|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMACIÓN DE UDS** | | | | | | | | | | | **3** | |
| **Título** | | | **LA HUERTA** | | | | **Duración:** | | 10-11 sesiones | | | |
| **Área** | | | **Lengua Castellana y Literatura** | | | | **Curso / nivel:** | | **1º ESO** | | | |
| **JUSTIFICACIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** La unidad se inicia con un texto descriptivo, desde el que se abordan la comprensión oral y la lectora y se trabajan aspectos de estructura textual. Se trabajarán los tipos y características de la descripción y se elaborarán descripciones de personas y lugares. Puesto que el texto descriptivo se caracteriza por la abundancia de adjetivos, en la unidad analizaremos los mismos, su clasificación, los grados del adjetivo y algunos casos especiales.  Igualmente, se trabajan la acentuación de hiatos y diptongos. | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | 1.-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.  2.-Participar y valorar la intervención en coloquios y conversaciones espontáneas.  3.-Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  4.-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.  5.-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.  6.-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | *CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación.*  *CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.*  *CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.*  *CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.*  *CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.* | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES (INDICADORES)**  **DE APRENDIZAJE** | | | ESTÁNDAR/INDICADOR (NIVEL)  1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (B-D-O).  1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. (B)  2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.(D)  2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (B-D-O)  3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.(B-D-O)  3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (O) | | | | | INSTRUMENTO EVALUACIÓN  Observación  Observación/ Exposiciones orales  Ficha de lectura/ Observación/Cuaderno  Elaboración de descripciones / Prueba escrita  Actividades de clase/Cuaderno del alumnado/ Prueba escrita  Cuaderno del alumnado | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | **BÁSICOS**  1.2.3. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.  2.1.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.  2.2.3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).  3.1.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.  3.1.6. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital. | **DESEABLES**  1.2.2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.  1.2.3. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.  2.1.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.  2.2.3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).  3.1.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.  3.1.6. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital. | | | | | | **ÓPTIMOS**  2.1.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.  4.2.1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. | | |
|  | | | | |  |  | | | | | |  |
| **Competencias clave que se pretenden desarrollar** | | **Comp. Comunicación lingüística** | | | X | **Aprender a aprender** | | | | | | X |
| **Comp. Matemática, ciencia y tecnología** | | |  | **Comp. Digital** | | | | | | X |
| **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** | | | X | **Conciencia y expr. culturales** | | | | | | X |
| **Competencias sociales y cívicas** | | | X |  | | | | | |  |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | |
|  | **Actividades** | | | | | | | **Temporalización /Observaciones** | | | | |
|  | -Comprensión lectora: lectura inicial de la unidad, así como otras a elección del profesorado y sus correspondientes actividades de comprensión (literal, interpretativa y valorativa).  -Tipos de textos (la descripción): lectura, búsqueda y realización de las actividades correspondientes.  -Descripciones orales a partir de imágenes pictóricas, PowerPoint y de juegos. Juego ¿Quién es quién?  - Fases para la elaboración de un texto escrito descriptivo.  -Taller de escritura: elaboración de un texto descriptivo siguiendo unas pautas indicadas.  -El nombre: realización de las actividades correspondientes (ver Diario de clase)  -Diptongos e hiatos. “Huesitos” (juego manipulativo para clasificar en hiatos y diptongos diversas palabras) y realización de las actividades correspondientes.  -Actividades de refuerzo y ampliación en función del nivel de los alumnos.  -Actividades de repaso de la unidad. | | | | | | | A lo largo de 10-12 sesiones  (mes de noviembre) | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **METODOLOGÍA** | |  |
| **Estrategias didácticas (agrupamientos, visitas, apoyos externos…)**  -El objetivo es conseguir un aprendizaje significativo de los contenidos, por eso es muy importante tener en cuenta las ideas previas de los alumnos, para poder utilizar una metodología flexible. Hemos utilizado una metodología individualizada y socializadora, para poder empujar la participación de los alumnos.  -Se utilizan diferentes estrategias metodológicas: el trabajo individual, trabajo en grupo (pequeño y grande), trabajo cooperativo, tareas, uso habitual de las TIC como herramientas para el aprendizaje y el conocimiento.  -Respecto a los distintos ritmos a la hora de realizar las actividades.  -Fomento de la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, la estimulación de la superación individual y la promoción de hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.  - Coordinación del equipo docente, en relación a aquellos contenidos transversales que favorecen un enfoque interdisciplinar del proceso educativo. | | |
| **Atención a la Diversidad**  -Mayor seguimiento y personalización de estrategias en el proceso de aprendizaje del alumnado, con especial atención al que necesita una ACNS.  -Se dará respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje con la aplicación de la metodología anteriormente referenciada en la que se combinen procesos cognitivos variados que contribuirán a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos de la unidad didáctica utilizando el libro de texto y otros recursos recogidos en el apartado anterior.  -Se contemplan actividades de refuerzo y ampliación para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje. | | |
| **Recursos necesarios** | * Libro de texto * Cuaderno del alumno * CD audio del libro del alumnado: audición de la lectura inicial y de fragmentos ilustrativos de los distintos tipos de textos. * Pizarra digital * Material fungible * Recursos manipulativos: juegos para trabajar el conocimiento de la lengua * Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, actividades para trabajar la expresión escrita y la comprensión lectora a partir de lecturas complementarias, actividades de refuerzo y ampliación. * Libro digital: los alumnos y las alumnas podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles. | |