

RÚBRICA PUNTAS (JUNIO)

ALUMNA:		CURSO:	0 a 2 puntos	3 a 4 puntos	5 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 a 10 puntos
Correcto emplazamiento de la espalda, pelvis y alineación del miembro inferior. (10%)							
Utiliza la zapatilla de punta como prolongación del pie, sin que sea un elemento externo. (10%)							
Mantiene el en dehors en todo el trabajo de puntas (subida a la punta y bajada, equilibrio, etc.) (10%)							
Consolida la fuerza muscular necesaria para ejecutar los diferentes pasos y dominar las tres formas de subida a la punta: relevé, piqué, y sauté.	Piqué: traslada correctamente el eje del cuerpo para poder mantenerse sobre el eje de equilibrio en punta. (5%)						
	Relevé: realiza y controla correctamente la subida utilizando toda la articulación del pie y de los dedos tanto desde plié como tracción en la subida y bajada, sobre uno y dos pies. (5%)						
	Sauté: bloquea la articulación del tobillo y realiza la extensión total de rodillas en el salto sin comprometer el eje del cuerpo. (5%)						
Realiza la técnica de puntas con la suavidad y fluidez requerida, así como la sensación de ligereza. (10%)							
Adquiere el equilibrio en relevé sobre uno y dos pies. (5%)							
Ejecuta los pasos con la musicalidad requerida. (5%)							
Realiza con naturalidad y corrección los entrepasos y los pasos que no requieren subir a puntas. (5%)							
GIROS	Correcta ejecución del giro en puntas <i>en dehors</i> . (5%)						
	Correcta ejecución del giro en puntas <i>en dedans</i> . (5%)						
ACTITUDINAL	Capacidad de autocorrección (5%)						
	Esfuerzo y perseverancia en el trabajo (5%)						
	Interés y respeto hacia el trabajo (10%)						