

FICHA DE REGISTRO DE DINÁMICAS DEL PROGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



NOMBRE	¿UNA HISTORIA DE AMOR?
TIEMPO DE EJECUCIÓN	Aprox. 30' (con el compartir y reflexión)
OBJETIVO/DISTINCIONES	INTERPRETACIÓN VS. HECHO
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se divide a los participantes en dos grupos, cada uno de los cuales ha elegido unas gafas de cartón con los cristales de un color diferente. Se proyectará en la pantalla la historia de una pareja (hombre y mujer) en 6 escenas distintas. Se facilitará a los participantes un tarjetón con un bolígrafo para que vayan apuntando su descripción de la escena que están viendo, una a una. Mirarán la escena durante unos segundos con las gafas puestas, y cuando se quite la dispositiva, empiezan a describir por escrito lo que han visto, poniendo el número de la escena delante. En silencio. Cuando todos tengan de nuevo las gafas puestas, señal de que están listos, se pondrá la siguiente escena. Al final todos obtendremos "una historia de amor".</p> <p><i>El punto es que: Las gafas azules no permitirá ver las siluetas de color azul y las gafas rojas no permitirá ver las siluetas de color rosa, por lo que los participantes verán su "particular" historia de amor.</i></p> <p>Compartir general: Lee tu historia de amor. El propósito es que se sorprendan y descubran que cada uno ha visto una historia diferente. Vuelve a poner las diapositivas donde ya sin gafas puedan ver las dos historias paralelas. Compartir</p>
MATERIALES NECESARIOS	<p>Gafas de cartón con cristal azul y con cristal rojo Tarjetas Bolígrafos Proyector Ordenador Diapositivas</p>
EVALUACIÓN COMENTARIOS	<p>Llevar a los participantes a que compartan qué experimentaron cuando otros contaban una historia totalmente diferente a la que ellos han visto.</p> <p>1. Como cada uno ha visto una historia distinta</p>

	<p>(incluso aquellos que tenían el mismo color de gafas</p> <ol style="list-style-type: none">2. Que la mayoría ha suprimido la información que sus gafas no le permitía ver y asociarlo a algún proceso natural (ejemplo)3. Que algunos han distorsionado información... ¿quién vio un corazón? (en lugar de una estrella, justo cuando la estrella está entre la pareja, pudiendo recordar una escena de película.4. Algunos vieron un carrito de la compra, otros una maleta, ¿de qué dependerá?5. Que en la diapositiva 5 puede ser que los participantes con gafas azules expresen su sorpresa (por la posible "bofetada") y los de gafas rojas les sigan (por la expresión de amor de la pareja)... ¡Y parece que se están comunicando!!6. Que la historia previa determina el final de la historia, cuando es la misma dispositiva
--	---