



#BillyElliot es una película inglesa con un alto espíritu crítico que se desarrolla durante la huelga de los mineros del Reino Unido de 1984-1985 y se centra en el personaje de un niño de 11 años, Billy Elliot, su amor por el baile y su #Visionvs sentimiento de convertirse en bailarín de ballet profesional. Básicamente, la distinción que más profundamente trabaja es la de #Visiónvs Sentimiento, aunque también puede encontrar evidencias de #ComunicaciónEfectivaAdulto-AdultovsPadre-Niño, #MecanismosvsIntención y #ServshacervsTener.

Su familia la componen su padre Jackie, su hermano mayor Tony y su abuela, quien en su juventud aspiraba a ser bailarina. Tanto Jackie como Tony Elliot son mineros, en ese momento inmersos en la huelga del carbón. Con la ayuda de la profesora de baile Georgia Wilkinson Billy va mejorando sus prácticas de ballet.

Puedes ver esta película con tu alumnado de secundaria o tu hijo con edades a partir de los 13-14 años.

Algunos elementos claves que te apoyaran son:

- Billy tiene Visión, pasión, es muy autónomo y responsable de su abuela. Ya se empieza a ver su constancia en la escena cuando ésta le cierra el piano y sigue tocando.
- La profesora Wilkinson ve el talento desde el primer momento,Lo reta y lo deja a su aire.A Billy Le viene el talento de su madre. De hecho estaba muy unido a ella.
- Al principio, Billy se esconde.No quiere decepcionar a su padre, ue en realidad lo apunta a clase de Boxeo, no de Ballet. Se interesa ya por libros de danza.
- El padre se avergüenza de él cuando lo ve y lo saca de la clase. Ya en frío hablan e intenta hacerle ver que por qué no y que no es un deporte para niñas. Al final, tras una gran discusión, Billy se va a buscar a la profesora.
- Importante la presencia en la película de su amigo de clase. La conversación entre los adolescentes es honesta y divertida. Confían uno en el otro.
- La profesora lo anima a que se presente a una escuela de Ballet en Newcastle y posteriormente en Londres, incluso lo prepararía gratis. Ella usa de manera muy efectiva la comunicación #adulto-adultovs padre-niño.
- Un día descubre que su amigo es homosexual, pero lo acepta y empaliza con él.

- Cuando empieza a preparar la coreografía con su profesora, ésta le pide que traiga una serie de cosas, entre ellas, una carta inspiradora de su madre, quien, a pesar de que murió, está con él en todo momento. No dejes de ser tu mismo, -le dice en la carta, lo que le apoyará muchísimo en su #VisiónvsSentimiento.
- Su hermano mayor acaba peleado con su padre, en un ejemplo de conversación inefectiva #Padre-Niño.
- Hay momentos de la película en que Billy se puede alejar de la profesora. Es cuando no se comunican de igual a igual. Sin embargo, hay una diferencia: se siente querido y respetado por ella, y su #visión les une. Emotivo cuando ella le cuenta la apasionante historia del lago de los Cisnes.
- A la profesora le importa más la #IntenciónvsMecanismos, que no son perfectos. Incluso es capaz de enrolar al padre de Billy para que le permita ir a la prueba.
- Ya no hay vuelta atrás en su pasión por el baile, aun habiendo en la familia circunstancias infrahumanas que hacen que incluso quemen el piano por falta de dinero. El padre se derrumba emocionalmente ante todos.
- Preciosa la relación entre Billy y su amigo homosexual: respeto, cariño y aceptación, que da lugar a la escena estrella de la película: la muestra de que la #Visión de Elly es imparable, incluso ante la interpretación que hace el padre de Billy ante su sexualidad. Lo enrola y le hace ver que es posible y acepta su rol como padre para apoyarlo por fin.
- El padre, Jackie, incluso se tiene que tragar su orgullo y formar parte de los esquiroleros de la empresa para apoyar a su hijo en su visión, en contra de su hijo mayor, Tony. Al final la familia se alinea y, empeñando todo lo que tienen, lo apoyan.
- Impresionante la actuación de Billy en la entrevista final cuando dice que más allá del mecanismo, lo que experimenta cuando baila es que “me transporto, como si tuviera fuego dentro y me veo volando como un pájaro, como electricidad. (#servshacer).
- Fantástica la reacción del padre cuando se enteran de que está admitido. Comienza una nueva relación padre-hijo maravillosa.
- Precioso el beso en la mejilla a su amigo. Incluso su hermano accede a vulnerabilidad y le dice que le va a echar de menos. Así hasta que la peli termina con la emoción de ver conseguir la #VisionvsSentimiento de Billy.

#videotecaemocional