

MANHATTAN Work Studio



Manhattan Work Studio nace por la necesidad de crear un espacio de trabajo en el cual, los trabajadores puedan desarrollar sus cualidades profesionales de forma especial. En un ambiente idílico y único.

Creamos una arquitectura especial y armónica. Proponemos un edificio con planta circular ya que nos hace las circulaciones mucho más dinámicas y fluidas. Contamos con una superficie de 500 m². Puesto que además de las zonas de trabajo, hemos albergado otras dependencias comunes para disfrute y bienestar del personal que trabaja en estas instalaciones.

Con el diseño de la arquitectura exterior, lo que conseguimos es que se aproveche de forma especial la luz natural. Siendo la luz natural la encargada de crear cada día una escena única en nuestro interior.

Las líneas curvas se apoderan de nuestro proyecto por completo. Aportando movimiento, dinamismo y fluidez.

Los elementos vegetales van a formar un papel esencial en nuestro proyecto.

Apostamos por materiales nobles. Vamos a hacer uso de la madera y del mármol. El mármol nos aporta limpieza y frescura, que se verá neutralizada por la calidez de la madera que pondremos en suelo y techo, y del LinkFloor que nos proporciona Porcelanosa que le aplicaremos en las paredes.

En vanas estancias empleamos luz amarilla y Knox amarillo, con este color despertamos el apetito, y es por eso que se hace uso de ello en la cocina. Además de aportar calidez.

El color negro, va a jugar un papel fundamental, y va a ser el de aportar ese punto de sobriedad y carácter que nos va a terminar de definir el proyecto.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



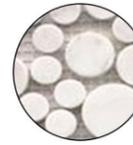
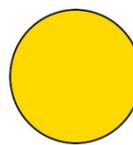
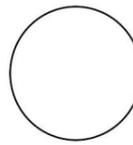
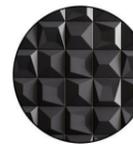
ALZADOS ANTERIOR Y POSTERIOR



ZONIFICACIÓN

1. Recepción
2. Área de trabajo
3. Sala de reuniones
4. Despacho
5. Cuarto de archivo y almacén
6. Aseos planta baja
7. Zona de sofás y relax
8. Cocina y Zona de comedor
9. Aseos planta de arriba
10. Vestuarios
11. Zona de piscina y SPA
12. Zona de Gimnasio
13. Ascensor

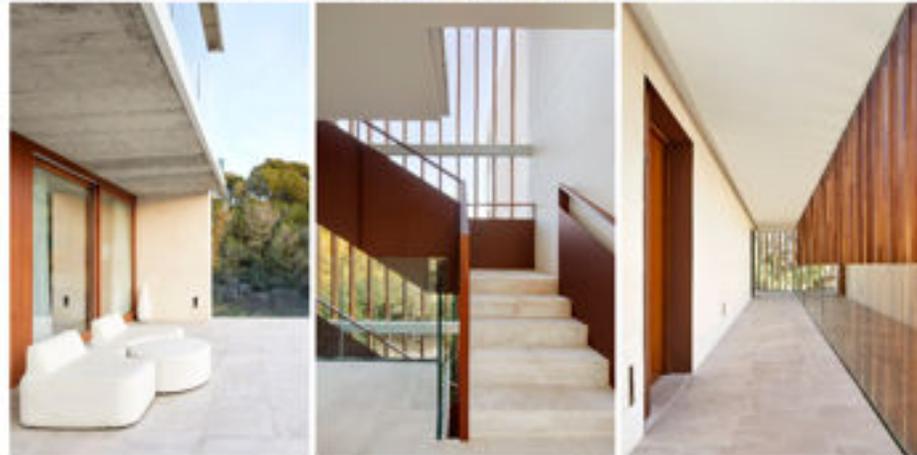
Lo mejor siempre está en el interior...





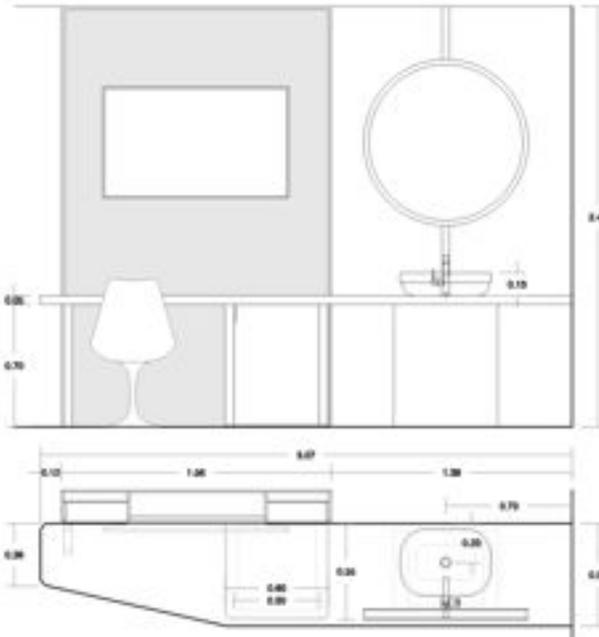
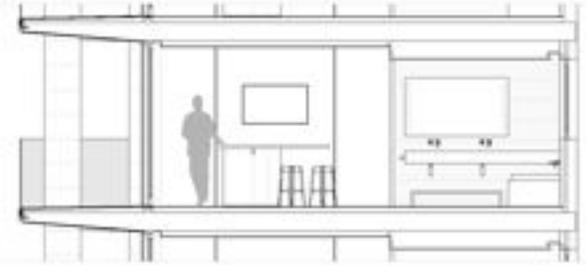
Las 26 habitaciones que integran este edificio se organizan en 6 volúmenes independientes que se orientan buscando en cada caso las mejores condiciones de vistas e iluminación. Se unen entre sí mediante pasarelas de anchura variable que incluyen los elementos de comunicación vertical.

La versatilidad de la serie de revestimientos cerámicos NEWPORT de VENIS ha permitido su uso integral tanto en baños como en todas las terrazas y espacios de recorrido del edificio, incluyendo las escaleras.



Planta general

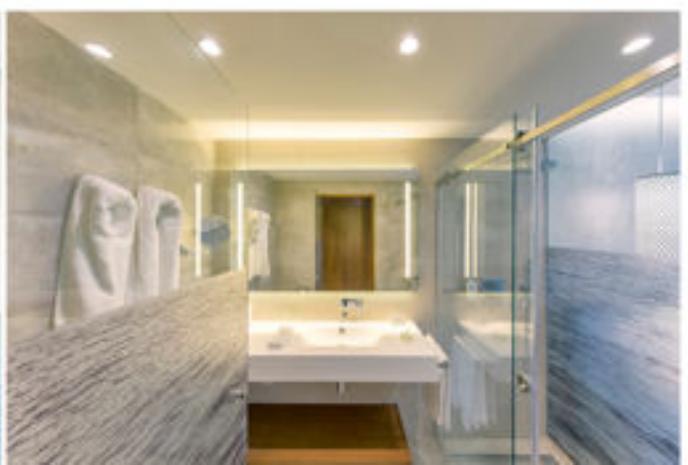
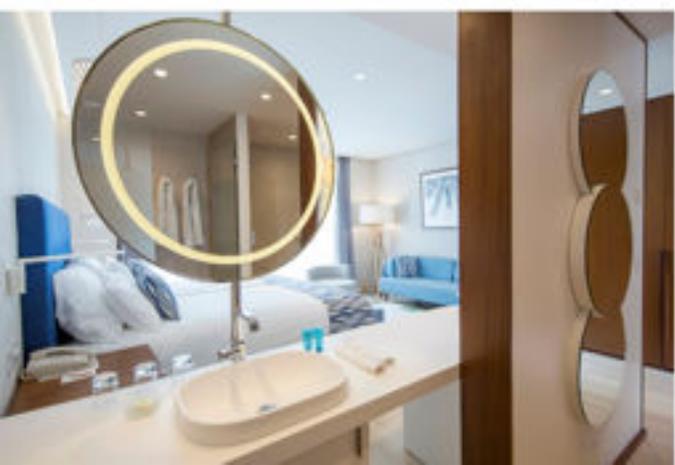




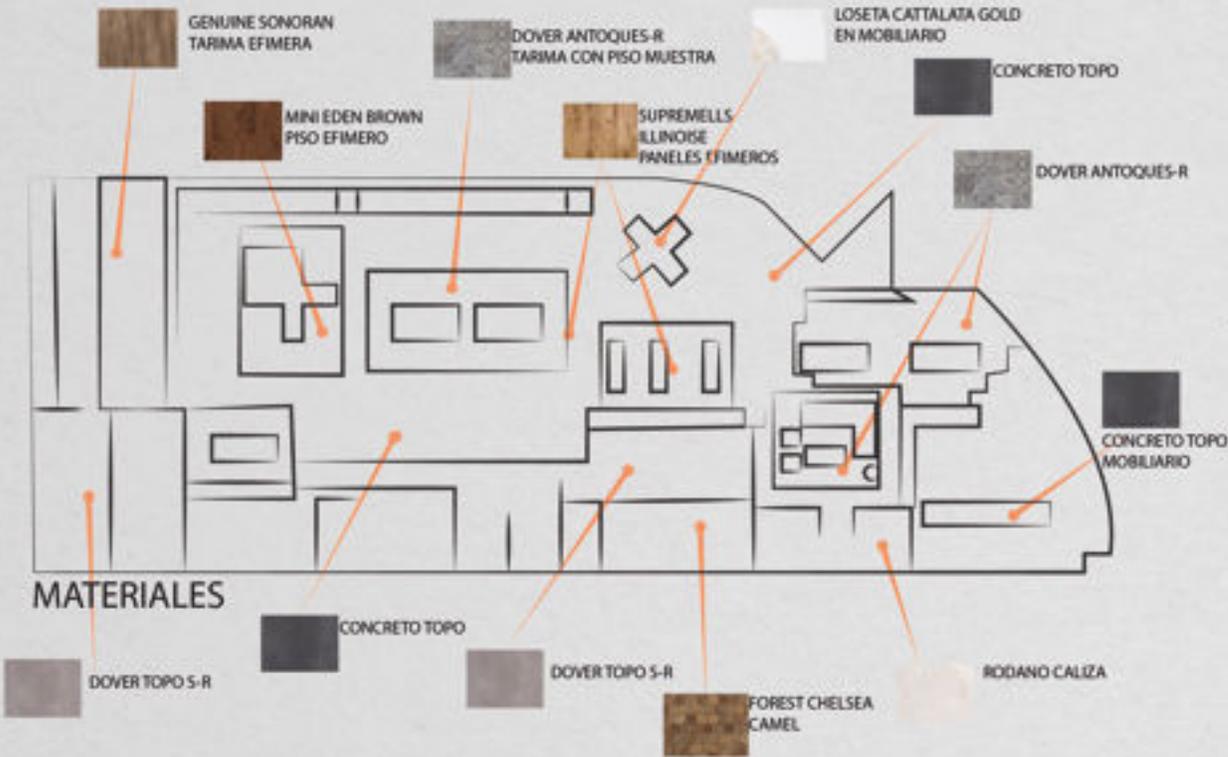
Detalle de encimera de KRION
Habitaciones dobles
Encimera fabricada con KRION Lux 100 SHOW WHITE sobre tablero marino con faldón de 5cm. Lavabo integrado modelo UNIQUE B012 SE sobre encimera. Cajón para ocultación de desagüe. Estructura especial de soporte de pletina de acero inoxidable pintado blanco.

Suíte tipo 1. Planta y sección

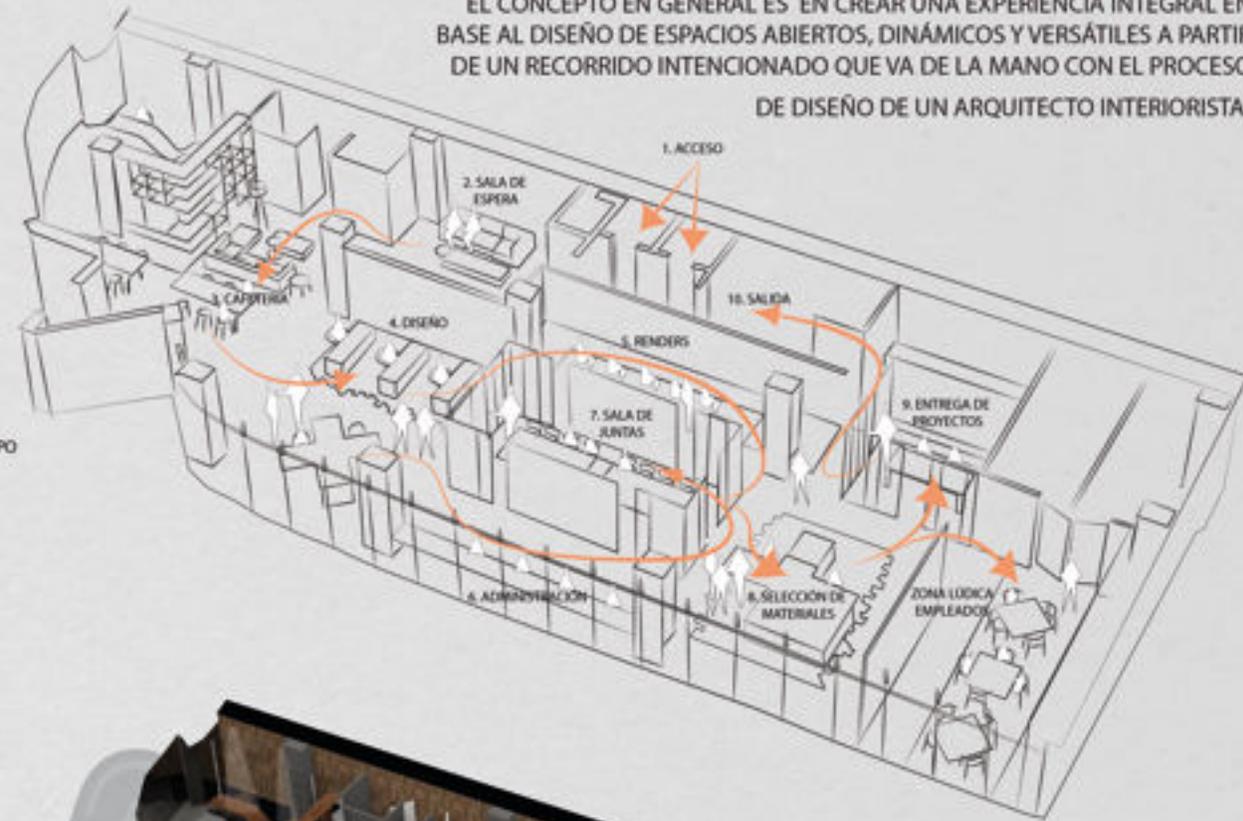
En todas las habitaciones se ha utilizado KRION para la elaboración de lavabos termoformados a medida, así como en piezas especiales y distintos elementos de mobiliario diseñados especialmente para este proyecto que integran lavamanos, escritorio y mueble bar en una sola pieza escultórica que funciona como eje organizativo.



EL CONCEPTO EN GENERAL ES EN CREAR UNA EXPERIENCIA INTEGRAL EN BASE AL DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS, DINÁMICOS Y VERSÁTILES A PARTIR DE UN RECORRIDO INTENCIONADO QUE VA DE LA MANO CON EL PROCESO DE DISEÑO DE UN ARQUITECTO INTERIORISTA.



MATERIALES



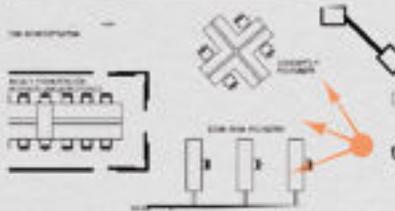
PLANTA AMBIENTADA



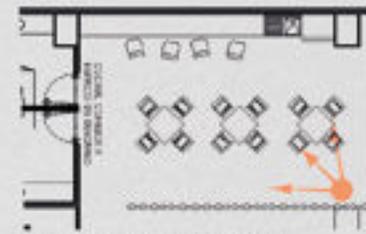
AXONOMETRICO AMBIENTADO



2. RENDER ZONA DE TRABAJO



1. RENDER SALA DE ESPERA 2



3. RENDER ZONA LÚDICA



CORTE FUGADO ZONA DE TRABAJO



CORTE FUGADO SELECCIÓN DE MATERIALES Y ENTREGA DE PROYECTOS

MATERIALES

LA PROPUESTA CONSISTE EN LA APLICACIÓN DE ACABADOS DE DIFERENTES COLECCIONES DE LA MARCA PORCELANOSA, CREANDO UN DISEÑO CONTEMPORÁNEO Y ATEMPORAL

USUARIO

EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO FUNCIONARÁ COMO EXHIBICIÓN PERMANENTE PARA EL CLIENTE, UTILIZÁNDOLO EN LAS SUPERFICIES DE MUROS, PISOS E INCLUSO EN EL MOBILIARIO.