

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Evolución de la música y la danza

Justificación: La presente UDI se ha elaborado en colaboración con el Departamento de Francés, en el marco del Plan de Bilingüismo y el proyecto del Centro de Interés, que se centra este curso en el tema de la evolución. Este se ha concretado en el tercer curso de la ESO en la evolución y la historia de la danza y la música. Desde la materia de Lengua Castellana y Literatura, se propone que los alumnos elaboren un texto expositivo en el que se explique la historia de un estilo musical determinado, acompañando la información mencionada con imágenes de sus principales representantes y uno o varios códigos QR con el enlace directo a una canción representativa en Youtube y digitalizando el trabajo con la ayuda de la herramienta de diseño gráfico Canva en forma de un cartel informativo y, por último, presentándolo de forma oral delante de los demás compañeros. El conjunto de los trabajos será expuesto en los espacios comunes del Centro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Comprender el sentido global de textos orales.

Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)

Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido

Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 Escuchar.

LCL- Bloque 1.2 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.

LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

LCL- Bloque 1.4 Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

LCL- Bloque 1.5 Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.

LCL- Bloque 1.8 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

LCL- Bloque 1.9 Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 19/01/2020 22:16:56

ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
 LCL- Bloque 1.10 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
 LCL- Bloque 2.2 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
 LCL- Bloque 2.3 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.
 LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
 LCL- Bloque 2.5 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
 LCL- Bloque 2.10 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.
 LCL- Bloque 2.11 La escritura como proceso.
 LCL- Bloque 2.12 Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.
 LCL- Bloque 2.13 Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).
 LCL- Bloque 2.15 Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
 LCL- Bloque 2.16 Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
 LCL1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
 LCL1.3. Comprender el sentido global de textos orales.
 LCL1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
 LCL1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)
 LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
 LCL1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido

 LCL2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo
 LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
 LCL2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
 LCL3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
 LCL3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
 LCL3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
 LCL4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Actividad 1 (motivación): La importancia de la música en nuestra vida

ACTIVIDAD: La importancia de la música			
Visualización del vídeo "Por qué la música es tan importante en nuestra vida" del proyecto BBVA Aprendemos juntos y realización de una serie de ejercicios de comprensión oral.			
EJERCICIOS			
Visualización del vídeo "Por qué la música es tan importante en nuestra vida" del proyecto BBVA Aprendemos juntos y realización de una serie de ejercicios de comprensión oral.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN			
RECURSOS			
PROCESOS COGNITIVOS			
ESCENARIOS			
1 sesión	Proyector y conexión a Internet	Inferencial Literal - Reproductivo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Actividad 2 (desarrollo): Las canciones favoritas de mis padres

ACTIVIDAD: ¿Qué música escuchabas?			
El alumnado deberá investigar en su entorno familiar y averiguar el tipo de música que le gustaba a sus progenitores en su juventud, comprobando a qué estilo musical pertenecen las canciones o grupos en cuestión. Dicha información se tratará en clase poniendo en práctica el texto conversacional.			
EJERCICIOS			
Investigación en el entorno familiar. Búsqueda y tratamiento de la información (asignación del estilo musical a las canciones favoritas de los padres). Práctica del texto conversacional (presentación de los resultados de las pequeñas investigaciones en clase).			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN			
RECURSOS			
PROCESOS COGNITIVOS			
ESCENARIOS			
1 sesión	Conexión a Internet, pizarra digital.	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	Casa y clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Actividad 3 (desarrollo): Historia de la música

ACTIVIDAD: Historia de la música			
Elaboración de un texto expositivo sobre la historia de un estilo musical, acompañando la información mencionada con imágenes de sus representantes y un código QR con el enlace a una canción representativa en Youtube. Digitalización del trabajo con la ayuda de la herramienta de diseño gráfico Canva.			
EJERCICIOS			
Búsqueda y tratamiento de información. Elaboración del texto expositivo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN			
RECURSOS			
PROCESOS COGNITIVOS			
ESCENARIOS			
1 semana	Conexión a Internet (páginas informativas, blogs, Youtube, Canva, aplicación para la creación de códigos QR) Procesador de textos.	Creativo - Valorativo Inferencial Literal - Reproductivo	Casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Actividad 4 (evaluación): Exposiciones orales

ACTIVIDAD: Historia de la música			
El alumnado deberá exponer los resultados de su investigación y presentar el producto final de esta de forma oral delante de los demás compañeros.			
EJERCICIOS			

ACTIVIDAD: Historia de la música			
Realización de las exposiciones orales.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Proyector	Creativo - Valorativo	Clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Tarea 5 (complementaria): Eje cronológico

ACTIVIDAD: Evolución de la música			
Exposición de los trabajos realizados durante la Semana Cultural en los espacios comunes del Centro. Los alumnos deberán estar presentes y acompañar sus trabajos durante un tiempo determinado y resolver las posibles dudas de otro alumnado interesado en la información contenida en los carteles.			
EJERCICIOS			
Realización de la exposición y resolución de las posibles dudas del alumnado visitante.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 semana	Carteles	Creativo - Valorativo Inferencial Literal - Reproductivo	Espacios comunes del Centro.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: Actividad 1 (motivación): La importancia de la música en nuestra vida

CRITERIOS	LCL1.1 - Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Comprende el sentido literal del vídeo y participa escasamente en la conversación posterior a la visualización del vídeo.
Nivel 2	Comprende el sentido literal y realiza algunas inferencias, con breves intervenciones en la conversación posterior a la visualización del vídeo.
Nivel 3	Comprende el sentido global del texto oral, realiza inferencias y es capaz de relacionar la información con su vida, participando de forma activa y apropiada en la conversación posterior a la visualización del vídeo.

CRITERIOS	LCL1.2 - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Comprende el sentido literal del vídeo y participa escasamente en la conversación posterior a su visualización.
Nivel 2	Comprende el sentido literal del vídeo y realiza algunas inferencias, participando en la conversación posterior a su visualización.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Nivel 3	Comprende el sentido global del texto, realiza inferencias acertadas y participa activa y adecuadamente en la conversación posterior a su visualización.
---------	--

CRITERIOS	LCL1.4 - Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
--	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
------------------------------	--

Nivel 1	Realiza algunas intervenciones en la conversación posterior a la visualización del vídeo.
---------	---

Nivel 2	Participa activamente en la conversación, aunque su participación no atiende a todos los principios de esta tipología de textos orales.
---------	---

Nivel 3	Participa activa y adecuadamente en la conversación posterior a la visualización del vídeo.
---------	---

Tarea: Actividad 2 (desarrollo): Las canciones favoritas de mis padres

CRITERIOS	LCL1.4 - Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
--	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
------------------------------	--

Nivel 1	No ha entrevistado a sus padres acerca de sus gustos musicales y no muestra interés por participar en la conversación mantenida en clase.
---------	---

Nivel 2	Ha entrevistado a sus padres y participa con alguna breve intervención en la conversación mantenida en clase.
---------	---

Nivel 3	Ha entrevistado a sus padres, ha relacionado sus gustos con los estilos musicales correspondientes y participa activa y adecuadamente en la conversación mantenida en clase.
---------	--

Tarea: Actividad 3 (desarrollo): Historia de la música

CRITERIOS	LCL2.1 - Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
--	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
------------------------------	--

Nivel 1	La información contenida en el texto expositivo procede de fuentes poco fiables, no ha sido casi tratada por el alumnado y es incompleta.
---------	---

Nivel 2	La información contenida en el texto expositivo procede de fuentes fiables y demuestra que el alumnado ha comprendido el contenido, aunque presenta algunas deficiencias.
---------	---

Nivel 3	La información contenida en el texto expositivo es completa y coherente y demuestra que el alumnado ha comprendido la información de las fuentes consultadas a la perfección.
---------	---

CRITERIOS	LCL2.2 - Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
--	--

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
------------------------------	--

Nivel 1	La información contenida en el texto expositivo muestra que el alumnado no ha comprendido bien las fuentes consultadas.
---------	---

Nivel 2	La información contenida en el texto expositivo muestra que el alumnado ha comprendido bien las fuentes consultadas, aunque no es completa.
---------	---

Nivel 3	La información contenida en el texto expositivo es completa y coherente y muestra que el alumnado ha comprendido las fuentes consultadas a la perfección.
---------	---

CRITERIOS	LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El alumnado no ha sabido obtener la información requerida o esta es incompleta o incoherente.
Nivel 2	El alumnado ha sabido seleccionar la información de forma parcial, resultando el trabajo incompleto o presentando el trabajo algunas deficiencias.
Nivel 3	El alumnado ha sabido seleccionar la información requerida de forma completa, elaborando un trabajo completo y coherente, y citando las fuentes consultadas.

CRITERIOS	LCL2.5 - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El trabajo final presenta abundantes faltas ortográficas, errores de concordancia u otros fallos que dificultan su comprensión.
Nivel 2	El trabajo final es cohesionado, aunque presenta algunas faltas ortográficas no muy graves u otros pequeños fallos que no dificultan su comprensión.
Nivel 3	El texto expositivo redactado es cohesionado y no presenta faltas ortográficas ni errores gramaticales.

CRITERIOS	LCL2.6 - Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El texto expositivo resulta pobre, incoherente, poco cohesionado o no adecuado al ámbito de uso.
Nivel 2	El texto expositivo presenta algunas deficiencias en cuanto a su coherencia, cohesión o adecuación al ámbito de uso..
Nivel 3	El texto expositivo redactado es coherente, cohesionado y adecuado al ámbito de uso.

CRITERIOS	LCL3.12 - Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
------------------	---

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	El texto expositivo redactado presenta abundantes faltas que demuestran escaso conocimiento de las normas gramaticales y ortográficas por parte del alumnado.
Nivel 2	El texto expositivo redactado presenta algunas faltas de ortografía o errores gramaticales.
Nivel 3	El texto expositivo redactado no presenta faltas de ortografía o errores gramaticales que dificulten su comprensión.

CRITERIOS	LCL4.7 - Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
------------------	---

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Las fuentes consultadas no se adecuan a la información requerida, no se han utilizado de forma correcta o no se citan.
Nivel 2	Las fuentes consultadas son adecuadas pero escasas, el manejo de la información realizado resulta deficiente, y las citación de la fuentes es incompleta o presenta deficiencias.
Nivel 3	Las fuentes consultadas son adecuadas y su citación se ha realizado de forma correcta.

Tarea: Actividad 4 (evaluación): Exposiciones orales

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

CRITERIOS	LCL1.10 - Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.
Nivel 2	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.
Nivel 3	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.

CRITERIOS	LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.
Nivel 2	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.
Nivel 3	Consultar la rúbrica para evaluar las exposiciones orales elaborada en el marco del Plan de Bilingüismo.