



CEIP Puerta del Mar

Cómo crear un cómic



Cómo hacer un cómic

Hacer un cómic es una actividad divertida a la vez que creativa, que suele agradar a los niños y niñas, ya que les resulta una tarea entretenida y estimulante, que les ayuda a desarrollar la imaginación y el sentido del humor.

Hacer un cómic es un recurso motivador para practicar la escritura y la expresión escrita. Constituye también una oportunidad estupenda de ejercitar la ortografía y de usar los signos ortográficos (signos de exclamación, de interrogación, puntos suspensivos...) que se suelen utilizar con frecuencia en este tipo de narración.

1. ¿Qué es un cómic?

Un cómic es una serie o desarrollo de viñetas con desarrollo narrativo. También se puede definir como relato gráfico breve y entretenido que consta principalmente de dibujos encuadrados en viñetas y que encierra los diálogos o pensamientos escritos de sus personajes en una especie de “burbuja”. Los cómics también reciben el nombre de historietas. Existen cómics mudos, que constan sólo de imágenes, tan expresivas, que no necesitan palabras para ser entendidos.

2. Ventajas de los cómics.

Entre las ventajas que aporta la realización de cómics en el aula destacan las siguientes:

- Es un material breve, sencillo y accesible para los niños/as.
- Sus temas son del interés de los niños y fácilmente tratables en la clase.
- El soporte gráfico de que constan facilita la lectura comprensiva a los alumnos y alumnas, a la vez que la hace más amena.
- Promueve el desarrollo de capacidades como la comprensión, la interpretación, la síntesis, la indagación, el sentido temporal y espacial.
- Crea un ambiente ameno en la clase.



CEIP Puerta del Mar

Cómo crear un cómic



-Es una fuente de motivación para los alumnos, por su lectura fácil y amena y por su sentido del humor.

¿Cómo hacer un cómic?

1- Observa despacio las ilustraciones mudas del cómic que tienes delante. Da rienda suelta a tu imaginación para tejer la historia que vas a escribir. Para ayudarte puedes inventar y redactar el texto que te sugieren las ilustraciones en tu cuaderno.

2- Pon un título al cómic y selecciona el texto apropiado para cada viñeta.

3- Escribe el texto en cada bocadillo. No olvides utilizar los signos de puntuación adecuados en cada caso. Al escribir el texto puedes utilizar nombres humorísticos, comparaciones, ironías, etc...

4- Cuenta la historia que has inventado en un tono humorístico utilizando tus propias palabras.

5- Colorea los dibujos del cómic.

6- No olvides firmar al final del cómic, puesto que tú eres su autor.

Consejos

Toma nota de los conceptos básicos.

En su nivel más básico, un cómic constituye una narración que se cuenta mediante imágenes secuenciales conocidas como cuadros o paneles. Incluso un cómic de un solo cuadro debe tener una sensación de movimiento hacia adelante. En tal sentido, los cómics en realidad no difieren de ninguna otra forma de narración y, por tanto, sigue determinadas convenciones.

Escenario: todas las historias están ambientadas en algún lugar. Aunque el fondo sea simplemente blanco, no deja de ser un escenario. Este constituye el telón de fondo para las acciones de tus personajes y puede ser una parte integral de la narración dependiendo de la historia.



CEIP Puerta del Mar

Cómo crear un cómic



Personajes: necesitas actores para tu historia. Los personajes mueven la acción y dicen el diálogo y son aquellos con los que el lector establece una conexión. Debes desarrollar los personajes a lo largo del tiempo, lo cual es de particular importancia para los cómics que creen narraciones más largas.

Conflicto: todas las historias requieren de un conflicto que las impulse, el cual constituye la base de la historia, el "por qué" de lo que hagan los personajes. Puede ser algo tan simple como revisar el correo o tan complejo como salvar el universo.

Temas: el tema del cómic constituye aquello que impulsa la creación cotidiana. Asimismo, el tema determinará el público. En caso de que vayas a escribir un cómic cómico, ¿cuál es la naturaleza de los chistes? En caso de que vayas a escribir una historia de amor, ¿qué lecciones de amor se aprenden?

Tono: este constituye la vibra del cómic. ¿Vas a escribir una comedia? ¿La historia es más un drama? Quizás estés considerando realizar caricaturas políticas. Hay un sinfín de posibilidades. Puedes mezclar la comedia con el drama, hacer que sea oscura o desenfadada, o escribir un romance o un thriller político fascinante.

El diálogo, el texto narrativo y las imágenes expresarán el tono.

Escribe sobre lo que sepas.

Si quieres que tus cómics tengan una sensación "verdadera", una de las mejores formas es escribir sobre lo que sepas. Asimismo, esto te será de ayuda para conservar tu propia voz en tu escritura, así como también evitar que copies demasiado de otros cómics.[1]

Decídate en cuanto a un estilo.

Vas a crear un cómic, por lo que el estilo visual constituirá el primer aspecto de ella con el que se toparán los lectores. Debes elegir un estilo que encaje no solo con el tono de la historia sino también con la imagen que tengas en mente.

Experimenta con diversos estilos hasta dar con uno en el que te sea natural dibujar y escribir. Existe una variedad de estilos populares con los que puedes practicar y luego adaptar a tus propias necesidades. Estos son apenas algunos ejemplos:



CEIP Puerta del Mar

Cómo crear un cómic



el anime o manga

los superhéroes americanos

los sprites o el clip art

el noir

las figuras de palitos

las tiras cómicas de domingo

Por lo general, se necesita un estilo visual más elaborado para un drama que para una comedia. Sin embargo, hay excepciones para ello, como ocurre con todas las reglas en cuanto a la creación de algo.

Elige un formato.

En cuanto al formato, no hay convenciones establecidas, aunque, por lo general, los cómics se dividen en tres categorías: de un solo cuadro, las tiras y las de una página de extensión (libro de cómics). Experimenta con distintos formatos hasta dar con uno que sea adecuado para tu historia, tus personajes y tu escenario.

Por lo general, los cómics de un solo cuadro están reservadas para la comedia. Para estos cómics, no se necesita una gran cantidad de disposición y dependen de los chistes visuales y una o dos líneas de diálogo. Debido a que puede ser difícil establecer una narración mediante cuadros individuales, la mayor parte de ellas puede leerse en cualquier orden. Los cómics políticos también suelen tener uno o dos cuadros.

Las tiras cómicas constituyen una secuencia de cuadros. No tienen una extensión establecida, aunque, en su mayoría, suelen tener una o dos líneas de 2 a 4 cuadros cada una. Este constituye uno de los formatos más populares para muchos webcómic y tiras cómicas diarias debido a que permiten el desarrollo narrativo a la par que siguen siendo lo suficientemente cortas como para producirlas con regularidad.

Un cómic de una página constituye un proyecto más grande que una tira. Al poder trabajar con toda una página, tienes una mayor libertad para manipular los cuadros, aunque esto también quiere decir que se necesitará una mayor cantidad de contenido por página. Por



CEIP Puerta del Mar

Cómo crear un cómic



lo general, la creación de páginas completas suele ser el resultado de elaborar un libro de cómics o novela gráfica en los que se cuenta una historia más larga y cohesiva.

Crear el borrador

Escribe un guion. La extensión y los detalles del guion variarán según el estilo del cómic. Es posible que un cómic de un solo cuadro tenga apenas una o dos líneas pero debes anotarlas como una forma de ayudarte a juzgar qué tan bien se lee la historia.

Escribe el guion en la forma de una secuencia de cuadros. Debes tratar cada cuadro como una escena aparte para así ayudarte a manejar el flujo de la historia.

Ten cuidado de que el diálogo no domine el cuadro. Debido a que los cómics constituyen un medio visual, mucha de la acción y el significado implícito provendrá de las ilustraciones. Debes evitar que el texto abrume a las imágenes.

Actividad:

Realiza un cómic digital utilizando la página web <https://www.makebeliefscomix.com/>