

<b>TÓPICO GENERATIVO:</b>		<b>RENOVA-2</b>
<b>Hilos Conductores:</b>		¿Cómo desarrollamos una sociedad más sostenible? ¿Por qué necesitamos energía? ¿De dónde obtenemos energía? ¿Qué habilidades necesitamos para debatir y defender nuestra opinión?
<b>PRODUCTO FINAL:</b>	<b>ÁREAS IMPLICADAS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
MAQUETAS DE ENERGÍAS RENOVABLES	LENGUA - MATES - CCNN - CCSS - PLÁSTICA - EDCH	MES DE MAYO
<b>¿QUÉ QUIERO QUE APRENDAN?</b>	<b>Criterios de evaluación por Áreas</b>	<b>Estándares de aprendizaje o Indicadores de logro por áreas</b>
<p><b>Contenidos por áreas</b></p> <p><b>Naturales:</b> La energía y el sonido. Energía: 4.2. Diferentes formas de energía. 4.3. Fuentes de energía y materias primas. Origen. 4.4. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes. El sonido: 4.6. Naturaleza y propiedades del sonido. 4.7. La transmisión del sonido a través de diferentes medios. 4.8. La contaminación acústica: la responsabilidad individual ante la misma y actitudes colectivas para combatirlas.</p> <p><b>Sociales:</b> <b>1.9</b> Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. <b>1.12</b> Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>C.E.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.</p> <p>C.E.3.6. Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p>	<p>CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).</p> <p>CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>CN.3.6.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).</p> <p>CS.13.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS 3.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos.</p>

<p><b>Lengua:</b></p> <p>1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a su interés y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>1.4 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turno de palabra, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Matemáticas:</b></p> <p>5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición</p> <p>5.4. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p> <p>5.6. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p><b>Inglés:</b></p> <p>1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos</p>	<p>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p> <p>C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p> <p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p> <p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL). LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p> <p>MAT7.2 Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# PROYECTO INTERDISCIPLINAR

<p><b>Plástica:</b> 2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales, utilizando la composición, proporción y equilibrio. 3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas. 3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.</p> <p><b>Educación para la ciudadanía:</b> 2.4. Resolución de problemas de la vida cotidiana: actitud positiva y toma de decisiones. 2.5. El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación.</p>	<p>básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>CE.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. CE.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.</p> <p>C.E.3.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos. C.E.3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p> <p>EPC.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos.</p>	<p>EA.3.8. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC). EA.3.10.1 Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT).</p> <p>STD.3.1.4. Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas 14 que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad. (SIEP, CAA). STD.3.2.4 Participa en la detección de situaciones que crean conflictos y en la propuesta de comportamientos adecuados para poder evitarlos, haciendo uso del diálogo y la mediación en la resolución de los conflictos. (CSYC, CCL).</p> <p>EPC.1.3 - Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana.</p> <p>EPC.1.4 - Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿QUÉ QUIERO QUE ENTRENEN? Competencias / Inteligencias		TAREAS	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	
Recursos/ Alianzas		PERSONALIZACIÓN	FEED-BACK	
¿Qué recursos necesitaré para la realización de las tareas y actividades del proyecto? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soportes o fichas de apoyo</li> <li>- Colaboración de familias</li> <li>- Conexión con el entorno (visitas, expertos,...)</li> <li>- ...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo del proyecto?</li> <li>• ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje del proyecto?</li> <li>- ¿Qué es lo que mejor que ha funcionado en este proyecto?</li> <li>- ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto el próximo curso? ¿Por qué?</li> </ul>	
DÍA	ÁREAS	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? Estándares ¿QUÉ VOY A OBSERVAR? Competencias	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Portafolio
<b>Tarea 0:</b>		<b>EMPEZAMOS</b>		
4 /05	LENGUA/CN S	<b>DESAFÍO INICIAL</b> Decoración las puertas con el nombre del inventor de las placas solares y la otra crear cámara oscura con diferentes tipos de materiales.		Portada del Portafolio
5/05		<b>TRABAJAR HILOS CONDUCTORES:</b> ¿Qué materiales		

# PROYECTO INTERDISCIPLINAR

	<p>conoces?¿Qué materiales existen?  <b>¿Cómo</b> desarrollamos una sociedad más sostenible? ¿Por qué necesitamos energía?¿De dónde obtenemos energía? ¿Qué habilidades necesitamos para debatir y defender nuestra opinión?          Trabajar folio giratorio sobre los hilos conductores y elaborar carteles con los mismos.</p>		<p>Colgar los hilos conductores en las paredes de la clase.</p>
	<p><b>Conocimientos previos:</b>          Haremos KWL sobre la energía, tipos y fuentes. El alumnado de forma individual sobre el tema.</p>		
	<p><b>Metacognición inicial como aprendiz.</b>          ¿Qué esperas de este proyecto?          ¿Cómo te sientes antes el proyecto que vas a comenzar?          ¿Qué esperas aprender de ti?          ¿Qué ayuda crees que necesitarás?</p>		<p>Mural KWL</p> <p>Ficha para porfolio con 3 preguntas de metacognición.</p>
	<p><b>Configuración grupo de trabajo</b>  <b>Plan de equipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reparto de papeles.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nombre</li> <li>○ funciones</li> </ul> </li> <li>● Fortalezas             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ que hago bien</li> </ul> </li> <li>● Compromisos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ que voy a hacer</li> </ul> </li> </ul> <p>Bautizar el grupo con el reparto de roles, fortalezas y necesidades de cada uno, compromisos y tematizar los roles: (fusión, congelación, vaporización,</p>		<p>PLan de Equipo. (Porfolio)</p>

		condensación ).		
		<b>Metacognición inicial como experto.</b> ¿Qué puedes aportar a este proyecto? ¿Cómo puedes ayudar al grupo en este proyecto?		
<b>Tarea 1:</b>		<b>¿QUÉ HAY A NUESTRO ALREDEDOR? (materiales, tipos de materiales...)</b>		
C NATURALES	Folio giratorio Tipos de Materiales. Lectura de la materia pág. 92-93-94	CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).		
LENGUA	Descripción de objetos.			
CSOCIALES	Mapa conceptual A4 sobre la materia	CN.3.6.2. Identifica, valora y muestras conductas responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).		
MATES	Unidades de medida según los tipos de materia.	EPC1.3 - Analiza de manera objetiva la realidad, identificando los problemas que existen pero señalando alternativas para resolverlos, poniendo en práctica actitudes y acciones que le permitan mejorarla. Manifiesta una actitud realista pero positiva ante la vida cotidiana.		Folio giratorio
EDCH	Video materiales no- contaminantes (Lectura compartida) Investigación y debate: ¿Qué material puede sustituir al plástico? ¿Qué material puede sustituir al papel?			Rúbrica de expresión oral.
		EPC1.4 - Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad.		Porfolio (Mapa concePtual)
<b>Tarea 2:</b>		<b>MÁS MATERIA</b>		
C Naturales	Video "Cambios de la materia" Ficha de trabajo. (Rutina 1,2,4)	CN.3.6.2. Identifica, valora y muestras conductas		Ficha de trabajo en grupo

# PROYECTO INTERDISCIPLINAR

Lengua	Visita a la Fábrica de Hormigones . Y a la Salina de Iptuci. Elaborar texto instructivo sobre los cambios de algunas de las materias de las dos visitas realizadas. Rutina: Antes pensaba ....ahora pienso	responsables en relación con la contaminación acústica y realiza propuestas para combatirla. (CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP).	Texto instructivo en el porfolio.
Mate	Instrumentos de medida para cada tipo de materia	LCL3.1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	Ficha de trabajo,
PLÁSTICA	LAS MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y HETEROGÉNEAS. Práctica y ficha de trabajo.	LCL3.1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	Portfolio "Mapa conceptual sobre los cambios de la materia"
C Sociales	Mapa conceptual sobre la materia	LCL3.6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	Porfolio: Antes pensaba...ahora pienso.
		LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	
		CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).	
		CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).	
		EA.3.8. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC).	
<b>Tarea 3:</b>	<b>RENOVAN-2 EL MUNDO - EL CICLO DE LA ENERGÍA (Desarrollo sostenible, la contaminación, el cuidado del medio ambiente)</b>		
C NATURALES	Video sobre las energías renovables (Rutina V-P-Mp) Lectura del libro pág. 104/105	LCL3.1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	VEO , PIENSO, ME PREGUNTO individual en Portofolio  RÚBRICA DE EXPR. ORAL (DEBATE)  ESQUEMA
LENGUA	Lectura compartida de Energías renovables-no renovables. Ficha de preguntas dinámica Lápices al centro.	LCL3.1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
	DEBATE "Las energías renovables no renovables"	LCL3.6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	
EDCH	USOS DE LA ENERGÍA Folio Giratorio	LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	
MATEMATICAS	Procesamiento de datos. Gráficas.	CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables,	

	PLÁSTICA	MAQUETA DE UNA PLANTA ENERGÍA RENOVABLE.	diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte. (CMCT, CCL, CD).	GRÁFICAS  MAQUETA DE PLANTA ENERGÉTICA RENOVABLE.
		MURAL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	CN.3.7.2. Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. (CMCT, CCL, CD, CAA, CSYC).	
			EA.3.8. Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. (CEC).	