



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



EL CUENTO

Vamos a ver con estas indicaciones como trabajar **el cuento**, **cómo hacer un cuento** por los propios niños, siguiendo un pequeño tutorial.

1. Definición de cuento
2. Diferencias entre cuento y relato histórico (para niños).
3. Características de un cuento.
4. Partes de un cuento.
5. Beneficios de nos aportan los cuentos.
6. Cómo escribir un cuento (Primaria).
7. Esquema para escribir un cuento.
8. Vídeo sobre cómo escribir un cuento.

1 – DEFINICIÓN DE CUENTO

Un cuento es una narración corta, oral o escrita, que relata hechos ficticios con la intención de entretener, divertir o instruir al oyente o al lector.

Los cuentos se han utilizado desde hace mucho tiempo con la finalidad de narrar sucesos, aventuras o proezas.

El éxito de un cuento está asegurado si consigue deleitarnos y atraernos, contando cosas maravillosas que nos hagan disfrutar. Los cuentos escritos utilizan imágenes para ayudar a conseguir este objetivo.

2. DIFERENCIAS ENTRE CUENTO Y RELATO HISTÓRICO (para niños)

Para que los niños comprendan mejor qué es un cuento, distinguiéndolo de una narración histórica se les puede explicar las diferencias que existen entre ambos.

Un cuento se diferencia de un relato histórico en que el primero es una narración breve, que contiene elementos imaginativos o irreales, mientras que el relato histórico describe hechos reales y suele ser más largo.



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



3. CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTO

Un cuento debe tener dos características principales:

- **La brevedad**, omitiendo detalles innecesarios, que podrían dar lugar al aburrimiento (un cuento escrito debe leerse de una sentada).
- Lograr **la expansión de la imaginación** del oyente o lector a través de la narración.

4. PARTES DE UN CUENTO

Un cuento consta de tres partes principales: **introducción, nudo y desenlace**, o lo que es lo mismo: **comienzo, parte central y final**.

INTRODUCCIÓN

- **Quién** es el protagonista
- **Dónde** sucede la acción.
- **Cuándo** ocurre.

Comienzos:
- Érase una vez
- Érase que se era
- Hace más de mil años
- Había una vez
- Cuando los animales hablaban

Finales:
- ...y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.
- ...y aquí se acaba este cuento, como me lo contaron te lo cuento.
- ... y fueron felices y comieron perdices.

NUDO

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En ella se diferencian dos partes:

- **Problema:** algo especial aparece o sucede
- **Suceso:** distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias

Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes. La composición escrita más usual para esta parte es la conversación, porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la

DESENLACE

Es la última parte del cuento y también la más corta. En ella debe terminar la historia. Pueden escribirse:

- **Conclusión:** el problema se soluciona
- **Final:** se vuelve a la normalidad y cotidiana.

Existen muchas clases de final: feliz, triste, accidental, imprevisto, sorpresa, etc.



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



Generalmente se enfoca en un **tema central** y un **personaje principal** (con algunos personajes secundarios).

El **tema central** es lo que el autor intenta transmitir y constituye **la idea** central del cuento. Los cuentos suelen tener un solo tema, que se va desarrollando a lo largo de la narración, de las acciones, las interacciones y las motivaciones de los personajes.

5. BENEFICIOS QUE NOS APORTAN LOS CUENTOS

Entre los muchos beneficios que aportan los cuentos a los niños, se pueden destacar los siguientes:

- 1 – Fomentan la creatividad y el poder de la imaginación.
- 2 – Mejoran el dominio verbal: amplían el vocabulario y enseñan nuevas frases.
- 3 – Desarrollan la atención: mejoran las habilidades de escucha y la capacidad de atender durante más tiempo.
- 4 – Aumentan la memoria y mejoran la concentración.
- 5 – Mejora la comunicación: la narración de cuentos anima a los niños a hacer las preguntas adecuadas y a expresarse correctamente.
- 6 – Ayudan a interpretar hechos y a sacar conclusiones.
- 7 – Favorecen la extroversión al ofrecer otra forma de ver el mundo a través de los demás.

6. COMO ESCRIBIR UN CUENTO (PRIMARIA)

Los siguientes pasos suelen motivar a los niños a la hora de elaborar su propio cuento, ya que aportan unas pautas sencillas a seguir y una guía para su redacción.

Antes de escribir el cuento hay que preguntarse qué **idea** se intenta transmitir a través de los personajes y los hechos que se van a narrar. También hay que elegir un **título** para el cuento.

1º. ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué sucede al principio?

2º. ¿Qué quiere el protagonista?

3º. ¿Qué hace para conseguirlo?

4º. Describe a los personajes.

No es necesario hacer una descripción muy detallada de los personajes. Una descripción menos detallada suele ser mejor para que la imaginación del oyente o lector entre en juego.



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



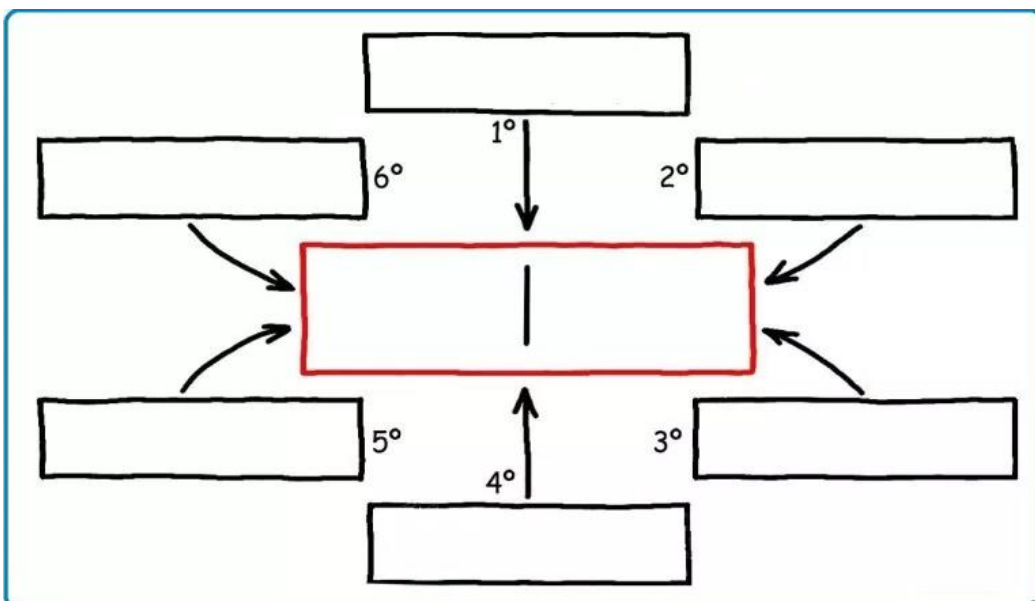
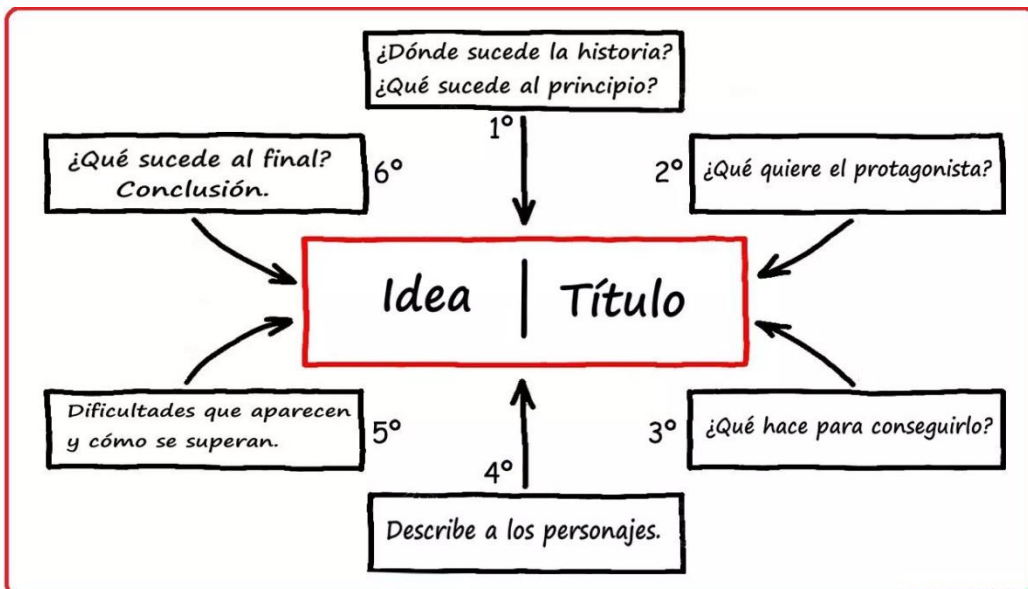
5º. Dificultades que aparecen y cómo se superan.

6. ¿Qué sucede al final? Conclusión.

La moraleja o la conclusión es la lección que quien escribe el cuento quiere que se aprenda de la historia y por eso aparece en el final del cuento,

7. ESQUEMA PARA ESCRIBIR UN CUENTO

Este esquema resulta muy útil para organizar las ideas secundarias en torno a la idea principal o tema central del cuento.





CEIP PUERTA DEL MAR
LOS CUENTOS

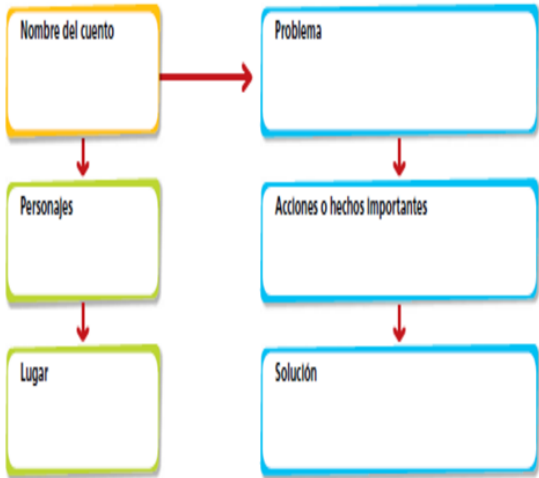


8. VÍDEO COMO ESCRIBIR UN CUENTO

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=nPGqMfhNj4k&feature=emb_title

9. TABLA PARA ESCRIBIR UN CUENTO

PERSONAJE	ADJETIVO (cualidad)	SUCESO (acción)	LUGAR, TIEMPO, MODO
¿quién?	¿cómo es?	¿qué ocurría?	¿dónde, cuándo y cómo?



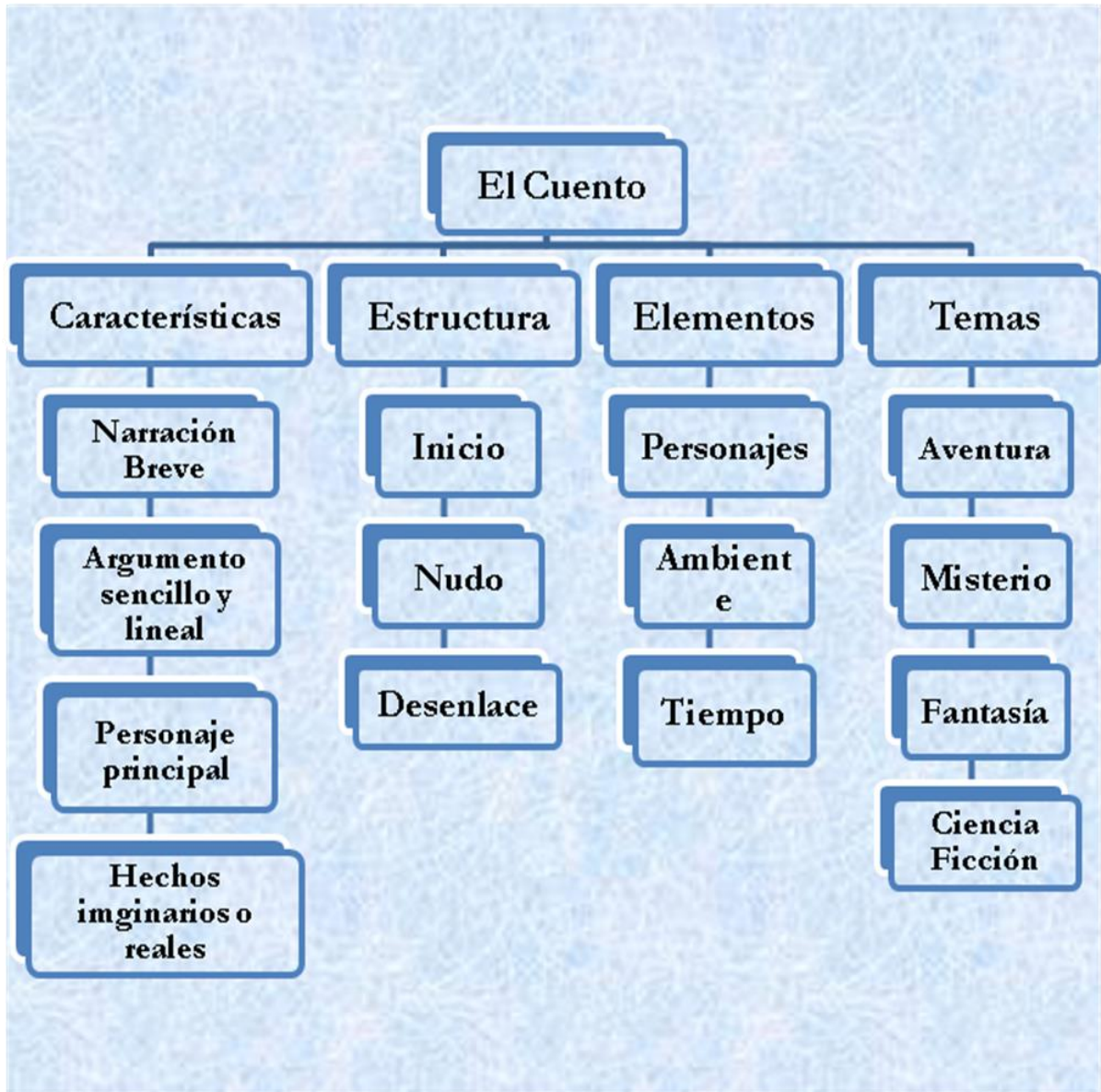
Elige los acontecimientos más importantes del cuento y escríbelos donde corresponda. Agrega un dibujo.

Inicio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Problema	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS





CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



RÚBRICAS

INDICADOR	SÍ	NO	CON DIFICULTAD
Identifica las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace).			
Reconoce los elementos del cuento (personajes, marco narrativo, secuencia narrativa y narrador)			
Respetar los momentos de lectura y participa durante las puestas en común.			
Produce narraciones respetando la estructura y elementos del cuento.			



CEIP PUERTA DEL MAR

LOS CUENTOS



CATEGORÍA	4 Excelente	3 Bueno	2 Suficiente	1 Deficiente	Puntos
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.	No hay un título.	
Portada	La portada es atractiva, tiene una imagen, letra elegante, tiene el título y el nombre de los autores.	La portada tiene una imagen, letra elegante, título y nombre de los autores.	La portada tiene de 3 elementos requeridos.	La portada tiene menos de 3 de los elementos requeridos.	
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	
Extensión	Tiene una extensión breve pero aborda toda la problemática de una manera clara y de fácil entendimiento para la población a la que va dirigido (al menos 10 hojas)	Su extensión es breve y aborda la problemática de una manera clara para la población a la que va dirigida.	Su extensión es breve, no aborda todos los aspectos de la problemática aunque sí va dirigido destinataria.	Su extensión es demasiado breve, no aborda todos los aspectos de la problemática y aunque está dirigido a la población destinataria no es del todo entendible (menos de 10 hojas).	



CATEGORIA	4	3	2	1
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
Diálogo	Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	Hay demasiado diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál personaje está hablando.	No hay suficiente diálogo en este cuento, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando.	No está claro cuál de los personajes está hablando.
Precisión de los Hechos	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son precisos (por lo menos 75%).	En el cuento hay varios errores basados en los hechos.
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el cuento.	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Proceso de Escritura	El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja duro para crear una historia maravillosa.	El estudiante dedica tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura (pre-escritura, borrador y edición). Trabaja y termina el trabajo.	El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es mediocre.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importar.