

## TALLER DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS / PRESENTACIÓN

Vamos a escuchar una canción del grupo de **Vetusta Morla, *Copenhague***. Después debes realizar las actividades previas a la elaboración de un comentario de texto. La última actividad podría ser el inicio de tu comentario crítico.

Él corría, nunca le enseñaron a andar,  
se fue tras luces pálidas.  
Ella huía de espejismos y horas de más.  
Aeropuertos, unos vienen, otros se van,  
igual que Alicia sin ciudad.  
El valor para marcharse,  
el miedo a llegar.

Llueve en el canal, la corriente enseña  
el camino hacia el mar.  
Todos duermen ya.

Dejarse llevar suena demasiado bien.  
Jugar al azar,  
nunca saber dónde puedes terminar...  
o empezar.

Un instante mientras los turistas se van.  
Un tren de madrugada  
consiguió trazar  
la frontera entre siempre o jamás.

[...]

Ella duerme tras el vendaval.  
No se quitó la ropa.  
Sueña con despertar  
en otro tiempo y en otra ciudad.

Dejarse llevar suena demasiado bien.  
Jugar al azar,  
nunca saber dónde puedes terminar...  
o empezar

### ACTIVIDADES:

#### 1. Estructura de las ideas.

- Escribe sobre el texto, subraya, anota ideas, etc.
- Ideas que encuentres a lo largo de la canción. Enuméralas con guiones una debajo de otra.

#### 2. Tema.

- En un par de palabras o una oración muy corta, enunciado en sustantivo, abstracto pero no metafórico, a modo de título.

#### 3. Resumen.

- Unas cinco o seis líneas como máximo de extensión, con las ideas principales, no las secundarias y en tercera persona. Recuerda incluir solo lo que aparece en el texto, sí puedes interpretar pero no opinar.

#### 4. Opinión y valoración.

- Escoge algún tema que aparezca en el texto y dedica un tiempo a pensar en qué opinión tienes tú sobre eso, relaciónalo con algo que sea cercano para ti.
- Taller de texto argumentativo: receta de escritura de texto en cinco párrafos:
  1. TESIS: tema + posicionamiento.
  2. ARGUMENTO 1: porque...
  3. ARGUMENTO 2: porque...
  4. ARGUMENTO 4: porque...
  5. CONCLUSIÓN.