

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 2º de E.S.O.

**Título:** Evolution de la mode

**Justificación:** Desde el CIL se ha planteado la necesidad de trabajar la evolución de la moda en un periodo concreto en diferentes lenguas. Desde el departamento de francés proponemos esta UDI ya que este tipo de contenidos culturales se adaptan al tipo de vocabulario y tipología textual que se trabaja en este nivel.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Francés (Segundo Idioma)**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.  
 Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.  
 Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.  
 Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.  
 Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.  
 Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.  
 Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.  
 Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.

**CONTENIDOS**

FR2- Bloque 1.1 Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).  
 FR2- Bloque 1.2 Estrategias de comprensión: Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.  
 FR2- Bloque 1.8 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.  
 FR2- Bloque 1.12 Estrategias de comprensión: Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.  
 FR2- Bloque 1.13 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.  
 FR2- Bloque 1.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.  
 FR2- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.  
 FR2- Bloque 2.5 Estrategias de producción: Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.  
 FR2- Bloque 3.14 Funciones comunicativas: Descripción de estados y situaciones presentes.  
 FR2- Bloque 4.8 Estrategias de producción: Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.  
 FR2- Bloque 4.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.  
 FR2- Bloque 4.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 20/01/2020 12:03:08

estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.  
Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

FR21.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.  
FR21.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.

FR22.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.

FR22.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.

FR23.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.

FR23.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.

FR23.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.

FR24.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** Comment on s'habillait..?

<b>ACTIVIDAD:</b> Qu'est ce que c'est?			
Leer una descripción de una prenda concreta y responder a las preguntas .			
<b>EJERCICIOS</b>			
Comprensión lectora			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Texto descriptivo	Literal - Reproductivo	clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Et maintenant			
El alumno deberá presentar la evolución de una prenda concreta			
<b>EJERCICIOS</b>			
Redactar y presentar la evolución de una prenda concreta			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Buscar información en Internet	Literal - Reproductivo	clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** Quel est ce style?

<b>ACTIVIDAD:</b> C'est la mode			
Presentar un cartel en forma de ventana de un estilo concreto.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Buscar información de los diferentes periodos de estilo (situación histórica, modelo y personaje relevante )			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Cartulina, imágenes de revistas , material necesario para realizar el cartel .	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	Clase y centro educativo
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** Qu'est-ce qu'ils portent pour chaque occasion?

<b>ACTIVIDAD:</b> Les saisons			
Visualizar un video o documental y responder a las preguntas			
<b>EJERCICIOS</b>			
Test de comprensión			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesion	vídeo	Literal - Reproductivo	clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** un nouveau style est né

<b>ACTIVIDAD:</b> Style nouveau			
Los alumnos por grupo de 3 o 4 deberán crear y presentar un estilo nuevo de moda teniendo en cuenta los recursos del planeta			
<b>EJERCICIOS</b>			
Presentación de un Power-point			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Internet	Creativo - Valorativo	la clase
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### Francés (Segundo Idioma)

**Tarea:** Comment on s'habillait..?

<b>CRITERIOS</b>	FR23.6 - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de clase
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No identifica ningún elemento

Nivel 1	Identifica uno o dos elementos
Nivel 2	Identifica la mitad de los elementos
Nivel 3	Identifica gran parte de los elementos
Nivel 4	Identifica todos los elementos

**Tarea:** Quel est ce style?

<b>CRITERIOS</b>	FR23.3 - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	EXPOSICIONES ORALES
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No identifica ningún elemento
Nivel 1	Identifica uno o dos elementos
Nivel 2	Identifica la mitad de los elementos
Nivel 3	Identifica gran parte de los elementos
Nivel 4	Identifica todos los elementos

**Tarea:** Qu'est-ce qu'ils portent pour chaque occasion?

<b>CRITERIOS</b>	FR21.1 - Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Test comprensión oral
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No identifica ningún elemento
Nivel 1	Identifica uno o dos elementos
Nivel 2	Identifica la mitad de los elementos
Nivel 3	Identifica gran parte de los elementos
Nivel 4	Identifica todos los elementos

**Tarea:** un nouveau style est né

<b>CRITERIOS</b>	FR24.1 - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo de investigación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No identifica ningún elemento
Nivel 1	Identifica uno o dos elementos
Nivel 2	Identifica la mitad de los elementos
Nivel 3	Identifica gran parte de los elementos
Nivel 4	Identifica todos los elementos