

Grupo de trabajo LIPDUB

Participante: Lenka Ratkovská

Como ya comenté en una de las entradas anteriores, mi trabajo se ha centrado en tres grupos: mi tutoría 2ºESOB y dos terceros, el A y el C. En estos grupos, el proyecto Lipdub era una continuación de las unidades didácticas integradas elaboradas en el marco del Plan de Bilingüismo, tanto las unidades didácticas como el propio LipDub formaban parte de un proyecto más amplio, el centro de interés, enfocado este año en *la evolución*.

En este sentido, en 2º trabajamos la evolución de las tribus urbanas y en 3º la evolución de los estilos musicales. Estos dos temas se han abarcado por tanto desde una perspectiva histórica. En la carpeta adjunto ambas unidades didácticas, la de 3ºESO FUE ELABORADA POR MÍ, DESDE EL Departamento de Lengua Castellana y Literatura; la de 2ºESO, por mi compañera Sonia Cajide, del Departamento de Francés, que también participa en el proyecto Lipdub.

En relación a este proyecto, el trabajo previo al Lipdub, consistió en tareas de investigación y en la elaboración de carteles informativos sobre cada uno de los estilos y las tribus urbanas. En el propio Lipdub los alumnos debían aparecer disfrazados según la tribu urbana o el estilo musical que han trabajado realizando una coreografía común.

En 3ºESOA y 3ºESOC, la canción prevista era una de las canciones más populares de Bob Marley, Three Little birds (1977) <https://www.youtube.com/watch?v=4k2PJFPu57Y> Se ha escogido, entre otros motivos, porque el estilo jamaicano y el reggae han sido el tema de uno de los trabajos realizados por el alumnado previamente

En concreto, el fragmento elegido para bailar y cantar en forma de Lipdub es el siguiente:

Rise up this mornin'
Smiled with the risin' sun
Three little birds
Pitch by my doorstep
Singin' sweet songs
Of melodies pure and true
Saying', (this is my message to you)
Singing' don't worry 'bout a thing
'Cause every little thing gonna be alright
Singing' don't worry (don't worry) 'bout a thing
'Cause every little thing gonna be alright

y la coreografía iba a ser individual y se iba a realizar a partir del siguiente vídeo
<https://www.youtube.com/watch?v=ZqoExubCezY>

Con respecto a la vestimenta, en este caso el alumnado iría caracterizado en función del estilo musical sobre el que ha elaborado el trabajo de investigación previo.

En 2ºESOB, la canción elegida fue Stand by me (1961) de Ben E. King.

<https://www.youtube.com/watch?v=hwZNL7QVJjE>

Esta canción es una de las más conocidas de su época y ocupa el puesto 25 del listado de los 365 canciones del siglo compilado en 2001 por la Recording Industry Association of America (RIAA) y National Endowment for the Arts y el puesto 121 de la lista de las 500 mejores canciones de todos los tiempos, elaborada por la revista musical Rolling Stone.

En concreto, el fragmento elegido para bailar y cantar en forma de Lipdub es el siguiente:

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
Or the mountain
Should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand
Stand by me

And, darlin', darlin', stand by me

y la coreografía se iba a realizar en parejas a partir del siguiente vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=4tJXLeBPnr4>

Con respecto a la vestimenta, el alumnado iría caracterizado de la tribu urbana sobre la que ha elaborado el trabajo de investigación previo.