

RÚBRICA DANZA CLÁSICA (JUNIO)

ALUMNO:		CURSO:	0 a 2 puntos	3 a 4 puntos	5 a 6 puntos	7 a 8 puntos	9 a 10 puntos
COLOCACIÓN (20%)	Correcto emplazamiento de la pelvis (pelvis neutra). (2%)						
	Control de la rotación <i>en dehors</i> desde la cadera manteniendo la alineación a lo largo de todo el miembro inferior (glúteos, aductores y musculatura profunda). (3%)						
	Correcto apoyo de la bóveda plantar y de los dedos en el suelo. (2%)						
	Adecuado reparto del peso del cuerpo en la zona plantar. (2%)						
	Extensión constante de la columna vertebral hacia arriba junto con la correcta sujeción de la zona abdominal y lumbar. (3%)						
	Mantenimiento de la cuadratura hombros-cadera en los diferentes planos. (2%)						
	Correcto emplazamiento de la cintura escapular. (2%)						
	Correcta colocación y sujeción de la cabeza. (2%)						
	Adecuado uso de la mirada. (2%)						
Aplica la respiración de forma correcta y sincronizada con el movimiento. (5%)							
Utiliza la adecuada respiración según la funcionalidad requerida para el paso a ejecutar. (5%)							
Coordina de manera fluida los brazos, cabeza, mirada y piernas en los diferentes ejercicios. (5%)							
Controla el equilibrio estático a pie plano y a media punta sobre 1 y 2 pies (barra). (5%)							
ADAGIO	Correcta ejecución del adagio. (10%)						
GIROS	Correcta ejecución de los giros <i>en dehors</i> . (5%)						
	Correcta ejecución de los giros <i>en dedans</i> . (5%)						
ALLEGRO	Correcta ejecución del petit allegro (5%)						
	Correcta ejecución de la batería (5%)						
	Correcta ejecución del grand allegro (5%)						
ACTITUDINAL	Capacidad de autocorrección (5%)						
	Esfuerzo y perseverancia en el trabajo (5%)						
	Interés y respeto hacia el trabajo (10%)						