



Amalia Avia.

Artista contemporánea española del siglo XX.

Por: Lucía Frías Blanco.

¿Quién es Amalia Avia?

Amalia Avia Peña, mejor conocida como Amalia avia fue una artista del realismo español del siglo XX que nació el 23 de abril de 1930 en Santa Cruz de Zarza y que falleció el 30 de Marzo de 2011 en Madrid.



Un poco sobre su carrera:

Pasó su infancia en Madrid marcada por la guerra, y su carrera como artista comenzó en los años 50, en el estudio Francisco Peña.

Más tarde, conoció la Real Academia de bellas artes de San Fernando.



Realizó su primera exposición en la galería Fernando Fe de Madrid.

En 1978 recibió el premio Goya de la Villa de Madrid

¿Cómo son sus obras?

Sus pinturas eran basadas principalmente en Madrid, en sus calles, comercios, fachadas y pocas veces en sus gentes.



Pero poco a poco, la figura humana fue desapareciendo de sus obras.

¿Qué ha aportado al arte?

Ella ha tenido gran influencia en cuanto a la fama de las mujeres en el arte, al no haber sido marginada y por su gran éxito. Es una de de las artistas del realismo del siglo XX más relevantes por la originalidad y genuinidad de sus obras.





Opinión personal.

Este ha sido un trabajo que me ha parecido bastante interesante, ya que he aprendido de una mujer que consiguió mucho en su carrera a pesar de la época en la que vivía y lo machista que eran las cosas, ella consiguió lo que quiso, y a su vez animó con su trabajo a otras muchas mujeres que quizás no se atrevían a presentar sus trabajos por miedo al qué dirán.

Me ha gustado reinterpretar su obra del comedor para hacerla de una forma más moderna en la cual se vea el cambio que hay en los años y se puedan apreciar las distintas épocas.