

**LEER Y ESCRIBIR
(COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA)
TERCER CICLO DE PRIMARIA**

OBJETIVO GENERAL

Mejora de la competencia lingüística.

Objetivos específicos

- Promover en el aula situaciones comunicativas que den sentido a la tarea de escritura.
- Vincular la expresión escrita con la producción de textos y géneros discursivos con intención comunicativa.
- Mejorar la expresión escrita del alumnado para que alcancen a escribir, de forma adecuada, coherente y correcta, diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionadas con sus intereses y su interacción con el entorno.
- Utilizar las nuevas tecnologías como un recurso más para la redacción de textos.
- Comprender textos escritos, formales o no formales, para aprender y para informarse.
- Memorizar, recitar y dramatizar diferentes textos atendiendo a lo que dice.
- Emplear de forma adecuada la terminología lingüística de la lengua en las actividades de comprensión.

CONTENIDOS PARA TRABAJAR COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

1. Las normas.
2. El cómic.
3. La encuesta.
4. La carta y el correo electrónico.
5. El anuncio publicitario.
6. La entrevista.
7. La noticia.
8. El texto expositivo.
9. La reseña.
10. Explicar un proceso.
11. El reportaje.
12. El texto argumentativo.
13. El diario.
14. Carta al director.
15. La descripción de un lugares, personas y objetos.

✓ **SE POTENCIARÁ EN LA COMPRENSIÓN LECTORA:**

1.- Comprensión literal.

En esta instancia de lectura literal, el alumno/a debe ser capaz de:

- Reconocer o retener: el argumento, el orden de los acontecimientos, los rasgos de los personajes, algunos detalles y datos concretos explicitados en el texto.

2.- Comprensión inferencial.

En este tipo de lectura el alumno/a debe ser capaz de:

- Predecir información futura, de manera acertada.
- Inferir lo que no se dice expresamente.
- Relacionar informaciones diversas.
- Descubrir relaciones causa-efecto.
- Distinguir hechos de opiniones.
- Distinguir lo fundamental de lo accesorio.
- Relacionar el texto con su mundo, con su experiencia.
- Seleccionar, clasificar y organizar la información.

3.- Comprensión crítica.

En este tipo de lectura el alumno/a debe ser capaz de:

- Sacar la visión de mundo del autor a partir del texto.
- Establecer comparaciones entre la visión de mundo del autor y la propia.
- Reconocer la presencia de otros textos (intertextualidad) en el texto leído.

✓ **SE POTENCIARÁ EN LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

El trabajo con los distintos tipos de textos tiene tratamientos diferentes en función de la estructura y de la intención comunicativa, pero para el trabajo, en todos ellos, partiremos de un mismo **planteamiento**:

1º paso ¿qué queremos escribir?

Se necesita primero una **lluvia de ideas**: anotar todo lo que sugiere el tema sobre el que se va a escribir (se utilizarán como ideas). Más tarde se decidirá cuales utilizar.

Hacer un **esquema escrito** para situar exactamente un contexto y tener una idea general que permita escribir sin perder el norte.

2º paso ¿quién es nuestro lector?

Pensar quien es la persona que va a leer el texto. Cada vez que se revise el escrito debe pensarse en el lector: ¿Entenderá el texto escrito?, ¿Tiene la información necesaria para una comunicación correcta?, ¿El lenguaje utilizado es adecuado para el lector?

3º paso : el borrador

Escribir un primer texto tratandode: No perder el hilo de las ideas, utilizar una gramática correcta e intentar que los párrafos estén ordenados.

4º paso: texto definitivo

Reescribir de nuevo el texto cuidando la presentación, la ortografía la estructura de la tipología de texto y por supuesto el contenido y la intencionadlidad. Todo esto estará plasmado y espcificado en la correpondiente rúbrica.

Expresión Escrita

1. La coherencia .

Cantidad de información.

Calidad de la información.

Estructura de la información.

2. La cohesión .

El uso de mecanismos de sustitución para evitar repeticiones: sinónimos, pronombres, demostrativos o adverbios.

El uso de mecanismos de conexión: enlaces, conectores o marcadores textuales que relacionan de diferentes maneras las distintas oraciones del texto.

El uso de los signos de puntuación para conformar la estructura del escrito.

El uso de los tiempos verbales para mantener una correlación lógica.

Relaciones semánticas entre palabras.

3. La corrección .

Ortografía: uso correcto de mayúsculas y minúsculas , uso correcto de los signos de puntuación , aplicación de reglas ortográficas .

Léxico: uso de muletillas, comodines o repeticiones frecuentes ,utilización de un vocabulario rico y adecuado al tema y a los posibles destinatarios , evitar el uso de vulgarismos y extranjerismos , gramática , orden de las palabras en la frase , concordancia entre sujeto y verbo, nombre y adjetivo.

Presentación: letra (caligrafía, legibilidad), uso de las sangrías para diferenciar los párrafos, márgenes y limpieza.

4. La adecuación .

Adaptación del texto al tema, situación y persona a quien va dirigido.

Extensión y estructura del texto adecuados a la situación comunicativa.

5. El estilo .

Cada alumno/a tiene una manera propia de escribir, favoreceremos el desarrollo de su creatividad y valoraremos el esmero y cuidado puesto en la presentación de sus composiciones.

6. La actitud.

Tendremos muy en cuenta la actitud de nuestro alumnado a la hora de escribir textos, se valorará su interés a la hora de realizar consultas, revisar borradores, rehacer el texto, cuidar la limpieza,...

Comprensión Escrita

Cada unidad se trabajará la comprensión lectora con la lectura propuesta, en la que se procederá a hacer una lectura previa individual, una colectiva y posteriormente estableceremos un diálogo improvisado sobre la misma, para ver el grado de comprensión del grupo. Después reponderán a las preguntas de comprensión escrita que se les plantea en el libro.

Para realizar la evaluación de la comprensión daremos al alumno los cuadernillos de lengua correspondientes y realizarán por escrito, en la ficha que tenemos para ello, la comprensión de la lectura que les propone en cada unidad.

Se trabajará la técnica lectora en cada unidad con el objetivo de mejorar la fluidez lectora. Nos mostraremos como modelo y trabajaremos la exactitud, velocidad, expresividad y ritmo. Una vez al trimestre se evaluarán estos aspectos con la escala de observación.

(COMPRENSIÓN ESCRITA)

CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforun, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

CE 3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.

(EXPRESIÓN ESCRITA)

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

Rúbrica general

CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

EXCELENTE (9-10)	SATISFACTORIO (7-8)	ELEMENTAL (5-6)	INADECUADO (0-4)
Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	Mejora con ayuda y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	Le cuesta mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.	No mejora ni muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, ni fomentando un pensamiento crítico ni evitando un lenguaje discriminatorio.
Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas con ayuda de un adulto, utilizando las TIC para presenta sus creaciones.	Usa estrategias de búsqueda de información con ayuda de un adulto, utilizando las TIC para presenta sus creaciones.	No usa estrategias de búsqueda de información ni es capaz de organizar ideas y utiliza con dificultad las TIC para presentar creaciones.
Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación	Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando, con ayuda, las normas ortográficas para mejorar sus producciones y	Le cuesta aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, no utiliza el diccionario ni aplica las normas ortográficas para mejorar sus producciones y	No aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, ni utiliza el diccionario ni aplica las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación

más eficaz.	favorecer una comunicación más eficaz.	favorecer una comunicación más eficaz.	más eficaz.
-------------	--	--	-------------

Se explicará al alumnado las características del texto que se proponga y se le enseñarán modelos adecuados (el del libro, videos o ejemplos realizados en clase entre todos).

Después se le dará la rúbrica en mano para que prepare su trabajo de expresión escrita de la unidad a partir de un esquema o guion previo que será corregido y supervisado en clase de manera individual, para dar indicaciones y poder mejorar el producto final.

Dispondrá de unos días para realizar su tarea y entregarla en la fecha propuesta.