

Cuenta la leyenda que, en nuestra zona, cuando aún no era cristiana, existió un monasterio escondido bajo la tierra para no ser descubierto, cerca de la costa, en un lugar idílico de nuestra llamada "isla verde", creado tiempo antes de la llegada de los árabes en el año 711.

Parece que, entre los pocos hermanos de la congregación, había un sabio que escribió a mano un libro sobre las grandes verdades de la vida, y, sobre todo, las palabras que, decían, desvelaban el secreto de la felicidad y vitalidad.

Una mañana, al despertar uno de los hermanos y dirigirse a la biblioteca, donde siempre estaba el sabio, observó extrañado que no había nadie y encontró una nota que decía:

"No dejéis que nadie que no se preocupe por saber de su época y de su pasado, pueda conocer la frase de la felicidad y la vitalidad. Tengo el presentimiento que otro pueblo cercano viene para quedarse en esta zona, y temo por la seguridad del libro, y que su sabiduría caiga en manos de personas que no sepan valorarla. Lo acabo de esconder, y yo he decidido marchar para que no se sepa su paradero. La verdad quedará en vosotros, mis hermanos, que ya lo habéis leído, y en todo aquel que sea digno conocedor de esta época y de la que esté viviendo, que valore que para poder entender su presente, necesita saber de su pasado, respetando así todo lo que le rodea, y ayudando a otras personas a ser seres vitales y felices.

Siempre os tendré en el corazón.

Atentamente,
este humilde servidor y guardián del libro de la felicidad."

Querido alumno:

Como has podido leer, aquí empieza este juego donde tendrás que descubrir el gran misterio del libro manuscrito del sabio, el cual guarda la frase que toda persona debe conocer para, verdaderamente, ser feliz y sentirse con vitalidad hasta su último día.

Para ello, necesitarás ir conociendo tu pasado, en concreto, el del tiempo al que hace referencia esta leyenda, y así ir adquiriendo la sabiduría necesaria para afrontar el juego final, un "escape room" donde podrás conseguir las palabras que forman la frase que el guardián solo quiere que conozca una persona sabia.

Atrévete a aprender (que en latín se escribe "sapere aude") con este libro-juego, para desvelar el gran misterio, junto con un equipo de compañeros/as que formaréis para hacer frente a la aventura.

No lo olvides: *sapere aude*.

Firmado:

Tus maestros y maestras.

DOSIER DE EQUIPO

Nuestro equipo se llama...

Y lo formamos...

En el proyecto *La Edad Media en juego* nos comprometemos a...



Y aquí reflejamos el compromiso con nuestras firmas:



Fdo.

Fdo.

Fdo.

Fdo.

Fdo.

Fdo.



Después de la lluvia de ideas...

Yo opino que para investigar es importante...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La clase ha concluido que...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

He sacado en claro que el acontecimiento que se considera el inicio de la Edad Media es...

.....

.....

Y el que marca el final es...

.....

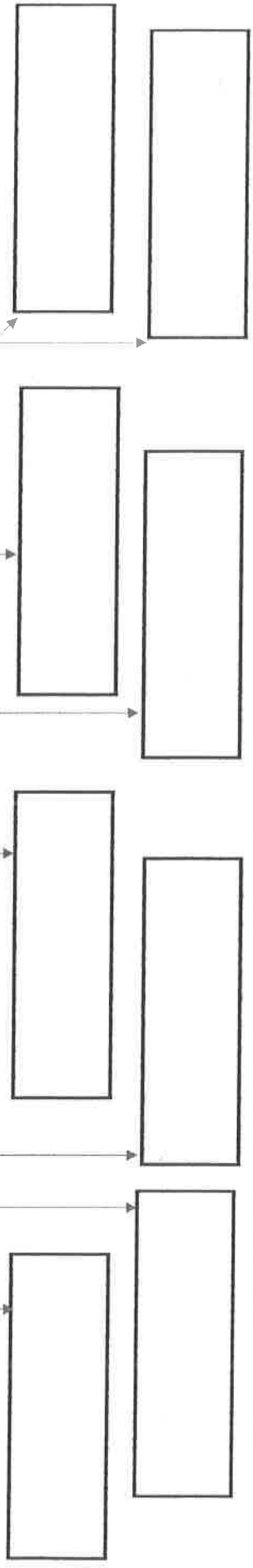
.....

¿Sabes cuál es la etapa más larga de la Historia?



EDAD MEDIA

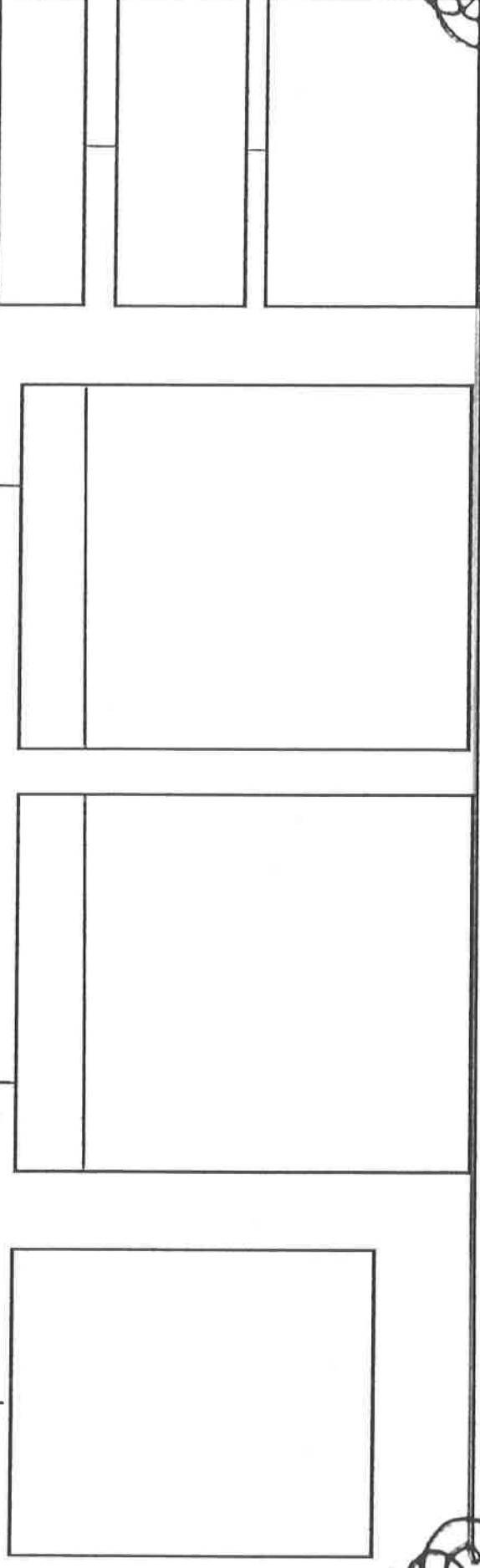
S VII	S VIII	S IX	S X	S XI	S XII	S XIII	S XIV
-------	--------	------	-----	------	-------	--------	-------



ES

SE DIVIDE EN 2 ETAPAS

SE ORIGINÓ



EDAD MEDIA

1. Completa el texto con las palabras adecuadas.

Alanos germánicos Reyes Católicos al-Ándalus Toledo imperio islámico
Corán suevos islam Guadalete Edad Media Córdoba Granada África

Tras la decadencia del Imperio romano Hispania fue invadida por pueblos procedentes del centro y del norte de Europa. De estos pueblos los y los crearon reinos que perduraron en el tiempo. La se inicia con la derrota del último emperador romano y la conquista de Roma en el año 476.

El reino visigodo estableció su capital en y se caracterizó por la decadencia de las ciudades romanas, de la economía, del comercio y de la artesanía.

En el siglo VII el profeta Mahoma comenzó a predicar la doctrina del, que reconocía un único dios, Alá y cuyo libro sagrado es el Tras su muerte el se expandió desde Arabia, hasta la India y el norte de

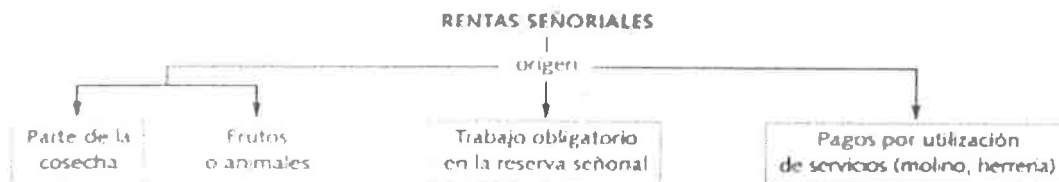
Los musulmanes derrotaron al rey don Rodrigo en la batalla de y acabaron con el reino de Toledo. Tras invadir la Península llamaron al territorio conquistado Abderramán III inauguró el califato de

En 1492 los conquistaron el reino de

2. Ordena estos acontecimientos de mayor a menor antigüedad, numerándolos del 1 al 5.

- Un ejército musulmán, procedente del norte de África, invadió el reino visigodo.
- En la batalla de las Navas de Tolosa el ejército cristiano derrotó a las tropas musulmanas.
- A partir del siglo XI al-Ándalus se dividió en pequeños reinos llamados taifas y el califato desapareció.
- Hispania fue invadida por pueblos germánicos (alanos, vándalos, suevos y visigodos).
- Abderramán III puso fin a la obediencia religiosa hacia Damasco e inauguró el califato de Córdoba.

Lee el siguiente esquema sobre las rentas señoriales y responde a las cuestiones.



a) ¿Qué eran las rentas señoriales y quiénes las pagaban?

b) ¿Cuántos tipos de rentas existían?

Identifica las atribuciones de los siervos [S] y las de los campesinos libres [L]:

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| - No tenían libertad personal | [S] | - Podían abandonar el feudo | [L] |
| - Podían ser propietarios de su tierra | [L] | - Estaban ligados a las tierras del señor | [S] |
| - No podían casarse sin permiso del señor | [S] | - Podían casarse un permiso del señor | [L] |

ALGECIRAS MEDIEVAL الجزيرة الخضراء

1. ¿Por qué piensas que Algeciras fue una de las principales poblaciones del sur de Al- Andalus?

.....

2. ¿Qué significa Al-Yazira-Al Hadra?

.....

3. En qué año fue invadida por los árabes y a manos de qué comandante iba.

.....

4. La ciudad de Al-Yazira-Al Hadra estaba dividida por.....

..... separados por el de la

5. Describe la Villa Villa Vieja o Medina

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué rey conquistó la Medina y en qué año supuso el fin de la época nazarí en la zona?

.....





TIC:

Busca información sobre la Batalla de Guadalete

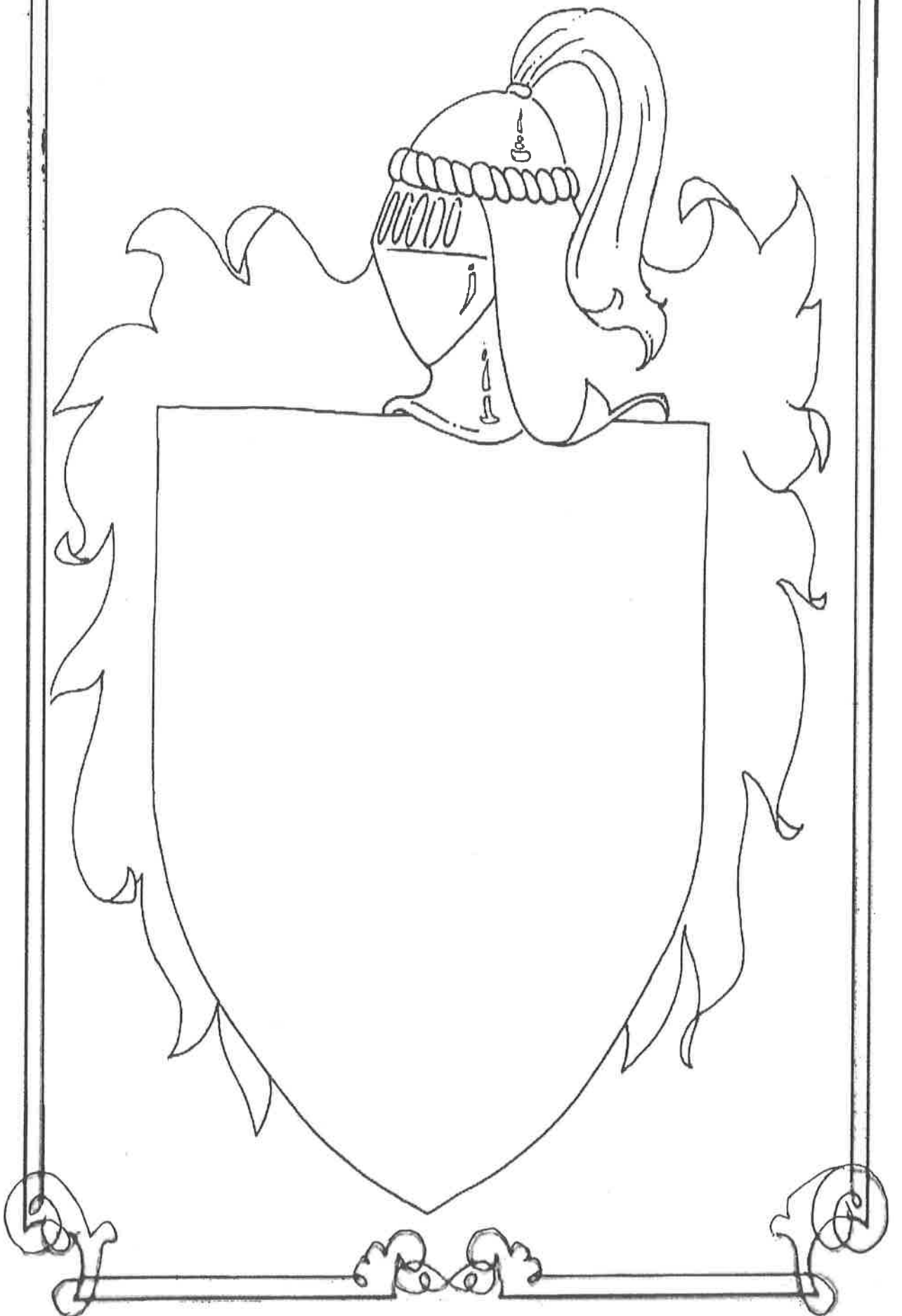
Handwriting practice area for the first task, consisting of seven horizontal dotted lines within a dashed border.



Busca información sobre Almanzor

Handwriting practice area for the second task, consisting of seven horizontal dotted lines within a dotted border.

NUESTRO APELLIDO



LA HERÁLDICA

La **heráldica** es la ciencia del **blasón** (según la RAE, *blasón* se define como el «arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona»).

Es también un campo de expresión artística, un elemento del derecho medieval y de las dinastías reales hasta nuestros días. Se desarrolló durante la **Edad Media** en toda **Europa** hasta convertirse en un código coherente de identificación de personas, progresivamente incorporado por estamentos de la sociedad feudal como la nobleza y la **Iglesia católica** para la identificación de linajes y miembros de la jerarquía, siendo igualmente adoptado por otros colectivos humanos, como gremios y asociaciones, además de ser adoptado para la identificación de ciudades, villas y territorios.

La heráldica es un sistema de comunicación que forma parte del sistema de la emblemática y está formado por signos constituidos por armerías o escudos de armas.¹ Estas armerías están conformadas por cuatro conjuntos de elementos o «repertorios paradigmáticos»:

- 1) El **campo**, normalmente limitado por la representación de un escudo, aunque no siempre, que solo excepcionalmente posee valor distintivo.
- 2) Las **particiones** del campo, que delimitan zonas en su interior
- 3) Las **señales**, también denominadas muebles, que pueden ser figuras geométricas u objetos.
- 4) Los **esmaltes**, o colores heráldicos, que se dividen en metales: **oro** y **plata**; y colores: **gules**, **azur**, **sable**, **sinople** y **púrpura**.

Características que tiene nuestro escudo

- Lo hemos personalizado con colores básicos.
- Tiene diferentes tonalidades en algunos colores.
- Hemos incluido algunas divisiones.
- Hemos añadido figuras de animales o de elementos medievales.
- Hemos incorporado el nombre de nuestro equipo.








El diseño:

- Es sencillo; no tiene más de 3 colores.
- Es original y diferente a otros escudos.
- Refleja el espíritu de nuestro equipo.

Aquí lo voy marcando



SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

	REINO VISIGODO DE TOLEDO 	AL-ÁNDALUS 	REINOS CRISTIANOS 	
	Baja Edad Media	Baja y Alta Edad Media	Baja Edad Media	Alta Edad Media
Lengua 			Lenguas románicas	
Religión 	Cristianismo			
Vivían en 	Aldeas			
Base económica 		Agricultura, artesanía y comercio		

Después de ver la presentación, lo tengo claro...




 Estos símbolos se asocian a las siguientes religiones:









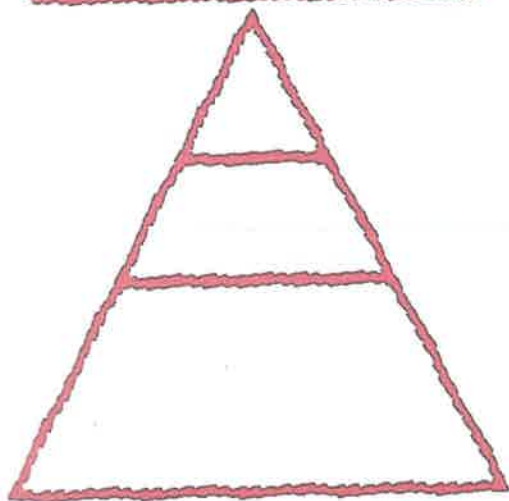
Indico las actitudes tolerantes (T) que contribuyeron a una convivencia pacífica y las intolerantes (I) que terminaron con la convivencia de las 3 culturas:

- Compartir una gran religiosidad, creer en un solo dios y tener un libro sagrado.
- No conocer bien las culturas de musulmanes y judíos, y acusarlos de los problemas que ocurrían.
- Respetar que cada uno practique su religión y tenga sus propias costumbres.
- Desconfiar de los demás.
- Tener intereses políticos no compartidos e imponer la unidad religiosa.

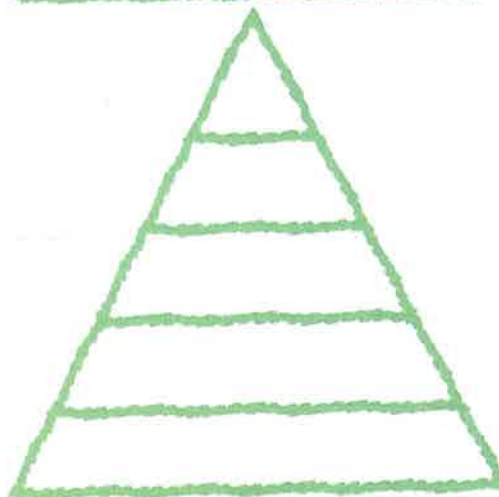
COMPARA LA SOCIEDAD DE LOS REINOS CRISTIANOS Y EL REINO AL-ÁNDALUS

- 1 nobles
- 2 clero
- 3 burgueses
- 4 campesinos
- 5 reyes

- 1 bereberes
- 2 no musulmanes
- 3 esclavos
- 4 muladies
- 5 árabes



REINOS CRISTIANOS 



AL-ÁNDALUS 

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

Tras la comparativa anterior puedo concluir que.....

Y SI ERAS MUJER...

Pienso que estas mujeres se dedicaban a...



.....

.....

Y pertenecían al grupo social...

.....

.....



	CAMPESES		BURGUESES		NOBLES		CLERO	
	mujer	hombre	mujer	hombre	mujer	hombre	mujer	hombre
Se dedicaban a la agricultura. Vivían en condiciones duras.								
Eran artesanos y comerciantes.								
A cambio de tierras, se convertían en vasallos del rey.								
Se dedicaban a la cultura, a la enseñanza y al cuidado de enfermos.								
Aprender a leer y a escribir	x	x	✓	✓	x	x	✓	✓
Cuidar a la familia	✓	x	✓	x	✓	x	✓	x
Ir a la guerra	x	✓	x	x	x	✓	x	x

- Los copistas solían ser monjes o monjas porque
- Las mujeres no solían ir a la guerra porque

¿Tenían las mujeres medievales los mismos derechos y deberes que los hombres?

PIENSO	MÉ INTERESA	INVESTIGO
Yo creo que el motivo por el cual las religiosas se dedicaban a estudiar es...	Sobre esta idea tengo dudas...	Por todo ello, me gustaría averiguar. Consultaré estas fuentes...

- La mayoría de la clase opina que los hombres y mujeres medievales...
 tenían los mismos derechos y deberes. no tenían los mismos derechos y deberes.

LA SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA: CLASES SOCIALES

Analizo esta imagen.



SAN AGUSTIN: La ciudad de Dios

1. ¿Qué hacen las personas de esta ciudad medieval?

.....

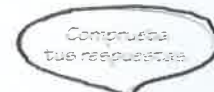
.....



2. ¿Hacemos lo mismo en la actualidad?

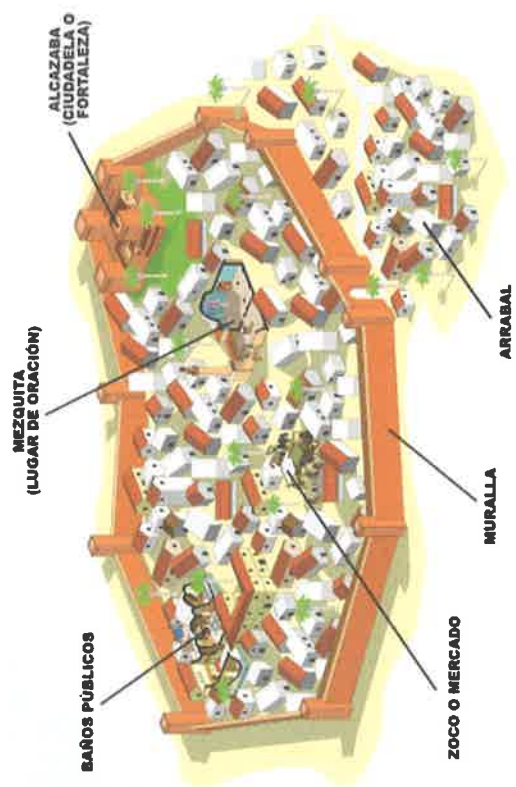
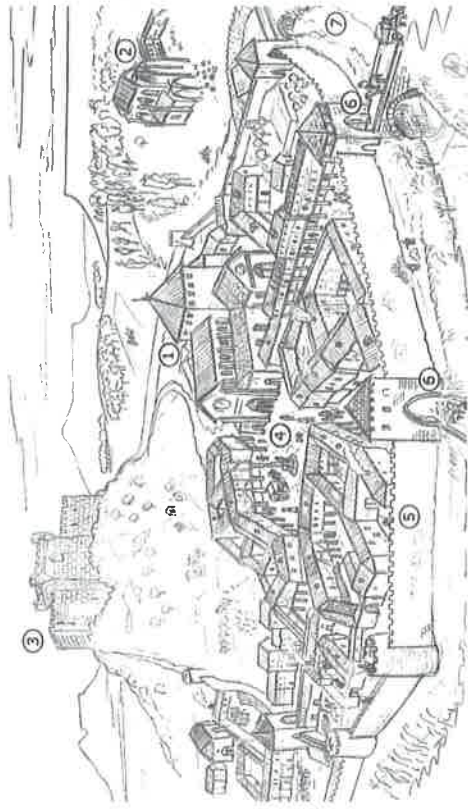
.....

Esta imagen me sugiere muchas cosas.



VEO	PIENSO	ME PREGUNTO

CIUDADES EN LA EDAD MEDIA



SI HUBIERA NACIDO EN LA EDAD MEDIA...

Hubiera preferido vivir en...

la Baja Edad Media

la Alta Edad Media

porque...

.....

.....

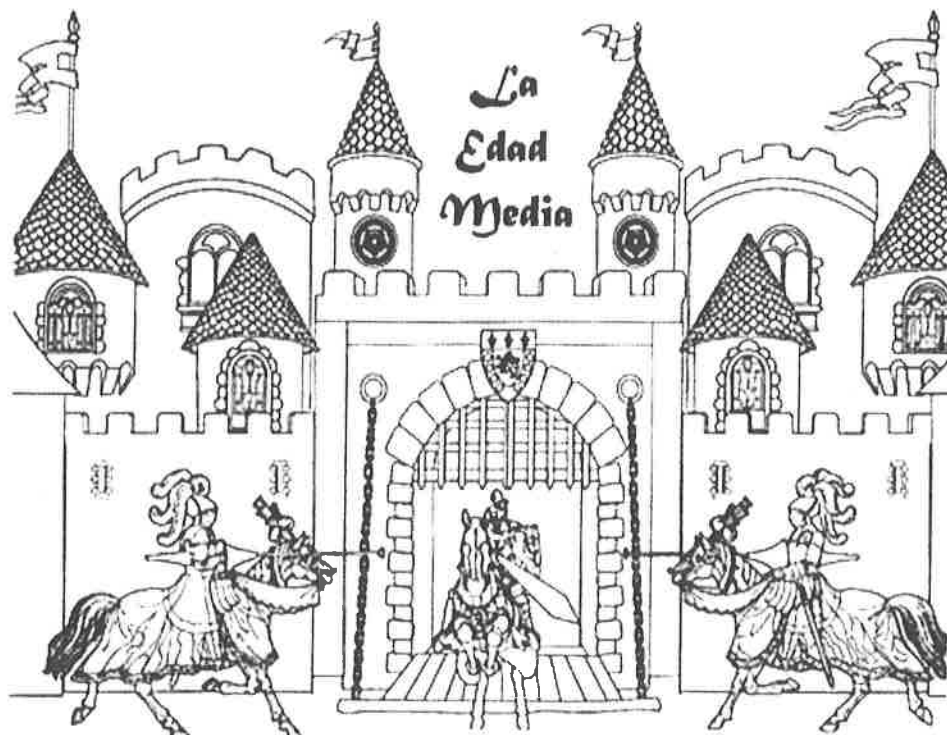
.....

.....

.....

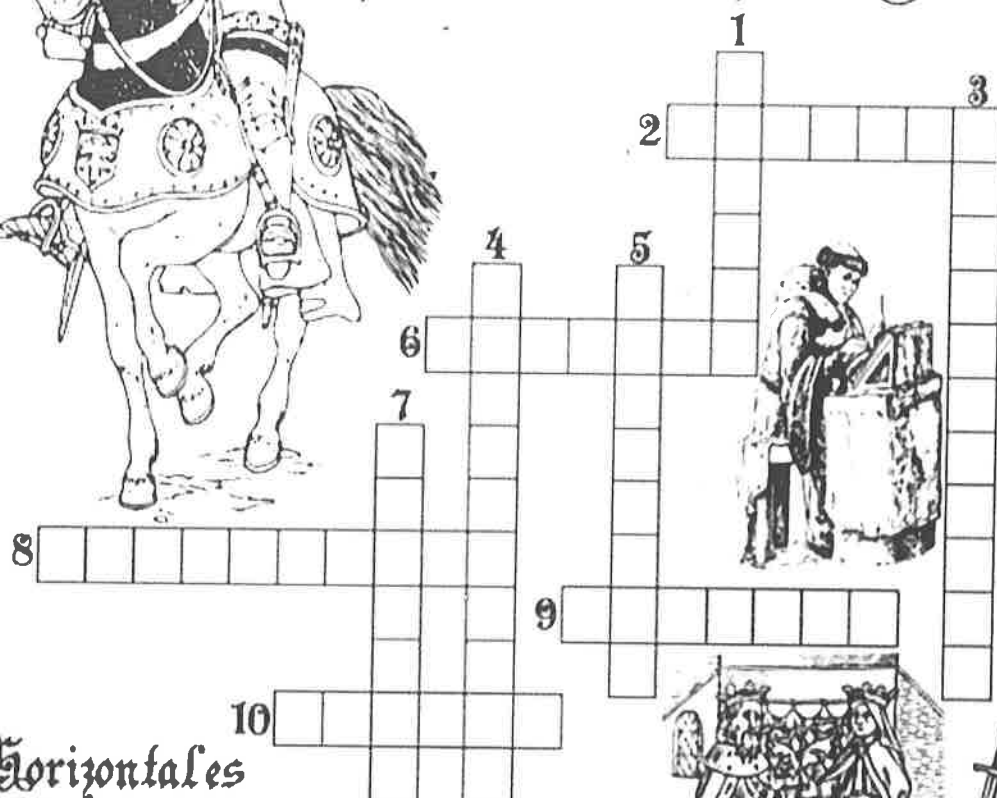
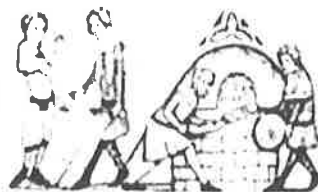
.....

.....





Crucigrama La Sociedad de La Edad Media



Horizontales

2. El poder y la riqueza de las personas dependía de la cantidad de _____ bajo su dominio.

6. Persona que reconoce a otra como superior. En la Edad Media debía servir y encomendarse al señor feudal.

8. Eran guerreros que peleaban a caballo y sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción.

9. Era la máxima autoridad de un reino y propietario de feudos, de donde obtenía bienes y dinero. Su trono era hereditario.

10. Eran grandes extensiones de tierra a partir de las cuales se organizaban y establecían relaciones sociales y de poder.

Verticales

1. Impuesto que los fieles entregaban a la Iglesia católica; originalmente correspondía al 10 por ciento de la cosecha obtenida.

3. Poseía grandes extensiones de tierra, gozaba de varios privilegios y tenía siervos a su disposición, quienes estaban obligados a obedecerle, servirle y pagar con sus cosechas.

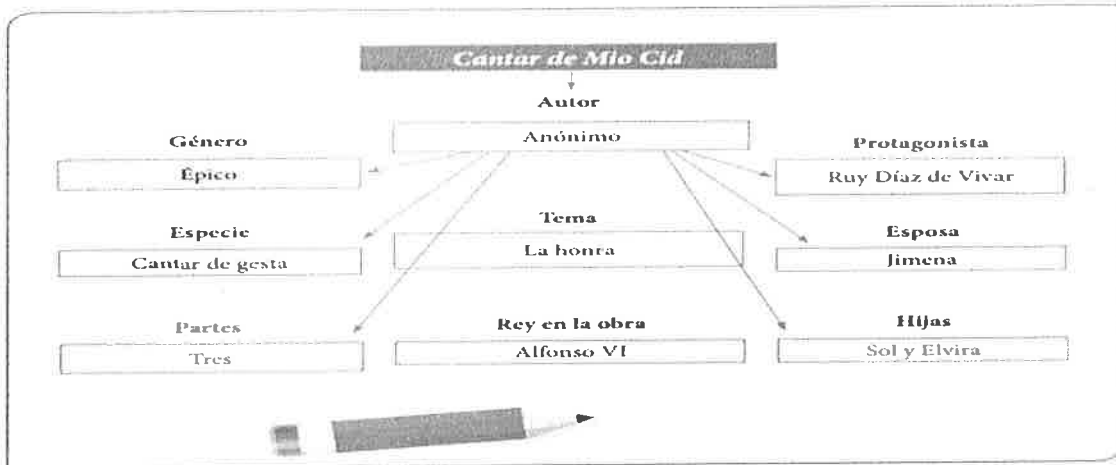
4. Junto con los siervos, constituían el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes.

5. Eran personas que formaban parte de la Iglesia católica: obispos, sacerdotes, monjes y monjas.

7. Fue la principal actividad económica durante la Edad Media.



CANTAR DE GESTA: EL MIO CID



1. ¿Por qué el rey Alfonso destierra al Cid?

2. ¿Cómo se llamaban las espadas del Cid?

3. ¿Cómo lograron engañar a los dos judíos?

4. ¿Por qué, aún desterrado, el Cid le envía regalos a su rey?

• Rey de Castilla:

- | | |
|---------------|----------------|
| a) Calipso II | d) Alfonso VI |
| b) Antonio V | e) Ricardo III |
| c) Claudio VI | |

• Infantes que abusan de las hijas del Cid:

- a) Infantes de Carrión
- b) Guerreros de la montaña
- c) Infantes de Navarra y Aragón
- d) Infantes de Madres
- e) Infantes de Castilla

• Gran ciudad que conquista el Cid:

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| a) Valencia | c) Madrid | e) Navarra |
| b) Barcelona | d) Lima | |

• Enemigo del Cid:

- a) García Ordóñez
- b) Alfonso
- c) Alvar Fañez
- d) Pedro Bermúdez
- e) Los infantes de Navarra

• ¿En qué cantar el Cid recupera su honra?

- a) «La bodas de las hijas»
- b) «La venganza»
- c) «El destierro»
- d) «La afrenta de Corpes»
- e) «El perdón del rey»

• Cuántas partes componen *El cantar de Mio Cid*:

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| a) Cuatro | c) Siete | e) Seis |
| b) Cinco | d) Tres | |

• Fiel amigo del Cid:

- a) García Ordóñez
- b) Alfonso
- c) Alvar Fañez
- d) Pedro Bermúdez
- e) Los infantes de Navarra

• Última espada del Cid:

- | | |
|-------------|--------------|
| a) Colada | d) Calipso |
| b) Penélope | e) Excálibur |
| c) Tizona | |

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

Yo diría que estos edificios pertenecen al estilo...

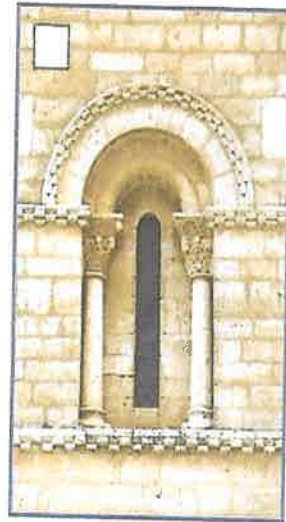
Románico

Gótico

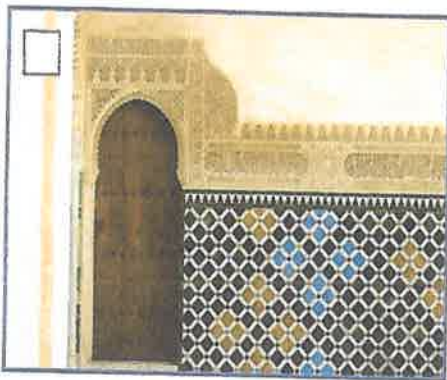
Andalusi



Catedral de Barcelona



Iglesia de San Martín de Frómista Palencia



Puerta árabe en la Alhambra, Granada



Iglesia de San Pedro, Ávila



Patio de los Leones en la Alhambra, Granada

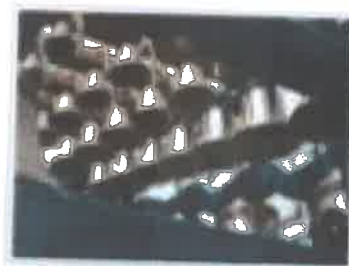
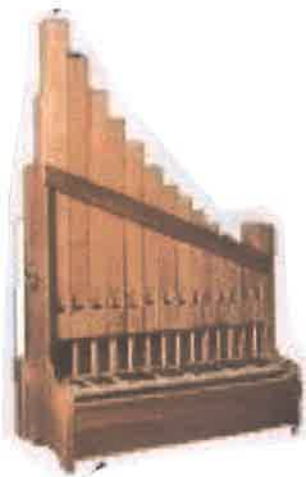


Catedral de Burgos

Decido con mi equipo que el estilo arquitectónico que nos gustaría incluir en nuestro juego de mesa es...

Los instrumentos musicales medievales

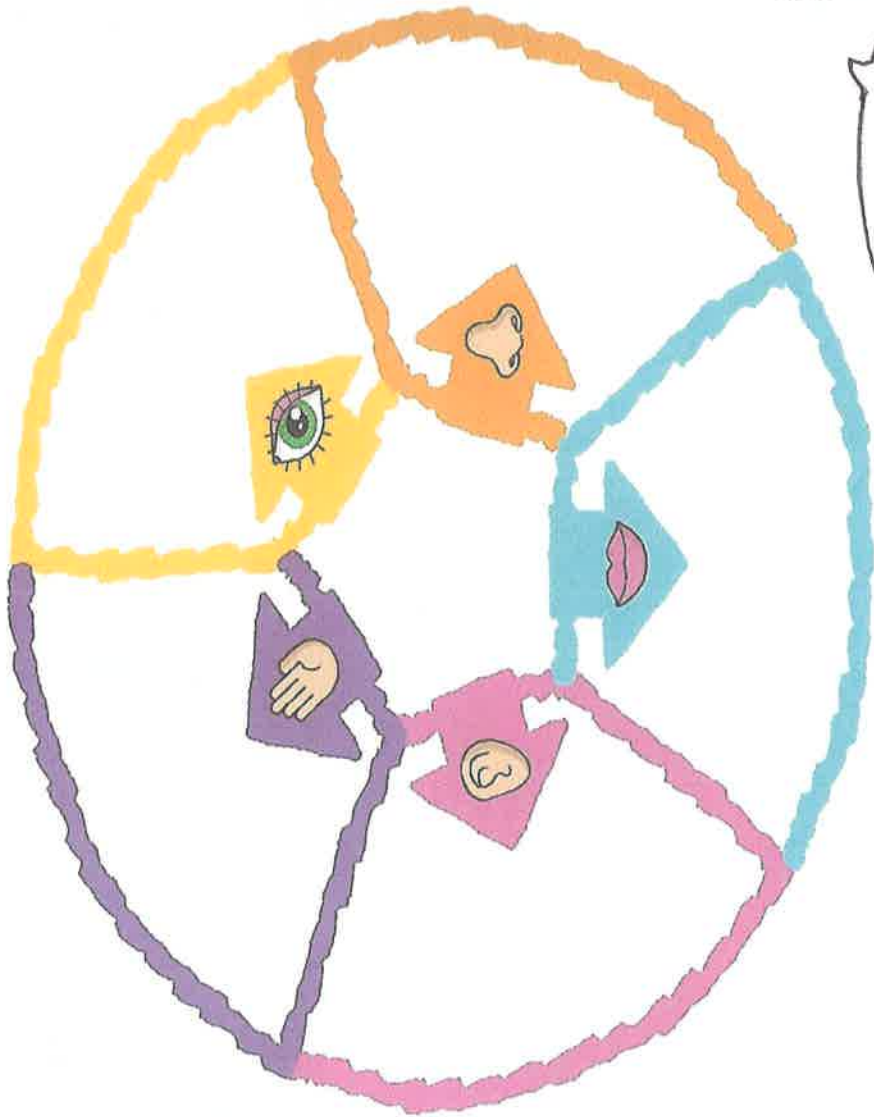
Recorta estos instrumentos y clasifícalos pegándolos en la siguiente página. Luego, escribe el nombre debajo de cada uno.



INSTRUMENTOS DE LA EDAD MEDIA

CUERDA	VIENTO	PERCUSIÓN

ACTIVO LOS 5 SENTIDOS EN LA EDAD MEDIA



A mí la Edad Media me huele a...



