paz desarrollando las competencias establecidas para este curso.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.

Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.

Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora.

Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas.

Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autoregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.

Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo.

**CONTENIDOS**

EF- Bloque 1.1 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Incorporación de actividades físicas saludables a la vida cotidiana.

EF- Bloque 1.2 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Características de las actividades físicas saludables.

EF- Bloque 1.8 Bloque 1. Salud y calidad de vida. Prácticas de los fundamentos de la higiene postural en la realización de actividades físicas como medio de prevención de lesiones.

EF- Bloque 1.9 Bloque 1. Salud y calidad de vida. El calentamiento general y específico.

EF- Bloque 1.14 Bloque 2. Condición física y motriz. Capacidades físicas y motrices en las diferentes actividades físicas y artístico-expresivas.

EF- Bloque 1.18 Bloque 2. Condición física y motriz. Actividades y ejercicios para el desarrollo de la condición física y motriz desde un enfoque saludable.

EF- Bloque 1.22 Bloque 3. Juegos y deportes. Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas.

EF- Bloque 1.23 Bloque 3. Juegos y deportes. Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos.

EF- Bloque 1.27 Bloque 3. Juegos y deportes. Estímulos que influyen en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración-oposición, para cumplir el objetivo de la acción.

EF- Bloque 1.28 Bloque 3. Juegos y deportes. La oportunidad de las soluciones aportadas ante situaciones motrices planteadas y su aplicabilidad a otras situaciones similares.

EF- Bloque 1.31 Bloque 3. Juegos y deportes. Juegos alternativos y predeportivos.

EF- Bloque 1.32 Bloque 3. Juegos y deportes. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora.

EF- Bloque 1.33 Bloque 3. Juegos y deportes. Respeto y aceptación de las normas en los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo.

EF- Bloque 1.34 Bloque 3. Juegos y deportes. Desarrollo de habilidades del trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

EF1.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las

actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

EF1.3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.

EF1.4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.

EF1.5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora.

EF1.6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas.

EF1.7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autoregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.

EF1.8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

EF1.9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Comprender el sentido global de textos orales.

Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.

Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

<b>CONTENIDOS</b>
<p>LCL- Bloque 1.1 Escuchar.                      LCL- Bloque 1.2 El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.                      LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.                      LCL- Bloque 1.4 Las funciones del lenguaje                      LCL- Bloque 1.5 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.                      LCL- Bloque 1.6 Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.                      LCL- Bloque 1.7 El diálogo.                      LCL- Bloque 1.8 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.                      LCL- Bloque 1.11 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.                      LCL- Bloque 1.12 Hablar.                      LCL- Bloque 1.13 Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.                      LCL- Bloque 1.14 Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.                      LCL- Bloque 1.15 Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.                      LCL- Bloque 1.16 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.                      LCL- Bloque 2.1 Leer.                      LCL- Bloque 2.2 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.                      LCL- Bloque 2.3 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.                      LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.                      LCL- Bloque 2.9 Escribir.                      LCL- Bloque 2.13 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).                      LCL- Bloque 2.15 Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.                      LCL- Bloque 3.10 Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.                      LCL- Bloque 3.20 El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.                      LCL- Bloque 3.21 El texto como unidad básica de comunicación.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.                      LCL1.3. Comprender el sentido global de textos orales.                      LCL1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.                      LCL1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).                      LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.                      LCL1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.                      LCL1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.                      LCL1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.                      LCL1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.                      LCL1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.                      LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.                      LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.                      LCL2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.                      LCL3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>

LCL3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.  
 LCL3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.  
 LCL3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.  
 LCL3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.  
 LCL3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema  
 Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.  
 Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.  
 Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc  
 Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.  
 Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.  
 Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.  
 Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.  
 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.  
 Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.  
 Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.  
 Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.  
 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.

**CONTENIDOS**

MAT- Bloque 1.1 Planificación del proceso de resolución de problemas.  
 MAT- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.  
 MAT- Bloque 1.3 Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.  
 MAT- Bloque 1.4 Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.  
 MAT- Bloque 1.5 Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.  
 MAT- Bloque 1.6 Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.  
 MAT- Bloque 1.7 Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos; b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; e) la elaboración de informes y documentos sobre

los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

- MAT- Bloque 3.1 Triángulos rectángulos.
- MAT- Bloque 3.3 Justificación geométrica y aplicaciones.
- MAT- Bloque 3.5 Elementos característicos, clasificación.
- MAT- Bloque 3.6 Áreas y volúmenes.
- MAT- Bloque 3.8 Cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico.
- MAT- Bloque 3.13 Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- MAT1.1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema
- MAT1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- MAT1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
- MAT1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc
- MAT1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
- MAT1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
- MAT1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
- MAT1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
- MAT1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- MAT1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
- MAT1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
- MAT1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.
- MAT3.6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Música**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
- Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
- Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
- Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
- Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.

**CONTENIDOS**

- MUS- Bloque 1.28 Principales formas musicales.
- MUS- Bloque 2.2 Timbre característico y discriminación según familias instrumentales y tipo de embocadura.
- MUS- Bloque 2.8 Relación entre texto y música.
- MUS- Bloque 2.20 Audición de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas.
- MUS- Bloque 3.3 Música y texto de las canciones y otras formas vocales.

MUS- Bloque 3.14 Empleo de lenguas extranjeras a través del canto.  
 MUS- Bloque 3.19 Estilos de la música urbana.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MUS1.1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.  
 MUS1.4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.  
 MUS1.5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.  
 MUS2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.  
 MUS3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.  
 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).  
 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).  
 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).  
 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.  
 Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.  
 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.  
 ING1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).  
 ING1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).  
 ING1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  
 ING2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** EF : realización de la yinkana

**ACTIVIDAD:** EF:Yinkana de la paz

El alumnado que formará grupos de 8 aproximadamente deberá realizar un total de 10 juegos cooperativos. Por tanto, trabajan 10 grupos a la vez y al sonido de la bocina rotan para jugar al siguiente juego.

**EJERCICIOS**

- Juego ¡que no caiga el globo!
- Relevos de siameses
- Curling aéreo
- Cruzar el río con aros
- El hockey y el equilibrio
- Deletreando con nuestro cuerpo
- Transportar sin las manos
- La india en el aire
- ¡Freesbe va!
- ¡A ver si la cuevas!

**METODOLOGÍA**

Participativa , lúdica y aprendizaje basado en eventos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión en el día de la paz	Cuerdas, globos, aros, stick de hockey, pelotas de tenis de mesa, pelotas malabares, freesbes...	Creativo Práctico	Pistas deportivas

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Todo nuestro alumnado puede participar

**Tarea:** EF: realización de juegos cooperativos.

**ACTIVIDAD:** EF- Relevos

Por parejas realizan distintos desplazamientos en forma de relevos.

**EJERCICIOS**

Juegos de cooperación: por parejas cogidos de la mano, cogidos por la cintura, cogidos en forma de tren, con desplazamientos a pata coja, saltando, de espaldas...

**METODOLOGÍA**

Participativa y lúdica

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cuerdas y pivotes	Práctico Reflexivo	pistas deportivas

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Todos participan

**Tarea:** EF: Realización de juegos de coordinación y equilibrio.

<b>ACTIVIDAD: EF: Juegos de coordinación</b>			
Se formarán dos equipos para jugar al mate. En este juego deben lanzar al equipo contrario para darle a algún jugador y si le da deberá coger la pelota e irse al campo de los muertos para intentar salvarse.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Juego del mate con una pelota, con dos y con tres pelotas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y lúdica.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Pelotas de gomaespuma, señalizaciones para el suelo.	Lógico Práctico	Gimnasio
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Todos participan.			

**Tarea:** ING - Búsqueda de canciones

<b>ACTIVIDAD: ING - BÚSQUEDA</b>			
A partir del listado, elaborar criterios de búsqueda en Internet hasta encontrar el más fructífero.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Búsqueda en internet Ver el vídeo, la letra Listado de títulos			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Trabajo en equipo, distribución de tareas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	PC	Lógico Práctico Reflexivo	Clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** ING - Elección de la/s canciones y presentación

<b>ACTIVIDAD: ING -ELECCIÓN</b>			
Cuando se haya elaborado el listado de las 5 canciones candidatas por grupo, se rellenará la ficha correspondiente (autor, palabras o frases clave). Luego, se elegirá una canción por cada miembro del grupo. Finalmente, se presentarán los resultados en clase.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ficha de las canciones Elección Presentación			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	PC	Creativo Crítico Deliberativo	Clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** ING - Lista de Vocabulario Clave

<b>ACTIVIDAD: ING - VOCABULARIO</b>			
A partir de la técnica 1, 2, (4), los alumnos escriben, en castellano o en inglés, aquellas palabras que creen que pueden estar relacionadas con el tema que nos ocupa. Para ellos, pueden pensar en el concepto propio que tienen del Día de la Paz o en canciones			



ACTIVIDAD: ING - VOCABULARIO			
que hayan oído previamente.			
EJERCICIOS			
Listado Puesta en común Traducción del listado			
METODOLOGÍA			
1, 2, 4			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	PC	Análítico Práctico Reflexivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Aquellos alumnos con menor nivel de competencia, podrán hacer la lista en castellano para luego traducirla en grupo.			

**Tarea:** ING- Crear un cartel con lemas sobre la paz

ACTIVIDAD: ING - Peace Day
Realizaremos una serie de actividades que nos lleven a debatir sobre qué es la paz, la guerra, los problemas que preocupan a la sociedad de hoy en día y que culminen en un cartel final
EJERCICIOS
The 30th January is the international day for Peace and Non-violence in education. TASK: MAKE A POSTER with peace and non-violence slogans.
Possible activities:
1. Warmer. Complete:
Peace is.... Wars start because....
1.1. Think about words related to peace and non-violence.
2. Peace song: Imagine by John Lennon Listen to the song, then complete:
Everybody¿s talking about (think of six -isms that are common in today¿s society, e.g. capitalism, consumerism, terrorism...), This-ism, That-ism, ism, ism, ism, All we are saying is give peace a chance. Everybody¿s talking about (think of names of eight words ending in -ation or -ution, e.g. revolution, evolution, nations¿) All we are saying is give peace a chance
3. Do some research into recent peace slogans. Eg.
Make love not war Peace on Earth All wars are Criminal War is over (if you want it)
4. Unscrambled Scramble three words related to peace, pass them on to your partner in order to decipher them.
5. Look for songs related to PEACE AND NON-VIOLENCE at home. Take a paragraph from the song that you like most. Make a poster with this verse and underline the slogan you like in order to Create posters incorporating the slogans, or create your own slogan or poem. Draw them in your Peace T-Shirt too!
Eg (peace songs) Imagine Sunday Bloody Sunday

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

ACTIVIDAD: ING - Peace Day			
War is stupid by Culture club			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos últimas semanas de enero-	Carteles, ordenador y pizarra digital, pizarra	Crítico Reflexivo	clase y pasillo
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

**Tarea:** Lengua: búsqueda de significados, creación de oraciones y ampliación de léxico

ACTIVIDAD: LCL- Vocabulario			
Los alumnos buscan en el diccionario los significados de las palabras que aparecen en las fichas de los juegos colaborativos y que están relacionadas con el Día de la Paz, además se señala el tipo de palabra que es cada una. Posteriormente elaboran oraciones con estas palabras y amplían el léxico.			
EJERCICIOS			
Elaboración de listados Búsqueda en diccionarios Análisis morfológico Creación de material propio Puesta con común			
METODOLOGÍA			
1, 2, 4			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Semanas	Cuaderno de clase, ordenador, pizarra digital, diccionarios en papel.	Analítico Práctico Reflexivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los alumnos se pueden organizar por grupos para que se ayuden mutuamente. Pueden usar material de clase como la libreta y el libro.			

**Tarea:** Lengua: reflexión sobre las modalidades textuales y elaboración de carteles

ACTIVIDAD: LNG- Reflexión			
Reflexionar sobre los textos			
EJERCICIOS			
leer textos			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Observación y cuaderno		clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

**Tarea:** Lengua: textos orales y escritos, comprensión oral, expresión escrita

ACTIVIDAD: LNG - Comprensión			
Comprender textos			
EJERCICIOS			
Leer textos			
METODOLOGÍA			

ACTIVIDAD: LNG - Compresión			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Textos		Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: MAT - Dibujar plano ordenador.

ACTIVIDAD: MAT- Dibujar Plano			
Se realizará el diseño del plano sobre la plataforma informática OpenOffice aplicando lo realizado en clase teórica			
EJERCICIOS			
-Dibujar el plano con las medidas tomadas en la actividad anterior en el ordenador - Enviar al profesor el Documento Writer con los resultados obtenidos a través de internet			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Aula de informática		La clase de informática
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: MAT - Medidas áreas en el patio

ACTIVIDAD: MAT - Madir Patio			
- Se realizará las medición y el cálculo de las áreas del patio para su posterior estudio			
EJERCICIOS			
- Se realizará las mediciones de las figuras del patio de recreo - Se realizarán los cálculos de medidas indicadas en el guión de trabajo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Cinta métrica y cuadernillo de trabajo y calculadora.		El patio de recreo
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: MAT - Reparto pruebas de Jinkana.

ACTIVIDAD: MAT - Reparto			
Se hará el reparto de las pruebas y la participación en las mismas aplicando todo lo aprendido y utilizando			
EJERCICIOS			
- Reparto de las pruebas y realización de las mismas			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Elementos de E.F.		El patio de recreo
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: MAT- Aprender las medidas de longitud y Área básicas

ACTIVIDAD: MAT - Teoría			
Aprender el cálculo de medidas geométricas básicas para su posterior aplicación en la vida real			

ACTIVIDAD: MAT - Teoría			
EJERCICIOS			
- Se estudiará el concepto de área y su medida para figuras básicas poligonales. - Se estudiará el concepto de área y su medida para figuras Circulares. - Se aplicarán los conceptos a figuras irregulares.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Cuadernillo de trabajo y calculadora.		El aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: MUS: Análisis musical de las canciones

ACTIVIDAD: MUS Análisis Canciones			
Se analizarán canciones con letra relacionadas con la paz			
EJERCICIOS			
Se escucharán canciones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	audio y video		Aula de música
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### Educación Física

Tarea: EF : realización de la yinkana

CRITERIOS	EF1.1 - Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No consigue el objetivo
Nivel 2	Consigue el objetivo sin trabajar bien en equipo
Nivel 3	Consigue el objetivo y trabaja bien en equipo

CRITERIOS	EF1.3 - Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	No consigue el objetivo
Nivel 2	Consigue el objetivo sin trabajar bien en equipo
Nivel 3	Consigue el objetivo y trabaja bien en equipo

Tarea: EF: realización de juegos cooperativos.

<b>CRITERIOS</b>		EF1.3 - Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	No consigue el objetivo	
Nivel 2	Consigue el objetivo sin trabajar bien en equipo	
Nivel 3	Consigue el objetivo y trabaja bien en equipo	

<b>CRITERIOS</b>		EF1.8 - Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	No consigue el objetivo	
Nivel 2	Consigue el objetivo sin trabajar bien en equipo	
Nivel 3	Consigue el objetivo y trabaja bien en equipo	

Tarea: EF: Realización de juegos de coordinación y equilibrio.

<b>CRITERIOS</b>		EF1.1 - Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	No se esfuerza	
Nivel 2	Se esfuerza pero no obtiene buenos resultados	
Nivel 3	se esfuerza y obtiene buenos resultados	

<b>CRITERIOS</b>		EF1.5 - Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	No consigue el objetivo	
Nivel 2	Consigue el objetivo sin trabajar bien en equipo	
Nivel 3	Consigue el objetivo y trabaja bien en equipo	

### Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Lengua: búsqueda de significados, creación de oraciones y ampliación de léxico

<b>CRITERIOS</b>	LCL3.6 - Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
------------------	--

<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

**Tarea:** Lengua: reflexión sobre las modalidades textuales y elaboración de carteles

<b>CRITERIOS</b>		LCL1.11 - Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

<b>CRITERIOS</b>		LCL1.2 - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación, Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

**Matemáticas**

**Tarea:** MAT - Dibujar plano ordenador.

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.1 - Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.10 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

Nivel 4	4
---------	---

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.12 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.2 - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2

Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.4 - Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.5 - Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.7 - Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.8 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
------------------	---



<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.9 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT3.6 - Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

**Tarea:** MAT - Medidas áreas en el patio

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.1 - Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.10 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	

Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.12 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.2 - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1

Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.4 - Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.5 - Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.7 - Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.8 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.9 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT3.6 - Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

Tarea: MAT - Reparto pruebas de Jinkana.

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.1 - Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.10 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		

Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.12 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.2 - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.4 - Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.5 - Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.7 - Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	

	4
--	---

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.8 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.9 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT3.6 - Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

**Tarea:** MAT- Aprender las medidas de longitud y Área básicas

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.1 - Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.10 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
------------------	---

<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
------------------	---

<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.12 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.
------------------	--

<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.2 - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
------------------	---

<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
------------------	---



<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.4 - Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.5 - Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	
Nivel 4	4	

<b>CRITERIOS</b>		MAT1.7 - Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o contruidos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	

Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.8 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT1.9 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

<b>CRITERIOS</b>	MAT3.6 - Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase, Escala de observación, Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3
Nivel 4	4

### Música

**Tarea:** MUS: Análisis musical de las canciones

<b>CRITERIOS</b>	MUS1.1 - Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	1
Nivel 2	2
Nivel 3	3

<b>CRITERIOS</b>		MUS1.4 - Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

<b>CRITERIOS</b>		MUS1.5 - Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

<b>CRITERIOS</b>		MUS2.1 - Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

<b>CRITERIOS</b>		MUS3.2 - Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	1	
Nivel 2	2	
Nivel 3	3	

### Inglés

**Tarea:** ING - Búsqueda de canciones

<b>CRITERIOS</b>		ING1.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>		
Nivel 1	las canciones tienen poco o nada que ver con el tema	
Nivel 2	las canciones tienen palabras que pueden asociarse, pero el tema general no encaja con la descripción.	

Nivel 3	Las canciones tienen un nivel alto de idoneidad con el tema
---------	---

**Tarea:** ING - Elección de la/s canciones y presentación

<b>CRITERIOS</b>	ING1.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	La/s canción/es elegida/s no responden al tema
Nivel 2	La/s canción/es elegida/s tienen que ver con el tema, pero no es el argumento central
Nivel 3	El tema central de la/s canción/es elegida/s está relacionado con la Paz y la cooperación.

**Tarea:** ING - Lista de Vocabulario Clave

<b>CRITERIOS</b>	ING3.6 - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Valoración de realizaciones prácticas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	Hay un número muy pequeño de palabras relacionadas con el tema
Nivel 2	Hay algunas palabras relacionadas con el tema, pero también se incluyen de otros temas y/o el listado no está completo
Nivel 3	El listado es completo.